

Общество с ограниченной ответственностью «Система»

Фирменное название «Эрудит»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31 08 .2022 г
С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 31 08 .2022 г



Генеральный директор ООО «Система»
Робина О.В.
Приказ №... 61 «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей 3-5 лет
на 2022-2023 учебный год

Ленинградская область
2022г.

Содержание

Наименование раздела

вдел

ная записка

чи реализации РП

и подходы к формированию РП

е и индивидуальные

и развития детей от 3 до 5 лет, в части РП, формируемой участниками образовательных отношений

ные направления группы по реализации рабочей программы

ые результаты освоения РП

ельный раздел

ельная деятельность детей от 3 - до 5 лет в соответствии с направлениями развития ребенка

ально – коммуникативное развитие»

ельное развитие ОО» и в части РП, формируемой участниками образовательных отношений

ое развитие» и в части РП, формируемой участниками образовательных отношений

венно – эстетическое развитие ОО» и в части РП, формируемой участниками образовательных отношений

ское развитие»

методы развития

ии образовательной деятельности разных видов и культурных практик

направления поддержки детской инициативы

ии взаимодействия с семьями воспитанников детей среднего возраста

ии организации педагогической диагностики и мониторинга

онный раздел

ебывания детей от 3 до 5 лет на холодный и тёплый период года, в части РП, формируемой участниками

льных отношений

но-оздоровительная работа.

ии традиционных событий, праздников, мероприятий в части Программы, формируемой участниками

ии организации РППС

-тематическое планирование в группе среднего возраста 3-5 лет согласно ООПДО

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее- РП) средней группы реализует Основную образовательную программу дошкольного образования ООО «Система» (фирменное название «Эрудит»).

Рабочая программа разработана на основании:

-Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи». И др.

Рабочая программа разрабатывается воспитателями группы, принимается на педагогическом совете и утверждается директором.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Рабочая программа реализуется на государственном языке РФ в группе в режиме полного дня и имеет нормативный срок обучения 1 год (1 сентября 2022 - 31 августа 2023 г)

1.2. Цели и задачи реализации РП для детей младше-среднего возраста

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской

активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержания Программы с учётом:

- специфики социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившихся традиций дошкольной организации.

Парциальные программы, реализуемые в средней группе

1. «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич;
 2. «Цветные ладошки», И. А. Лыкова;
 3. «Безопасность», учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина
- Более конкретно цели и содержание работы с детьми прописаны по данным программам и технологиям в содержательном разделе РП группы.

Цель на летний оздоровительный период (ЛОП) — объединить усилия взрослых (сотрудников ОУ и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребенка.

Задачи:

- 1.2.** Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей через использование природных факторов.
- 1.3.** Реализовывать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников в летний период.
- 1.4.** Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому через ознакомление дошкольников с живой природой в условиях летнего периода

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных,

языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в

образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

8. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Право выбора Организацией способов их достижения,

выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа построена на основе:

2 культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский) к развитию психики человека. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

3 личностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

-деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-5 лет

3-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. и. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4- 5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит,

последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. и.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки- матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через

рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты.

Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты,

сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного.

Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей групп

ст	Особенности здоровья детей	Группа здоровья	Гендерные особенности	Всего детей в гру
ст	2 ребенка - аллергики.	- 16 - 5	Мальчики - 14 Девочки - 7	21

1.5.Приоритетные направления группы по реализации РП

В основу приоритетов деятельности детского сада были положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона;
- образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга;
- деятельность педагога по развитию детей по таким направлениям как социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие, что соответствует 5 образовательным областям по ФГОС ДО.

1.6. Планируемые результаты освоения РП

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1.ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Программа имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но углубляют и дополняют его требования.

2. Содержательный раздел
2.1.1 Образовательная деятельность детей от 3-5 лет в соответствии
с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи воспитания и развития детей.

1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
3. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
5. Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.
6. Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
7. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возникновения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Дети знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.

Воспитатель знакомит детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомит с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми, не кидаться песком.

Формирует навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Рассказывает детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учит правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закрепляет правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжает знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Воспитатель создает условия для активной игровой деятельности детей. Совместная деятельность взрослого с ребенком организуется в

сюжетно-ролевых играх «Семья», «Транспорт», «Пешеходы», «Путешественники»; в усложняющихся по содержанию играх-экспериментированиях и играх-путешествиях, связанных с безопасным поведением в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; в дидактических играх «Опасные ситуации», «Будь осторожен», «Правильно - не правильно».

Воспитатель проводит беседы с детьми с опорой на их личный опыт, использует рассказывание, загадки о правилах безопасного поведения, организует чтение детской литературы, вовлекает детей в совместный поиск ответов на проблемные и интересующие детей вопросы.

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй опасные и безопасные предметы или объекты (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе)», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей, как правильно себя вести, если возникла опасная ситуация», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) поступят так...», «Приведи пример того, что опасно, а что безопасно», «Предложи способ, позволяющий предупредить опасность», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она не будет соблюдать правила безопасного поведения (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе, в общении с незнакомцами)», «Придумай игру (загадку)», «Как узнать, правильно мы сделали или нет?».

Правила безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый - двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).

Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Разыгрывает ситуации перехода проезжей части на макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том, что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем (наколенники, налокотники).

Формирование предпосылок экологического сознания. Воспитатель продолжает формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.

Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, пониманию того, что место диких животных - в природе. Объясняет, что животные (птицы, звери, насекомые, рыбы) - это живые существа, к которым нужно относиться бережно: не стучать по клеткам в уголке природы и в зоопарке, не обращаться с ними как с игрушками, не пугать птиц на участке детского сада, в парке и в лесу. Объясняет, что животные могут испугаться человека и укусить или поцарапать его, поэтому не всегда можно гладить даже домашних животных. Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным - кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бродячие животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие.

Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, их плоды (ягоды, фрукты, овощи) и семена, не нужно ловить и брать в руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями нашего региона: грибами (мухоморы) - их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Задачи воспитания и развития детей.

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
2. Развивать тематику детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и игровым действиям.

Сюжетно - ролевые игры. Дети осваивают ролевое поведение как способ построения игры. Они выстраивают сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно ведут ролевые диалоги, выполняют по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Тематика сюжетно-ролевых игр связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач—пациент, парикмахер—клиент, капитан—матрос и т. и.). Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченности в то содержание, которое находит отражение в игре.

В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т. и.), рассматривания картинок и иллюстраций с педагогом и в семье у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх

разнообразного содержания.

Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы о названии игры, о выбранной роли и о ролях других детей. Создает условия для использования детьми в самостоятельной игре предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). Воспитатель стимулирует развитие игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цели (корабль сбился с курса). Появление игровой проблемы способствует пробуждению детской фантазии, делает сюжет игры событийным.

Воспитатель побуждает детей к ведению разных ролевых диалогов: в начале года — в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваются ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Переносят умение менять роли в совместную игру со сверстниками. Воспитатель способствует сокращению предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»); развивает инициативу детей в создании игровой обстановки (устраивает комнату для кукол, создает обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. и.).

Использование в сюжете 3—4 эпизодов разнообразного содержания, по собственной инициативе детей, поощряет включение в сюжет элементы ряженья, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон).

Воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Поощряет проявление инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками. Дети учатся проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с участниками игры.

Примерная тематика для сюжетно - ролевых игр: «Магазин» (овощной, хлебный, молочный отделы), «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «Зубной врач», «Прачечная», «Детский сад», «Салон красоты или парикмахерская», «ГИБДД», «Зоопарк», «Пароход», «Магазин игрушек», «Шофёры», «Столовая, ресторан или кафе».

Игровые импровизации, театрализованные и режиссерские игры. Содержание игр является опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов (например, сюжеты сказок «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»), комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок, непосредственный опыт ребенка. Дети отображают те события, которые произвели на них значительное впечатление (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и прочее).

В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную ситуацию или внести в неё изменения и показать ее зрителю. Дети выбирают необходимые материалы и игрушки для создания обстановки игры, по побуждению воспитателя используют предметы-заместители. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя — озвучивать диалог между персонажами.

По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают

диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.

Ребенок стремится комментировать события, происходящие в игре, для воспитателя, а со второго полугодия — для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий («Зайчик—трусика, испугался волка, побежал»), ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.

В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются); в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Умеют показать жестом: «маленькая бусинка», «куколка — вот такая», «огромный снежный ком», «дом, гора — вот такие»; передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений дошкольники стремятся выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участвуют совместно с воспитателем в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»), Используют предметы для ряженья, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. В играх-драматизациях самостоятельно воспроизводят полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Дети осваивают умение отвечать на вопросы по поводу игры: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?», «Какие игры ты любишь?», «Какая самая любимая игра, игрушка?», «С кем ты любишь вместе играть?» Умеют словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия. В этих играх дети активно используют макеты: город, стройка, лес, море, птичий двор, дорога...

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Игры с водой, снегом, льдом

«Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.

«Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.

«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.

«Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.

«Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».

«Тонет — не тонет»: испытание на «плаучесть» игрушек из разного материала.

«Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».

«Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

Игры с мыльной водой и пеной

«Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из - под ниток и т. и.

«У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.

«Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

Игры с зеркалом

«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».

«Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.

«Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.

«Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.

Игры со стеклами

«Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.

«Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками

«Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.

«Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпание песка, переливания воды..)

Дидактические игры

Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.) Играть самостоятельно в настольно - печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по правилам игры. В разговоре с педагогом дети поясняют ход игры, рассказывают, как правильно действовать в игре. Объясняют в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Учатся объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Дети участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов

на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).
Составляют целое изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»),
Составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета...)
Составляют простой план - схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Дошкольники учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и другие).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Воспитатель продолжает работу по формированию доброжелательных отношений между детьми и взрослыми. Для этого использует ситуации в группе, художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, театрализованную деятельность, в которой раскрываются отношения и чувства детей и взрослых. Дети знакомятся с миром чувств и эмоций людей: радость, печаль, страх, гнев, удивление. Дети учатся видеть их в мимике, жестах, интонациях голоса. Воспитатель показывает детям пример эмоциональной отзывчивости к переживанию сверстников, литературных героев, учит эмоционально откликаться на произведения искусства

Воспитатель организует и поддерживает стремление детей к совместным играм, помогает закреплять освоенные способы взаимодействия со сверстниками: играть спокойно, делиться игрушками, радоваться за сверстников. В играх воспитатель показывает детям, как можно договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить потребности желающих принять участие в игре (открыть в «магазине» еще один «отдел», оборудовать новое место для «мастера» в «парикмахерской», «отправить в плаванье» еще один «пароход»). Развивает доброжелательность, обращает внимание детей на то, что мальчикам и девочкам бывает грустно и одиноко, если сверстники не

приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе: подойти, поговорить, предложить игрушку. Если мы будем внимательны друг к другу, всем в детском саду будет хорошо и весело.

Педагог постоянно напоминает детям о соблюдении правил: здороваться, прощаться, благодарить, оказывать посильную помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть взрослых по имени и отчеству, не перебивать взрослых. Поощряет выполнение детьми этих правил. При организации жизни детей воспитатель формирует привычку соблюдения моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, желание быть добрым, справедливым, отзывчивым.

Дети упражняются в выполнении правил культуры поведения путем участия в практических ситуациях (встречаем гостя, обращаемся с просьбой, предлагаем свою помощь), в игровых ситуациях, имитирующих разные жизненные обстоятельства («Почему медвежата поссорились и как помирились?», «Помогли ли Крошке Еноту волшебные слова найти дорогу домой?» и т. и.), в проблемных инсценировках с игрушками или видеосюжетах, демонстрирующих детям формы культурного поведения или требующих практической помощи героям («Почему Оля обиделась?», «Какие добрые слова надо сказать бабушке?» и прочее), в условных ситуациях, требующих оценки поступков («Правильно ли поступил Никита? Что ему нужно было сделать?»).

Воспитатель поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Предварительно напоминает правила и показывает пример культурного поведения в новой обстановке. Приучает говорить со старшими в доброжелательном тоне, учитывать их настроение, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду.

Привлекает детей к участию в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Своим примером педагог поддерживает интерес детей к событиям жизни других ребят: обсуждать причины долгого отсутствия, радоваться возвращению сверстников после болезни.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
2. Формировать интерес детей о своей малой родине (улица, район, город Санкт - Петербург, страна Россия).
3. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.
4. Расширять представления детей о государственных и народных праздниках.
5. Знакомить с символикой страны - флаг Российской Федерации.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать

первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Дети узнают свои имена в разном звучании (Оля, Олечка, Ольга), фамилию, возраст, пол. Узнают свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознают некоторые свои умения (например, «умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился (строить дом). Проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и другие органы), о функционировании отдельных органов («Как я дышу?»). С помощью взрослого устанавливают связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. («Я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»). Понимают и словесно выражают некоторые свои состояния, желания («мне скучно», «я думаю», «я радуюсь»).

Люди (взрослые и дети). Внешний облик (черты сходства и различия). Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона. Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю — по имени и отчеству. Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий), профессиональные действия людей (врач лечит, продавец торгует, летчик, шофер управляют транспортом, строитель возводит здания и прочее), некоторые инструменты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание деятельности людей в течение дня (утро, день, вечер).

Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, взаимоотношения.

Отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, связь эмоциональных состояний, отношений и поступков людей по отношению друг к другу.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие жизненные события, сюжеты общения, совместных дел, любви детей и близких взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), показывает и объясняет факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Обращает внимание детей на негативные действия и поступки детей (по картинкам), рассуждает об их причинах, называет нежелательные последствия подобных действий для других людей, высказывает свое отношение к такому поведению. Анализирует аналогичные ситуации по произведениям художественной литературы.

Педагог побуждает детей отражать впечатления о детях и взрослых в рисунках, лепке, аппликации, в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Семья. Углубление представления о семье. Занятия и взаимоотношения членов семьи, родственные отношения, семейные праздники и события жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Семья это все, кто живет с ребенком. Обязанности по дому ребенка, его помощь.

Воспитатель вовлекает детей в разговор о семье, о семейных событиях. Рассматривает семейные фотографии, обращает внимание детей на черты их сходства с родителями, на то, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме, ухаживают за домашними животными. Дети учатся определять эмоциональные состояния изображенных на фото людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

Воспитатель рассматривает с детьми изображения разных семей (семья из трех человек: мама, папа, ребенок, многодетная семья, семья и ближайшие родственники: бабушки, дедушки), задает вопросы об изображенном семейном событии, о родственных отношениях (кто есть кто в семье), побуждает детей придумывать имена членам семьи, рассуждать об их возрасте, об отношениях между членами семьи.

Вовлекает детей в игры на семейные темы: разыгрываются разные сюжеты из жизни семьи с использованием наборов игрушек — мебели, транспорта, городских построек и т. и. (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие; семья в зоопарке).

Воспитатель знакомит детей со стихами, песенками, сказками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей, их забота о детях, ответная любовь детей. Побуждает детей отражать свои впечатления в рисунках.

Организуются ситуации «добрых дел»: поздравить близких с праздником, подарить рисунки, рассказать о любимых игрушках, пригласить на детский концерт.

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда.

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
3. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.
4. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно --'быто вого труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
5. Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные

трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Развитие трудовой деятельности. Воспитатель создает условия для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности и самостоятельности в труде.

Самообслуживание. Педагог совершенствует умение детей самостоятельно одеваться, раздеваться в определенной последовательности, застегивать пуговицы, зашнуровывать обувь, аккуратно убирать одежду на место, замечать неполадки в своей одежде и обращаться к взрослому для их исправления. Приучает, с помощью взрослого приводить одежду в порядок (чистить, просушивать). Воспитывает стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Воспитатель формирует умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания совместной деятельности (мыть стаканчики, кисти, протирать стол, убирать раздаточные материалы).

Использует возникающие ситуации для совершенствования навыков самоконтроля, воспитания самостоятельности, способности быстро включаться в процесс, не отвлекаться, доводить дело до конца, быть доброжелательным, оказывать взаимопомощь товарищам, помочь застегнуть сзади пуговицы на одежде, напомнить, что влажные вещи надо отнести на просушку.

Воспитывает у детей бережное отношение к вещам, предметам и оборудованию, которое используется в процессе самообслуживания: класть мыло в мыльницу, тщательно выключать воду после умывания.

Хозяйственно - бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место. Формирует умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных: раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья... По мере освоения детьми алгоритмов трудового действия, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Воспитатель последовательно проектирует образовательные ситуации, формирующие умение детей переносить представления и навыки в хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы.

Педагог использует игровые персонажи, позволяющие учить детей ставить цель, выбирать предметы и инструменты, организовывать себе рабочее место, выполнять трудовые действия в верной последовательности, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля качества выполнения.

Взрослый формирует умения правильно и симметрично расставлять столовые приборы, наливать достаточное количество воды, намыливать,

тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь, споласкивать, выжимать, тереть ткань о ткань при стирке, развешивать вещи для просушки.

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада.

Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде.

Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю палочками); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой - помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Взрослый эмоционально поддерживает проявления добросовестности, ответственности, активности и инициативности, стремление детей помочь взрослым, товарищам, включиться в трудовые дела, сопереживать трудовым успехам и неудачам ребенка. Радует, дает почувствовать детям свою умелость.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжается расширение знаний детей о профессиях (шофёр, почтальон, продавец, врач). Формируется интерес детей к профессиям родителей, говорится о значимости труда. Происходит обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в детском саду. Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. Дети осознают, что цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению. Так, если повар делает винегрет, то для его приготовления нужны отварные овощи, которые нарезают ножом на доске для резки овощей; для приготовления другого блюда необходимы другие продукты. На основе обобщения трудовых процессов и выделения их направленности на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены) у детей формируется понятие «профессия».

В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной

литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что - трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других - медленно, объясняет, почему это так. Расширяются представления малышей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Происходит познание предметов ближайшего окружения, выделение их особенностей, строения. Обеспечивается переход от выделения в предметах ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты»).

У малышей развивается интерес к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина. Происходит познание значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека (например, овощерезка быстро нарезает овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

**Содержание работы по ОО «Социально - коммуникативное развитие»
в части программы формируемой участниками образовательных отношений**

Цели: Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда.

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема самостоятельной деятельности	Информирование, просвещение родителей
Сентябрь	<p>1 «Кто работает в детском саду». Цель: продолжать знакомить с д/с, как ближайшим социальным окружением ребенка, формировать представления о сотрудниках детского сада, об их труде.</p> <p>2.«Такие разные игрушки». Цель: воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать у детей привычку убирать игрушки на места после игры. Формировать соответствующие трудовые навыки</p> <p>3.«Что такое семья?». Цель: формировать добрые чувства по отношению к своим близким, анализировать поступки людей.</p> <p>4 «Чем отличаются времена года?» Цель: закрепить знания об отличительных особенностях всех времен года; вызвать эмоциональный отклик на восприятие мира природы.</p>	<p>Игра «Вежливый мячик» Упр. «Подбери слово-действие» Мытье игрушек Упр. «Найди ошибки» Упражнение «Опасно - безопасно» Игра «Скажи ласковое о члене семьи» Упр. «Задайте вопросы» Беседа о правилах безопасного поведения в быту. Беседа о правилах безопасности при общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>Игра «Вежливый мячик» Упр. «Подбери слово-действие» Мытье игрушек Упр. «Найди ошибки» Упр. «Опасно - безопасно» Игра «Скажи ласковое о члене семьи» Упр. «Задайте вопросы» Беседа о правилах безопасного поведения в быту. Беседа о правилах безопасности при общении с незнакомыми людьми.</p>	

Октябрь	<p>1. «Ранняя, золотая, поздняя осень». Цель: учить выражать свои впечатления об осени, закрепить знания о сельскохозяйственном труде.</p> <p>2. «Кто живет у нас дома?». Цель: расширять знания о способах ухода за домашними питомцами; вызвать интерес к жизни домашних животных.</p> <p>3. «Что мы знаем о домашних животных и птицах?». Цель: углубить знания о трудовых процессах по уходу домашними животными; развитие коммуникативных навыков.</p> <p>4. «Перелетные и зимующие птицы». Цель: обогащать представления о перелетных и зимующих птицах; вызвать эмоциональный отклик и гуманные чувства; помогать отражать в игре природный мир.</p>	<p>Беседа по картинкам «Сбор урожая» Беседа о причинах болезней (формирование основ безопасного поведения) Беседа о правилах обращения с животными Упр. «Найди дом животному» Д/игра «Семья животных» Д/игра «Найди четвертого лишнего» Д/игра «Отгадай загадку» Д/игра «Помоги маме найти своих детёнышей» Д/игра «Волшебный мешочек» Д/игра «Отгадай загадку-покажи отгадку» Д/игра «Кто меньше» Упр. «Назови детенышей» Беседа по картинкам «Забота о домашних животных и птицах» Мытье игрушек Д/игра «Кто как кричит?» Д/игра «Хвост, лапы, клюв»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Осень» Рассматривание предметных картинок, иллюстраций «Домашние животные», «Перелетные и зимующие птицы» Сюжетно-ролевая игра «Ухаживаем за животными» Д/игра «Подбери пару» Д/игра «Парные картинки» Домино Лото Пазлы</p>	<p>Рекомендация для родителей «Игра-экспериментирование с разными материалами»</p>
---------	---	--	--	--

Ноябрь	<p>1. «Утешим медвежонка» Цель: поощрять попытки детей пожалеть кого-либо и помочь. Воспитывать интерес к миру животных, доброжелательное отношение к ним; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.</p> <p>2. «В зоопарке» Цель: формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в зоопарке.</p> <p>3. «На Северном полюсе» Цель: воспитывать интерес к миру животных, доброжелательное отношение к животным; воспитывать в детях любознательность, стремление оказывать помощь другим.</p> <p>4 «Помощники» Цель: способствовать развитию социализации; повысить уровень эмоциональной мотивационной готовности к сотрудничеству при выполнении коллективных и групповых заданиях.</p>	<p>Д/игра «Волшебный мешочек» Д/игра «Скажи ласково» Д/игра «Кто меньше» Д/игра «Кто где живет» Д/игра «Опиши, мы отгадаем» Упр. «Запомни картинку» Упр. «Что не так?» Упр. «Животные и их детеныши» Упражнение «Один - много» Игра «Чьи уши, лапы, хвосты?» Игра «Чья морда, чей хвост?» Игра «Покормим медвежонка»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, демонстрационного материала на тему: «Животные наших лесов», «Животные жарких стран», «Животные севера» С-р/игра «Полечим зайку», «Домик для друзей» Д/игра «Чудесный мешочек» Домино Лото Пазлы Разрезные картинки</p>	
--------	--	--	--	--

Декабрь	<p>1. «Профессии» Цель: развивать познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.</p> <p>2. «На горке» Цель: формировать представления о безопасном поведении людей зимой, воспитывать желание помогать тому, кто в этом нуждается.</p> <p>3. «Игры зимой» Цель: развитие умения договариваться во время игры. Закрепить правила поведения зимой во время прогулки.</p> <p>4. «Новогодний маскарад» Цель: способствовать развитию артистических способностей детей, вызвать желание делиться впечатлениями.</p>	<p>Д/игра «Один - много» Д/игра «Сосчитай и назови» Д/игра «Чей? Чья? Чье? Чьи?» Игра «Кем быть?» Игра «Наши профессии» Упр. «Зима-лето» Игра «Бывает-не бывает» Игра «Времена года» И/упр. «Кому что нужно для работы», «Кто что делает», Упр. «На чем ты любишь кататься?», «Нет чего?» Игра «Зимние виды спорта» Игра «Новогодние подарки» Упр. «Назови ласково» Игра «Что изменилось?» Игра «Четвертый лишний» Игра «Чудесный мешочек»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, демонстрационного материала на тему: «Профессии» «Зимние забавы» «Новый год» С-р/игра «На приеме у врача» «Почтальон», «Продавец», «Водители», «Повар», «Магазин», «Покатаем игрушки на санках» Д/игра «Чудесный мешочек» Домино Лото Пазлы Разрезные картинки</p>	<p>Рекомендация для родителей «Игры с бумагой»</p>
Январь	<p>2. «Водители» Цель: формировать навыки вежливого обращения, доброжелательность во время игры, дисциплинированность; воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p> <p>3 «Специальные машины спешат на помощь» Цель: воспитывать уважительное отношение к труду водителей; побуждать детей включаться в совместную игровую ситуацию со взрослыми.</p> <p>4 «Покупаем бытовую технику» Цель: дать знания о правилах обращения с бытовыми приборами; развивать сотрудничество, взаимопонимание; учить играть дружно, уступать друг другу.</p>	<p>Д/игра «Едет, плавает, летает» Д/игра «Узнай и покажи» Д/игра «Назови отличия» Д/игра «Летает-не летает» Д/игра «Отгадай» И/упр. «Подскажи словечко» Д/игра «Знаешь ли ты...» Игра «Найди пару» Игра «Опиши, я отгадаю» Упр. «Подбери слова-действия», «Из чего сделаны детали транспорта» Упр. «Назови части велосипеда», «Нет чего?», «Что лишнее?», «Какая это машина?», «Назовите машины» Игра «Построй гараж для машин» Игра «Четвертый лишний», «Третий лишний» Упр. «Древние и современные помощники человека» Упр. «Составь пары», «Что где находится?» Игра «Летающие слова»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, демонстрационного материала на тему: «Транспорт» «Специальные машины» «Бытовая техника» Домино Лото Пазлы Разрезные картинки</p>	

Февраль	<p>1. Сюжетно-ролевая игра « На приеме у врача» Цель: воспитывать интерес к предметам личной гигиены, к бережному отношению к своему здоровью, формировать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>2. Показ сказки « Петушок и бобовое зернышко» Цель: вызвать интерес у детей к театрализованной деятельности, использование театра би-ба-бо,</p> <p>3. « Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая» Цель: знакомство с масленицей, ряжение.</p> <p>4. «Когда был папа маленьким...» Цель: формировать представление о росте и развитии мальчика, его прошлом, настоящем и будущем (на примере папы); формировать первичные гендерные представления, что мальчики сильные, смелые и т.д.; воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Упр. «Доброе утро» Игра « Чудесный мешочек» Д/игра «Что полезно для зубов?» Д/игра «Да - нет» Игра-имитация « Мы-спортсмены» Д/игра «Что сначала. «Что потом» Д/игра «Угадай по описанию» Д/игра «Что лишнее?» Д/игра «Найди сходства и отличия» Д/игра «Кому что нужно» Д/игра «Эго солдаты» Игра с мячом «Какие они, защитники Отечества?» Д/игра «Можно - нельзя»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, демонстрационного материала на тему: «Здоровье» «Русское народное прикладное творчество» «Наши защитники» Домино Лото Пазлы Разрезные картинки С-р/игра « На приеме у врача», «Летчики», «Пограничники», «Танкисты»</p>	<p>Рекомендация для родителей «В какие игры поиграть с ребенком дома»</p>
Март	<p>1. « Когда мама была маленькой» Цель: формировать представления о росте и развитии девочки, ее прошлом, настоящем и будущем (на примере мамы), формировать первичные гендерные представления, что девочки нежные, женственные и т.д.; вызвать желание ребенка делать подарки для близких, - мамы, бабушки, сестренки.</p> <p>2. « Поездка в весенний лес на поезде» Цель: формировать умение играть вместе, использовать в игре сюжеты из жизни и литературных произведений</p> <p>3. « Волшебная дудочка» Цель: побуждать детей к игре-драматизации, познакомить с новой сказкой, активизировать внимание, приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре</p> <p>4. « Будем мы трудиться» Цель: развивать игровой замысел, вызывать положительные эмоции в игре на тему труда, вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета</p> <p>5. Волшебная дудочка» Цель: узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.</p>	<p>Игра «Подарки» Д/игра «Четвертый лишний» Д/игра «Назови ласково» Д/игра «А если много, то...» Д/игра «Парочки» Д/игра «Любопытный пальчик» Игра «Расскажи без слов» (с элементами пантомимы) Упр. «Исправь ошибку», «Что лишнее?», «Весенние приметы» Упр. «Чего не стало?», «Один - много», «Чего нет?», «Что лишнее?» Игра «Что где находится» Игра «С какого дерева листок?», «Что не хватает?» Упр. «Что сначала, что потом?», «Опиши, мы угадаем»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, демонстрационного материала на тему: «Мамины помощники» «Весна» «Растения садов и огородов» «Растения лесов плугов» Домино Лото Пазлы Разрезные картинки С-р/игра «Семья», «В гостях» «Мы - помощники»</p>	<p>Папка - передвижка: «Дидактические игры и игровые упражнения для развития логического мышления дошкольника»</p>

Апрель	<p>1. «Народная игрушка» Цель: ознакомить с разнообразием русских народных игрушек, воспитывать эмоционально-эстетические чувства, развивать коммуникативные навыки, развивать ценностное отношение к труду</p> <p>2. «Полет в космос» Цель: дать знания о Российском празднике- дне космонавтики, воспитывать уважение к героям космоса, развивать умение взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.</p> <p>3. «Мы - строители» Цель: развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослым, воспитывать желание играть дружно</p> <p>4. «Приветливый ручей» Цель: развивать интерес к игре, развивать образное мышление, дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе</p>	<p>У пр. «Найди пять отличий» Упр. «Кто знает, пусть продолжает» Д/упр. «Третий лишний» Д/упр. «Что изменилось?»</p> <p>Игра с мячом «Что возьмем с собой в полет?»</p> <p>Игра «Космическая команда» Игра «Полет на Луну» Упр. «Дома для животных» Упр. «Разные дома» Игра «Если весело живется» И/упр. «Фотография», «Утро, день, вечер, ночь», «Угощения», И/упр. «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», Игра «За ягодами»</p> <p>Упр. «Позови Машеньку» Игра «Предметы природного и рукотворного мира»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, демонстрационного материала на тему: «Творческая мастерская» «День космонавтики» «Наши дома» «Природный и рукотворный мир» Домино Лото Пазлы</p> <p>Разрезные картинки С-р/игра «Космонавты», «Строители», «Помощники»</p>	
Май	<p>1 « Защитники» Цель: развивать игровой замысел, познакомить детей с государственными и народными праздниками, познакомить с символикой страны.</p> <p>2. «Солнышко, повись!» Цель приобщать детей к русскому фольклору, включать в инсценировку, учить говорить и действовать от имени персонажей, активизировать партнерское взаимодействие в игре.</p> <p>3. «Короб со сказками» Цель: вспомнить с ребятами знакомые сказки, способствовать вхождению детей в роли героев, активизировать в игре в настольный театр.</p> <p>4. «Театрализованный показ « Муха-цокотуха» Цель: развивать игровой замысел, дать положительный эмоциональный заряд, развивать интонационную выразительность голоса.</p>	<p>Игра «Повторяйте друг за другом»</p> <p>Упр. «Один - много»</p> <p>Упр. «Найди отличия», «Чего не бывает?», «Разложи картинки по инструкции»</p> <p>Д/игра «Подводный мир»</p> <p>Игра « Назови рыб»</p> <p>Д/игра «Бабочки и цветок»</p> <p>Д/игра «Назови насекомое по описанию»</p> <p>Д/игра «Посчитай точки у божьей коровки»</p> <p>Игра «Когда это бывает?»</p> <p>Упр. «Какой, какое, какая, какие?»</p> <p>Игра «Угадай по описанию» «Что за насекомое», «Чего не хватает?»</p> <p>Игра «Ползает-летает»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, иллюстраций, демонстрационного материала на тему: «Моя Родина» «Подводный мир» «Насекомые» Домино Лото Пазлы</p> <p>Разрезные картинки Сюжетно-ролевая игра «Защитники», «Моя семья», «Подводный мир царства» «Бабочки-красавицы», «Насекомые»</p>	

2.1.2 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательная область»

Сенсорное развитие. Задачи воспитания и развития детей.

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.
3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Дети различают и называют цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета (например, светло-зеленый, темно-зеленый).

Знают геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), умеют воссоздавать фигуры из частей.

Используют сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, коврик квадратной формы, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

При побуждении взрослого и самостоятельно используют элементарные способы обследования с помощью органов чувств: смотрят, слушают, трогают руками, пальцами, ладонями, выполняют действия с предметом — пытаются взвесить на ладонях, стучат, прокатывают, надавливают и т. и.

Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3—4 основные свойства.

Учитывают признаки и качества предметов в продуктивных видах деятельности, отражают пространственные характеристики, цвет, размер и строение предметов в рисунках, аппликации, конструировании.

Знания о предметах, их свойствах и качествах, о способах использования ребенок черпает из собственной практической деятельности, особенно — в игре- экспериментировании и рисовании. Для выделения более сложных качеств, отношений, системы признаков требуется не одиночное действие, а система действий, производимых в определенной последовательности. Так, чтобы выяснить, из чего сделан тот или иной предмет, воспитатель обращает внимание детей на признаки материала: прочность, твердость, прозрачность, особенности поверхности и т.д. Например, отличительными признаками металла будут блеск, ощущение прохлады при прикосновении, прочность, особенности звучания при ударе.

В процессе рисования формируются пространственные представления ребенка: дробление целого на части, положение предмета в пространстве, отражение форм, а также цвета во всем его разнообразии. Рисование (как и другие виды изобразительной деятельности) способствует формированию представлений о типичном строении предмета, эталонов свойств предметов, умений применять их при обобщении сенсорного опыта. В процессе труда формируется система знаний о свойствах материалов, об орудиях труда и инструментах (используемых детьми дошкольного возраста), о способах выполнения тех или иных трудовых операций. Разнообразный труд детей в природе дает возможность сформировать у ребенка точные представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, обогатить способы сенсорного обследования.

Ознакомив детей со способами обследования и качествами предметов, нужно организовать упражнения в выделении этих качеств.

«Чем похожи такие разные предметы». Цель — упражнять в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходство в разных предметах.

«Рисуем музыку». Цель — создавать условия для отражения свойств и характера музыки (длительность, содержание, громкость, ритм) в линии и цвете.

«Так бывает?» Цель — уточнять представления детей о предметах окружающего мира и их эталонных качествах на основе наглядности и по представлению.

«Загадки». Цель — развивать умение определять свойства предмета с опорой на разные органы чувств (наглядно и по представлению).

«Как узнать?» Цели: развивать умение устанавливать связи между способами обследования и познаваемыми свойствами; обогащать словарь.

Формирование элементарных математических представлений. Задачи воспитания и развития детей.

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.
2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это игры:

- на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;
- на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо - крестики», «Чудо-соты», «Тантрам», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;
- на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;

- на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;
- на освоение отношений «целое - часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокоонт», «Математический планшет», «Играем вместе»;
- игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

Количество и счет. Воспитатель привлекает детей в соответствующие ситуации, в которых они сосчитывают, сравнивают, уравнивают небольшие группы как по количеству (больше—меньше, столько же), так и по числу (2 и 3; 3 и 4; 4 и 5; 5 и 6).

Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). Формируется понятие числового ряда.

Практически осваивают и понимают количественное и порядковое назначение числа. Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Который?», «Какой по порядку?»

Сосчитывают однородные и разнородные предметы, воспроизводят количество по образцу и числу, отсчитывают из большего количества, обобщают группы предметов по числу. («Стульев и столов по пять — поровну. Они обозначены одним и тем же числом и цифрой).

Совместно с взрослым учатся согласовывать числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Содержание работы по ОО «Познавательное развитие, РЭМП, сенсорное развитие»

в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели: Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер, материал. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в группу по общему признаку. Развитие представления о сохранении количества. Знакомство с наглядным изображением чисел 4-8. Формирование представлений о величине предметов: «длина», «высота», «ширина». Ориентировка в пространстве (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево). Формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Развитие представлений о геометрических фигурах: круг и шар, квадрат и куб, треугольник, прямоугольник, овал. Знакомство с геометрическими фигурами: цилиндр, конус, пирамида.

**Содержание работы по ОО «Познавательное развитие. РЭМП.»
в части программы формируемой участниками образовательных отношений**

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема совместной деятельности	Информирование, просвещение родителей
Сентябрь	<p>1. Повторение. Цель: актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3-х»; выявить уровень сформированностиTM умений считать до 3 -х, соотносить цифры 1-3 с количеством.</p> <p>2. Раньше, позже. Цель: уточнить представления об изменении предметов со временем, а о временных отношениях «раньше» - «позже», тренировать умения понимать и правильно употреблять в речи эти слова.</p> <p>3. Счет до четырех. Число и цифра 4. Цель: формировать представление о числе и цифре 4, умение считать до 4-х, соотносить цифру 4 с количеством. Закрепить счетные умения, умения выделять и сравнивать свойства предметов.</p> <p>4. Квадрат. Цель: сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата</p>	<p>Д/и «Волшебный мешочек» (овощ или фрукт) Д/и «Пересчитай предметы» Д/и «Найди пару» Д/и «Фотография» Д/и «Назови правильно» Д/и «Сосчитай листочки» Д/и «Больше - меньше листочков» И/упр. «Принеси столько, сколько назову» Д/и «Сложи квадрат» Д/и «Выложи квадрат из полосочек» Чтение стихов и загадок, связанных с числом 3 и цифрой 3</p>	<p>Д/и «Кто больше принесёт» Д/и «Что изменилось» Д/и «Каких фигур больше» Д/и «Угадай, что в мешочке» Д/и «Куда пойдёшь и что найдёшь» Д/и «Что, где»</p>	<p>Папка - передвижка: «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»</p>

Октябрь	<p>ГКуб. Цель: сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p> <p>2. Вверху, внизу. Цель: уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умения понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; закрепить счет в пределах 4-х, умение соотносить цифры 1-4 с количеством предметов.</p> <p>3. Сравнение по ширине. Цель: уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умения понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий».</p> <p>4. Счет до пяти. Число и цифра 5. Цель: сформировать представления о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; закреплять счетные умения.</p>	<p>Д/и «Что похоже на куб» Д/и «Построй дом» Д/и «Найди свое место» Д/и «Посади Мишку куда скажу» Д/и «Накрой на стол» Д/и «Найди пару» (ленточки по ширине) Д/и «Шарфики для Маши и Даши» (ленточки по длине) Д/и «Геометрическое лото» Д/и «Раньше - позже»</p>	<p>Д/и «Прокати в ворота» Д/и «Что изменилось» Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Назови цифру» Д/и «Найди свой домик» Д/и «Сделай лесенку»</p>	
Ноябрь	<p>ГОвал Цель: формировать представления об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделывать фигуры, форы овала среди фигур разной формы.</p> <p>2. Внутри, снаружи. Цель: уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; закрепить представления об овале, счетные умения в пределах 5-и.</p> <p>3. Впереди, сзади, между. Цель: уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; закрепить пространственные отношения «справа», «слева», закон сохранения количества, умение соотносить цифру с количеством.</p> <p>4. Пара. Цель: уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком; закрепить геометрические и пространственные понятия.</p>	<p>Д/и «Дикие и домашние» И/упр. «Что может получиться из овала» «Геометрическое лото» Д/и «Пятый лишний» Д/и «Наведи порядок» игровое упр. «Счет пальцами» игра «Найди свое место» Д/и «Геометрические формы» Д/и «Что изменилось» Д/и «Парные предметы»</p>	<p>Д/и «Что где находится» Д/и «Что изменилось» Д/и «Где звенит колокольчик» Д/и «Правильно пойдёшь - секрет найдёшь» Д/и «Расставим игру»</p>	

Декабрь	<p>1. Прямоугольник. Цель: сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановке, выделять фигуры, формы прямоугольника среди фигур разной формы.</p> <p>2. Числовой ряд. Цель закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, формировать опыт обратного счета от 5 до 1.; закрепить геометрические фигуры и пространственные отношения.</p> <p>3. Ритм (поиск и составление закономерностей). Цель: сформировать представление о ритме (закономерности) умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.</p>	<p>Лото «Прямоугольник» Игра «Кто где живет?» Игра «Ступеньки» Игра «Найди игрушку» Д/и «Ритм» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Найди фигуру» И/упр. «Найди по описанию»</p>	<p>Д/и «Петрушкины гости Д/и «Который по счёту» Д/и «На каком месте стоял» Д/и «Найди похожее» Д/и «Который по счёту»</p>	
Январь	<p>1. Счет до шести. Число и цифра 6. Цель: сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.</p> <p>2. Порядковый счет. Цель: формировать представления о порядковом счете, закреплять умение считать до 6; закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Сравнение по длине. Цель: уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение о длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер.</p>	<p>И/упр. «Счет по осязанию» Д/и «Мы считаем» Д/и «Продолжи бусы» Д/и «Цветные ленты» Игра «Найди игрушку» Игра «В гостях у клоунов» Игра «Машинисты» Игра «Цветик - семицветик» Д/и «Четвертый лишний»</p>	<p>Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Угадай, что изменилось» Д/и «Матрёшки слушают музыку» Д/и «Что длиннее» Д/и «Кто дальше бросит»</p>	<p>Консультация для родителей: «Формирование представлений о времени у дошкольников»</p>
Февраль	<p>Г Счет до семи. Число и цифра 7. Цель: формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до 7 и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; закрепить счетные умения, умения сравнивать и уравнивать 2-мя способами.</p> <p>2. Числа и цифры 1-7. Цель: закрепить умение считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.</p> <p>3. Сравнение по толщине. Цель: уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», формировать умение сравнивать предметы по толщине.</p> <p>4. Сравнение по высоте. Цель: уточнить представления о пространственных отношениях «выше - ниже», формировать представления о сравнении предметов по высоте.</p>	<p>Д/и «Найди отличие» Игра «Вышки» Д/и «Величина» Игра «Геометрическое лото» Игра «Составь фигуру» И/упр. «Найди свое место»</p>	<p>Д/и «Пройди в ворота» Д/и «Скажи наоборот» Упр. «Строительство домов» Д/и «Где правая, где левая» Д/и «Кто первый назовёт» Игры с палочками Кьюзинера</p>	

Март	<p>1. План. Цель: формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.</p> <p>2. Счет и цифра восемь. Число и цифра 8. Цель: формировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8, соотносить цифру 8 с количеством.</p> <p>3. Сравнение по длине, ширине, толщине. Цель: закрепить умения выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умения сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.</p> <p>4. Цилиндр. Цель: формировать представления о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p>	<p>Д/и «Кубики для всех» Д/и «Больше - меньше» Д/и «Чудо коврик» Игра «Найди фигуру» Игра «паспортный стол» Игра «Волшебный мешочек» Игра «Числовое лото» Д/и «Цветные круги»</p>	<p>Упр. «Каких фигур больше» Д/и «Что в мешочке» Д/и «Найди такой же» Д/и «Где, чей домик» Д/и «Поможем зайке найти дорожку к домику»</p>	<p>Папка - передвижка: «Дидактические игры и игровые упражнения для развития логического мышления дошкольника»»</p>
Апрель	<p>1. Конус. Цель: сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановке среди других</p> <p>2. Пирамида. Цель: сформировать представление о пирамиде и некоторых ее свойствах, умение распознавать пирамиды в предметах окружающей обстановке среди других фигур; закрепить представления об изученных геометрических фигурах.</p> <p>3. Геометрические тела. Цель: закрепить представления детей о геометрических телах,</p> <p>4. Повторение. Цель: закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, умение ориентироваться по плану.</p>	<p>Игра «Путешествие» Игра «Магазин игрушек» Игра «В стране геометрических фигур» Игра «Символы» И/упр. «Ритмический счет»</p>	<p>Д/и «Геометрическое лото» Д/и «Угадай предмет» Д/и «Дорисуй предмет» Д/и «Назови пропущенное слово» Д/и «Что бывает такой формы»</p>	
Май	<p>1. Повторение. Цель: закрепить пространственные отношения, умение распознавать геометрические фигуры, сравнивать их по цвету, форме и размеру, обозначать символами.</p> <p>2. Повторение. Цель: закрепить умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение пользоваться таблицами, устанавливать и продолжать закономерность.</p> <p>3. Повторение. Цель: закрепить пространственные представления, умение сравнивать предметы по высоте, ширине, толщине. Закрепить умение выделять свойства предметов и использовать символы для их обозначения.</p> <p>4. Повторение. Цель: закрепить представление о геометрических фигурах, пространственные отношения, ориентировка на плоскости листа.</p>	<p>Построение числового ряда И/упр. «Назови три предмета» Игра «Геометрическое лото» Д/и «Составь предмет» Загадывание загадок</p>	<p>Д/и «Магазин посуды» Д/и «Найди спрятанную игрушку» Упр. «Разложи фигуры» Упр. «Покажи карточку»</p>	

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Постоянно поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).
3. Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.
4. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Предметное и социальное окружение. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. и.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой. В процессе наблюдений, встреч с живыми существами, решения образовательных ситуаций разной направленности воспитатель поддерживает любознательность детей по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, их самочувствию. Развивает интерес воспитанников к труду человека по уходу за растениями и животными.

Способствует накоплению детьми опыта самостоятельного, дружеского общения с живыми существами. В естественных условиях и специально организованных ситуациях поощряет проявления детьми сочувствия, сопереживания живому организму, которому плохо при нанесении ущерба его здоровью. Пребывая на природе вместе с детьми, наблюдая природные явления, взрослый обращает внимание дошкольников на то, что человек испытывает приятные чувства, радость, получает удовольствие. В играх и другой деятельности в природе

напоминает детям о необходимости проявления доброжелательности и осторожности. Вовлекает в практическую деятельность, поддерживает желание детей вместе со взрослым оказать посильную помощь обитателям уголка природы, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Способствует сдерживанию в поведении детей негативных поступков по отношению к животным, растениям и сверстниками

Взрослый собственным примером побуждает детей эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой, стремиться отразить свои впечатления в продуктивной деятельности.

Живая природа. Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. и.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. и. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их особенности (ест — что, чем, как; двигается — как, при помощи чего; дышит — чем; растет — как изменяется).

Назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения). Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. Разнообразие явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спастись от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают (прячутся, гибнут) насекомые, птицы, которые питаются насекомыми и не могут найти другого корма, улетают на юг, весной

становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы растут, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рост животных и растений. Животные и их детеныши (кошка — котенок, лиса — лисенок, волчица — волчонок). Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Места произрастания и обитания растений и животных. Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

Человек. Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение: глаза, чтобы видеть, различать цвет, форму предмета, уши — слышать, нос — дышать, различать запахи, язык — различать вкус, помощь в произнесении звуков и т. д. Люди — живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях,

появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Содержание работы по ОО «Познавательное развитие. Особенности природы»

в части программы формируемой участниками образовательных отношений

Цели: формировать представления об изменениях в неживой природе. Уметь устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе, формировать умение самостоятельно выделять и называть зимние явления в неживой природе. Закрепить знания о способах приспособления растений и животных к зиме, формировать умение самостоятельно выделять первые признаки весны в неживой природе. Развивать наблюдательность детей.

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема совместной деятельности	Информирование, просвещение родителей
Сентябрь	<p>1. Составление описательных рассказов об овощах и фруктах Цель: формировать умение детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки; уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания.</p>	<p>И/упр. «Собери урожай» Игра «Кто скорее соберет» И/упр. «Почтальон принес посылку», Д/игра «Съедобное - несъедобное», «Чудесный мешочек». Презентация «Загадки об овощах и фруктах» Чтение В. Бианки «Паучок - пилот»</p>	<p>«Сварим овощной суп» - картинки для моделирования последовательности приготовления овощного супа. Д/игры: «Съедобное - несъедобное» «Что где растёт» «Разрезные картинки» «Фрукты, ягоды и овощи» Домино «Фрукты и ягоды»</p>	<p>Папка - передвижка для родителей: «Учите детей отгадывать загадки»</p>
Октябрь	<p>1. Беседа о домашних животных. Цель: формировать понятия «домашние животные». Развивать умственную операцию «обобщать». Воспитывать интерес к домашним животным.</p> <p>2. Птицы Цель: обобщать у детей представление о «птицах»: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яйца. Учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</p>	<p>Демонстрационный материал «Домашние животные» «Птицы» (перелетные и зимующие). Эко/игры « Кто быстрее соберёт», «3-ий лишний», «Что изменилось?». Д/игра «Собери» (воробей, ворона, синица, сорока, снегирь) ЧХЛ: Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Осень», М.Д. Зверев «Воробьиное «Бюро погоды» В. Золотов «Ворона», Снегирь», «Воробей», «Сорока» (из книги «Лесная мозаика»)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с птицами и животными демонстрационного материала. Д/игра « Чей малыш?» Д/ игра « Разрезные картинки» Д/игра « Чей домик?»</p>	

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>1. Беседа о подготовке зверей к зиме «Как дикие звери готовятся к зиме» Цель: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.</p> <p>2. Беседа о животных. Цель: расширять знания о животных; развивать умственную операцию «обобщать»; воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	<p>Д/и «Знаешь ли ты...» Демонстрационный материал «Дикие животные» Иллюстрации с изображением зимней природы Д/и «Когда это бывает?» Д/материал «Животные средней полосы»</p>	<p>Д/игры: «Кто где живёт?» «Кто чем питается?» «Чей это домик?» Кубики «Кто живёт в лесу?» Лото «Дикие животные»</p>	
--	---	---	--	--

Декабрь	<p>1. Беседа «Как живут растения зимой» Цель: обобщать и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям (зимой мало света, холодно, снег, растения прекращают свой рост, отдыхают).</p> <p>2. Как поливать растения. Цель: закрепить знание структуры трудового процесса (поливки); обучать детей практическим навыкам поливки.</p>	<p>Игра «К названному дереву беги» Игра «Опиши, а мы отгадаем» Д/и «Деревья и листья» И/упр. «Найди свое дерево», Модели ухода за комнатными растениями Игра «Угадай, чей листок?» «Чего не хватает?» «Собери цветок» Использование в игре моделей</p>	<p>Д/игра «Что художник нарисовал неправильно» «Времена года» Иллюстрации разных деревьев зимой и летом для самостоятельного рассматривания</p>	<p>Консультация для родителей «Как научить ребёнка наблюдению в природе»</p>
Январь	<p>1. «Прогулка в зимний лес» Обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются, закрепить знания с использованием моделей.</p>	<p>Экологические модели Д/и «Повтори» И/упр. «Неприродная тропа»; Презентация «Прогулка в зимний лес»</p>	<p>Д/игры «Чей это домик» «Кто чем питается» Кубики « Кто живёт в лесу» Лото «Дикие животные» Пазлы.</p>	
Февраль	<p>1. Наблюдение за воробьем и вороной. Цель: расширить знания о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании; закрепить умения распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам.</p> <p>2. Как узнать растение (дерево, куст) Цель: обобщить представления о типичной морфологии растений; закрепить умение различать и называть части растений; формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).</p>	<p>Игра « Чьи лапы, чей хвост:» Игра « Какой, какая?» Игра « Кто чем питается?» Демонстрационный материал «Деревья, кусты» Д/и «Времена года» «Что изменилось?» «Зоологическое лото» «Кто кричит, а что трещит?» И/упр. «Угадай растение по описанию» И/упр. «Ты маленькое дерево». Собери (воробей, ворона, синица, сорока, снегирь)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций деревьев и кустов, Демонстрационный материал «Здоровое питание», «Полезные продукты» Д/ игры «Ботаническое лото» «Разрезные картинки» Трафареты птиц, домашних животных, книжки-раскраски.</p>	
Март	<p>1. Жизнь диких зверей весной Цель: сформировать представление детей о сезонных изменениях в жизни диких животных. (Весной - линька, конец спячки, забота о потомстве).</p> <p>2. Посадка гороха в уголке природы. Цель: формировать знания о процессе посадки (структура трудового процесса); совершенствовать навыки посадки растений.</p>	<p>Презентация «Дикие животные весной» Д/и «Чудесная ромашка» Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Кто, что любит» ЧХЛ: С.Я Маршак «Весенняя песенка» Л.Н. Толстой «Пришла весна» «Как волки учат своих детей» Модели посадки растений, Игра « Чьи семена?»</p>	<p>Кубики « Кто живёт в лесу» «Большие и маленькие» «Времена года»</p>	

Апрель	<p>1. Составление описательных рассказов о комнатных растениях Цель: учить последовательному и полному рассказу об объекте; закрепить умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе.</p> <p>2. «Путешествие в весенний лес» Цель: закрепить знания детей о весенних изменениях в жизни живой и неживой природе. (Прибавление светового дня, количество солнечных дней; цвет неба; повышение температуры воздуха; таяние снега, сосульки, капель; проталины; появление насекомых; прилет птиц, строительство гнезд; весеннее состояние деревьев, появление травы, цветущих растений).</p>	<p>Демонстрационный материал комнатных растений Д/и «Кто как кричит» Дидактический материал «Птицы средней полосы» ЧХЛ: Л. Аким «Апрель», В. Бианки «Последняя льдинка», Н. Павлова «Ранней весной».</p>	<p>Д/ игры «Кто где живёт» «Чей это домик?» «Береги живое» Разрезные картинки «Растения, картинки-половинки» Обводка, трафареты книжки-раскраски.</p>	
Май	<p>1. Наблюдение за рыбкой Цель: закрепить знания о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом); развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.</p> <p>2. Беседа о насекомых Цель: закреплять представление детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых</p>	<p>Иллюстрации с изображением весенних признаков Презентация «Первоцветы» Д/и «Найди ошибку» Д/и «Собери цветок из частей» ЧХЛ: Г. Глушнев «Стихи о насекомых», «Кузнец и кузнечики» В. Бианки «Паучок - пилот»</p>	<p>Упр. «Что художник нарисовал не правильно» Д/ игры: «Четвёртый лишний» «Путешествие по календарю» «Береги живое» «Где живёт вода»</p>	

Малая Родина

Родная страна. Родной город. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Название, ближайшее окружение детского сада, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, рисунки, аппликация на тему «Город».

Рассказывать детям о самых красивых местах Санкт - Петербурга, его достопримечательностях. Дети знакомятся с названием города, совершают прогулки к ближайшим к детскому саду городским объектам, наблюдают за движением транспорта, обращают внимание на поведение людей на улице, безопасность и правила. Рассматривают отдельные здания, наблюдают за работой строителей (уборочными машинами, тротуароукладчиками, дворниками), обращают внимание на красоту города. Воспитатель предлагает детям выполнить рисунки о городе, коллективную аппликацию «Наш город», возвести «городские постройки» из конструктора. Знакомит со стихами и песнями о городе.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Подвести к пониманию, что без труда не может быть и праздника. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать представление о флаге Российской Федерации. Когда и где его можно увидеть. Учить детей узнавать флаг, значение полос белого, синего, красного цвета

**Содержание работы по ОО «познавательное развитие. Ознакомление с Санкт-Петербургом»
в части программы формируемой участниками образовательных отношений**

Цели: Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города - Санкт-Петербурга, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родному городу.

Месяц	Мероприятия с детьми			Мероприятия с родителями
	Тема	Задачи	Вид деятельности	
Сентябрь	Санкт-Петербург - мой родной город	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о географии СПб; - продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Прогулка по Санкт-Петербургу»; - беседа «Мой Петербург»; - знакомство с картой СПб; - рассматривание открыток и фотографий с видами города в прошлом и настоящем. 	Анкетирование «Знакомим ребёнка с родным городом». Памятка «Растим юного петербуржца»
Октябрь	Петр Первый - основатель Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью основателя СПб - Петром I; - сформировать у детей представление, почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; - познакомить с памятниками Петру I. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петр I - основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I»; - чтение книг о Петре I; - трафареты мест связанных с именем Петра I; - конструирование: «Строим город», «Строим крепость», «Русские города». 	Предложить посетить с детьми памятники: <ul style="list-style-type: none"> - «Медный всадник» - конную статую Петру I у Михайловского замка - памятник Петру I на территории Петропавловской крепости <ul style="list-style-type: none"> - «Петр-плотник» - Летний сад и т.д. (по выбору детей и родителей)
Ноябрь	Символы Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - изучение истории СПб через символы; - формирование гражданской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»; - Г.В. Калашников. Рассматривание альбома «Гербы и символы Санкт-Петербурга и Ленинградской области» - Р. Глиер. Прослушивание «Гимн Великому городу» - рассматривание каталога «Герб СПб и его пригородов»; - рисование герба, флага СПб; - пазлы, разрезные картинки по теме; - альбом-раскраска «Символы Санкт-Петербурга». 	Ширма «Виды старого Петербурга».
Декабрь	Дом, в котором я живу (эволюция дома)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с эволюцией домов нашего города. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Украсть здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; - рисование на тему «Мой дом». 	Предложить совершить с детьми прогулку по центру города, обращая внимание детей на дома и сооружения.

Январь	Эволюция транспорта города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с эволюцией городского транспорта - продолжать знакомить детей с различными видами транспорта; - рассказать о необходимости транспорта для большого города; - побеседовать с детьми о том, как выглядел транспорт много лет назад; - напомнить детям о правилах дорожного движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - презентация «Эволюция городского транспорта»; - просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»; - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»; - аппликация «Транспорт на улицах нашего города» - конструирование «Улицы города». 	Ознакомление родителей с презентацией «Эволюция городского транспорта»
Февраль	Невский проспект - главная улица нашего города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; - рассказать об объектах которые находятся на улице, об их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и фотографий; - книга Н. Гурьева «Прогулки по Невскому проспекту». 	Предложить родителям совершить пешеходную прогулку по Невскому проспекту
Март	Дворцовая площадь - главная площадь города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль - Дворцовая площадь»; - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города». 	Совместная прогулка родителей с детьми на Дворцовую площадь
Апрель	Главная река нашего города	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о главной реке нашего города, судоходству; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (.. .Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург - город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» - Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков; - заучивание А. Свиридова «Будем реки мы считать»; 	Совместная прогулка родителей с детьми по набережным Невы с наблюдением на тему «Гранитное убранство Невы»
Май	Петербург - город островов	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о том, что Петербург расположен на островах; - познакомить с названием и историей некоторых островов: Васильевского, Заячьего, Аптекарский, Каменный, Крестовский, Елагин. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город на островах»; - ознакомление: «Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство» Н.А. Гурьева; 	Мини-газета «Пригороды Санкт-Петербурга».

Содержание работы по ОО «Познавательное развитие. Познавательное - исследовательская деятельность детей»

в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели: Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования; создание условий для формирования основного целостного мироведения ребенка средствами эксперимента; развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать; развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной связи.

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема совместной деятельности	Информирование, просвещение родителей
Сентябрь	<p>Занятие: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем» Цель: закреплять представление детей об органах чувств, их назначении (уши - слышать, узнавать различные звуки; нос - определять различные запахи; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус). Материал: ширма, газета, колокольчик, молоток, два камня, свисток, футляры от киндер - сюрпризов с дырочками чеснок, кусочек апельсина, поролон с духами, лимон, сахар.</p>	<p>Беседа - игра: «Почему все звучит?» Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. Игра: «У кого какие детки?» Цель: выделить общее в строении семян (наличие ядрышка). Побудить к называнию строения семян: ядрышко, оболочка. Опыт: «Какая бывает земля?» Цель: закрепить с детьми знания о свойствах почвы: рыхлая, мокрая, сухая, мягкая.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций ягоды: вишня, слива; фрукты: яблоко, груша; овощи: тыква, кабачок из демонстрационного материала. Д/игра «Разрезные картинки».</p>	Папка-передвижка для родителей: «Учите детей отгадывать загадки».
Октябрь	<p>Занятие: «Волшебная водица» Цель: закрепить с детьми свойства воды: прозрачность, льется, без запаха; выявить, что вода имеет вес, принимает форму сосуда, в которой налито. Материал: две непрозрачные банки (одна с водой), стеклянная банка с широким горлышком, ложки, таз с водой, поднос, предметные картинки, воронка, резиновая перчатка, надувной шарик, целлофановый пакет, узкий высокий стакан.</p>	<p>Опыт: «Делаем мыльные пузыри». Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами жидкого мыла, может растягиваться, образуя пленку. Сравнение дождевой воды с водопроводной, с водой из лужи. Цель: показать, что дождевая вода, попадая на землю (лужа) становится грязной, непрозрачной.</p>	<p>Д/и «Знаешь ли ты...» Игры в центре воды.</p>	

Ноябрь	<p>Занятие: «Зачем нужны весы?»</p> <p>Цель: понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала, размера. Установить зависимость веса предмета от его размера. Познакомить с весами. Понять зависимость веса от материала.</p> <p>Материал: предметы одного материала разных размеров: мечи, матрешки, машины, чудесный мешочек, предметы одинаковой формы и размера из разного материала: дерево, металла, поролон, пластмассы, емкость с песком.</p>	<p>Опыт: «В мире стекла» Цель: помочь детям выявить свойства стекла: прочное, прозрачное, цветное, гладкое; его применение; проявлять познавательную активность, развивать любознательность. Выявить свойства лупы и увеличивать предметы.</p> <p>Опыт: «В мире пластмассы» Цель: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы: гладкая, легкая, цветная; развивать любознательность.</p>	<p>Д/и «Отгадай материалы».</p> <p>Использование в индивидуальной работе предметов измерения (линейка, чашечные весы и т.д.)</p>	
Декабрь	<p>Занятие: «Домики для камешков»</p> <p>Цель: учить классифицировать камни по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям использование камней в игровых целях.</p> <p>Материал: различные по форме, цвету, размеру камни, коробка с формой под камень, картинки - схемы, мешочек, схема обследования камней.</p>	<p>Опыт: «Можно ли менять форму камня и глины?» Цель: закрепить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая), можно изменять ее форму, делить на части, лепить; выявить свойства камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).</p> <p>Опыт: «Где вода?» Цель: выявить, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделить их свойства: сыпучесть, рыхлость.</p>	<p>Д/и «Подбери материал для названного предмета» Рассматривание коллекции камней.</p>	<p>Рекомендации для родителей: «Как развивать познавательный интерес у дошкольника».</p>
Январь	<p>Занятие: «Вещество. Вода и ее свойства» Опыт: «Взаимодействие воды и снега».</p> <p>Цель: познакомить детей с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе таят снег. Если в воду положить лед, снег или вынести ее на улицу, то она станет холоднее. Сравнить свойства снега и воды: прозрачность, текучесть - хрупкость, твердость; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние.</p> <p>Материал: мерные емкости с водой разной температуры, снег, тарелочки, совочки.</p>	<p>Опыт: «Изготовление цветных льдинок». Цель: выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзает на холоде), принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная.</p> <p>Опыт: «Свойства снега». Цель: познакомить детей, что снег при теплом воздухе превращается в воду.</p>	<p>Игры с водой. Самостоятельный опыт: «Тонет - не тонет»</p>	<p>Рекомендации для родителей: «Как развивать познавательный интерес у дошкольника».</p>

Февраль	<p>Занятие: «Почему дерево плавает?»</p> <p>Цель: расширить представление о дереве, его качествах и свойствах, учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.</p> <p>Материал: образцы дерева, других материалов, металлические и деревянные ложки, спички или палочки, емкости с водой.</p>	<p>Игра «К дереву беги».</p> <p>Беседа: «Приключение карандаша».</p> <p>Цель: систематизировать и уточнить представления о свойствах дерева; развивать логическое мышление, познавательную активность.</p> <p>Чтение стихотворения С. Маршака «Чистый лист»</p>	<p>Иллюстрации разных деревьев зимой и летом для самостоятельного рассматривания.</p>	
Март	<p>Занятие: «Где спрятался воздух?»</p> <p>Цель: обнаружить воздух в разных предметах; доказать, что воздух занимает место; выявить, что воздух легче воды и обладает силой.</p>	<p>Опыт: «Что растворяется в воде?»</p> <p>Цель: показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.</p> <p>Наблюдение: «Где снег не тает?» , «Где будут первые проталины».</p> <p>Цель: выявить зависимость изменений в природе от сезона, как солнце и тепло влияет на таяние снега.</p>	<p>Игры с воздушными шариками.</p>	
Апрель	<p>Занятие: «Такая разная ткань»</p> <p>Цель: познакомить детей с разными видами ткани, ее свойствами: качеством, структурой, взаимодействием с водой, солнцем; применением.</p> <p>Материал: разные виды ткани (расцветка, структура, нитки, ножницы, таз с водой, карандаши, иллюстрация одежды.</p>	<p>Опыт: «В мире пластмассы».</p> <p>Цель: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы: гладкая, легкая, цветная; развивать любознательность.</p>	<p>Д/и «Расскажи о предмете».</p> <p>Работа с коллекцией тканей.</p>	<p>Консультация для родителей: «Как организовать детское экспериментирование дома?»</p>
Май	<p>Занятие: «Свет вокруг нас». Опыты: «Волшебный луч», «Тень»</p> <p>Цель: определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру , назначение источников света; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов.</p> <p>Материал: картинки с изображением источников света: солнца, луны, звезд, месяца светлячка, костра, лампы, фонари разной мощности, настольная лампа, свеча.</p>	<p>Опыт: «Что отражается в зеркале?» Цель: познакомить с понятием отражение, найти предметы, способные отражать.</p> <p>Игра - эксперимент «Разноцветные шарики».</p> <p>Цель: путем смешивания основных цветов получить новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.</p>	<p>Игры с солнечным зайчиком, игры с фонариком, игры со спектром цвета.</p>	

2.1.3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Задачи воспитания и развития детей

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).

В процессе общения дети учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

Развитие всех компонентов устной речи. Задачи воспитания и развития детей.

1. Развивать связную речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Связная речь. Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).

Составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

Грамматически правильная речь. Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.

Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Словарь. Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина). Названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества — цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и т.п.).

Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.

Подготовка к обучению грамоте. Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их.

Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учатся сравнивать слова по протяженности.

Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению); различать на слух гласные и согласные звуки.

Практическое овладение нормами речи. Задачи воспитания и развития детей.

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
3. Развивать умение выражать эмоционально - положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день», «добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до свидания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой.

При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому - имя и отчество.

При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспокойство»

Содержание работы по ОО «Речевое развитие»

в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели: развивать связную речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема совместной деятельности	Информирование, просвещение родителей
Сентябрь	<p>1. Составление описательного рассказа по лексической теме «По дороге в детский сад» Цель: развивать у детей внимание, умение выделять различные признаки предмета. Работа над ЗКР</p>	<p>Беседа «Что мне нравится в д/саду» Беседа о труде работников д/сада .Д/игра «Выполни команду» Пальчиковая гимнастика «Д/сад» ЧХЛ: В. Янковская «Я хожу в детский сад» В. Карасевой «Оля пришла в садик», «Тосина ивушка»</p>	<p>Д/игра «Разрезные картинки» Д/игра «Найди пару»</p>	
	<p>2.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок». Цель: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов. Учит различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.</p>	<p>Беседа «Моя любимая игрушка» Ситуация «Опиши игрушку» Д/игра «Узнай игрушку по описанию» Загадывание загадок на тему Упражнение «Скажи одним словом» Пальчиковая гимн-ка «Игрушки» ЧХЛ: «Игрушек много у меня» Обобщающая беседа по теме «Игрушки»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок «Игрушки» Пазлы</p>	
	<p>3.Составление рассказа по картине «Наша дружная семья» Цель: учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Учит выражать благодарность людям старшего поколения. Воспитывать любовь и уважение к близким людям. ЗКР: артикуляция звука [с].</p>	<p>Беседа «Моя семья» Д/игра «Старше-младше» Чтение стихов о членах семьи, загадывание загадок Пальчиковая гимнастика «Дружная семья», «Семья» Игра «Скажи ласково о членах семьи» Составление коротких рассказов по картинкам Обобщающая беседа по вопросам</p>	<p>Рассматривание демонстрационного материала по теме «Семья»</p>	

<p>4. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Четыре художника»</p> <p>Цель: знакомить детей с временами года, с их последовательностью. Развивать умение различать времена года по их характерным признакам на слух, опираясь на строки стихотворения. Воспитывать любовь к родной природе, умение видеть красоту в любом времени года. ЗКР: артикуляция звуков [з].</p>	<p>Беседа « Времена года»</p> <p>ЧХЛ:</p> <p>К. Ушинский «Четыре желания»</p> <p>Л. Модзалевского «Времена года»</p> <p>Л. Яхнина «Четыре цвета года»</p> <p>Д/игра « Кто в домике живет?». Учить детей называть имена в уменьшительно-ласкательной форме.</p> <p>Загадывание загадок о временах года</p>	<p>Разрезные картинки о временах года</p> <p>Рассматривание предметных картинок « Времена года»</p>
--	---	---

Октябрь	<p>1. Составление рассказа по серии картинок на тему «Ранняя, золотая, поздняя осень». Цель: развивать связную речь. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Продолжать учить составлять предложения по картинкам, а из них короткий рассказ. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	<p>Беседа по вопросам об осенних месяцах Проговаривание чистоговорок со звуком [с] Словесная игра « Бывает-не бывает» Составление коротких рассказов об осени Упр. «Закончи предложение» Упр. « Какое, какой, какие» ЧХЛ: Н. Сладков «Осень»</p>	<p>Игра - инсценировка «Спор грибов и ягод» Рассматривание картинок с изображением ранней, золотой, поздней осени Рассматривание картинок «Дары осени»</p>	Папка - передвижка «Что почитать детям в выходной день»
	<p>2. Составление описания животных по картинкам Цель: учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Беседа о домашних животных Беседа на тему «Уход за питомцем» Упр. «Кто есть кто» Проговаривание чистоговорок со звуком [с] Загадывание загадок ЧХЛ: М. Пляцковский «Не дразните собак» Беседа « Что мы знаем о домашних животных и птицах»</p>	<p>Рассматривание картины «Дома для животных» Рассматривание иллюстраций «Забота о домашних животных и птицах»</p>	
	<p>3. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» Цель: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Учить пользоваться точными наименованиями для названия детёнышей животных, употреблять в речи форму повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>ЧХЛ: К. Чуковского «Путаница» Упр. «Скажи наоборот» Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными и птицами</p>	<p>Д/игра «Разрезные картинки»</p>	
	<p>4. Перелетные и зимующие птицы Перелетные птицы Цель: дать знания о перелетных и зимующих птицах, учить описывать птиц, находить различия между картинками, образовывать новые слова, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	<p>Беседа « Что ты знаешь о перелетных птицах» Упр. «Кто как кричит» ЧХЛ: В. Осеева «Сороки» Е. Чарушин «Воробей» Рассказывание, р/н. сказки «Гуси-лебеди»</p>	<p>Пазлы на тему птицы Д/игра «Разрезные картинки»</p>	

Ноябрь	<p>1. Перелетные и зимующие птицы Зимующие птицы Цель: дать знания о зимующих птицах, учить описывать птиц, находить различия между картинками, образовывать новые слова, развитие связной, грамматически правильной речи</p>	<p>Беседа «Что ты знаешь о зимующих птицах» Упр. «Кто как кричит» ЧХЛ: В. Осева «Сороки» Е. Чарушин «Воробей» Рассказывание, р/н. сказки «Гуси-лебеди»</p>	<p>Пазлы на тему птицы Д/игра «Разрезные картинки»</p>	<p>Памятка для родителей: «Развитие речи ребёнка»</p>
	<p>2. «Рассказ воспитателя о животных средней полосы с показом иллюстраций» Цель: познакомить с животными средней полосы, учить описывать их, сравнивать по величине и внешнему виду. Учить отвечать полными предложениями. ЗКР: артикуляция звука [ж].</p>	<p>Беседа «Такие разные животные» ЧХЛ: Е. Чарушин «Зайчата» Д/игра «Один - много» Пальчиковая гимнастика Загадывание загадок Проговаривание истоговорок со звуком [ж] Упр. «Кто где прячется в лесу» «Опиши животное»</p>	<p>Д/игра «Тематическое лото» - расширение объёма словаря, развитие зрительного внимания. Д/игры: «Чьи лапки, чьи ушки?» «Где чей хвост?» Набор картин для рассматривания с изображением диких животных художников С.Н. Николаева, Н.Н. Мешкова.</p>	
	<p>3. Показ презентации «Животные жарких стран» Цель: познакомить с животными жарких стран, учить описывать их, сравнивать, употреблять антонимы и притяжательные прилагательные. ЗКР: проговаривание чистоговорок со звуком [ж].</p>	<p>Ознакомление с животными жарких стран, описание животных ЧХЛ: В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица» Упр. «Закончи предложение» «Чей, чьи, чья?» «Какие уши, лапы, хвосты у жив-х?» Беседа о безопасном поведении в зоопарке по вопросам</p>	<p>Д/игры: «Чьи лапки, чьи ушки?» «Где чей хвост?» Набор картин для рассматривания с изображением диких животных художников С.Н. Николаева, Н.Н. Мешкова.</p>	
	<p>4. Рассказ воспитателя о животных Севера с показом иллюстраций (презентации). Цель: познакомить детей с животными Севера, учить их описывать и сравнивать, называть животных во мн. числе в родительном падеже</p>	<p>Беседа о жив-х севера по вопросам. Составление рассказов ЧХЛ: Сказка «Два жадных медвежонка» Д/игра «Лишнее животное», «Угадай животное» Д/игра «Исправь предложение»</p>	<p>Д/игры: «Чьи лапки, чьи ушки?» «Где чей хвост?» Набор картин для рассматривания с изображением диких животных художников С.Н. Николаева, Н.Н. Мешкова.</p>	
	<p>5. Беседа «Инструменты, необходимые для труда людей» Цель: познакомить с инструментами, их назначением, способами использования; учить описывать инструменты, сравнивать их, называть во множественном числе, подбирать слова-антонимы и слова-определения. Работа над связной, диалогической и монологической речью</p>	<p>Беседа о назначении инструментов, загадывание загадок Упр. «Из чего сделан инструмент?», «Назови ласково», «Один - много» ЧХЛ: Сказка «Топор-саморуб»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок по теме: «Предметы быта»</p>	

Декабрь	<p>1. Рассказ воспитателя о различных профессиях (презентация) Цель: познакомить с названиями профессий, атрибутами, необходимыми для некоторых профессий, учить называть слова-действия, учить рассказывать о профессиях. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря .</p>	<p>Беседа на тему « Профессии» Упр. «Кому что нужно» «Исправь ошибки», кто что делает» «Лишнее слово» Д/игра «Назови правильно» Пальчиковая гимнастика «Профессии», Загадывание загадок ЧХЛ: К. Чуковского «Айболит»</p>	<p>Д/игра «Чего не стало» - расширение объёма словаря, развитие зрительной памяти. Д/игра «Что пропало» Д/игра «4-й лишний» Набор игрушек для самостоятельной театр/деятельности.</p>	<p>Консультация для родителей: «Учите детей говорить правильно»</p>
	<p>2. Составление описательного рассказа на тему « Зима» Цель: рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа, учить называть признаки зимы. Ответы на поисковые вопросы воспитателя. Работа над ЗКР: проговаривание чистоговорок со звуком [ш]. Артикуляция звука[ш].</p>	<p>Беседа на тему « Зима» Д/ игра «Доскажи словечко» Пальчиковая гимнастика «Бежали мимо речки смешные человечки» Разучивание стихотворений: В.Артюхова « Белый лед» И. Суриков « Белый снег пушистый»</p>	<p>Рассматривание предметных картинок с изображением зимы Рассматривание сюжетных картинок с изображением детских забав, рассматривание репродукции картины В. Сурикова « Взятие снежного городка» Рассматривание сюжетных картин с изображением праздника в д/ саду</p>	
	<p>3. «Зимние забавы» Цель: Упражнять детей в диалогической речи. Постановка вопросов к фрагментам картины. Составление рассказов-миниатюр из 3-4 предложений по представлениям детей. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</p>	<p>ЧХЛ: Н.Носов «На горке» О.Высотская «На санках» Т. Бокова «Я еду» Сказка «Мороз и заяц» Упр. «Нет чего?» «Подбери слова-действия» «Найди и исправь ошибки»</p>		
	<p>4. Составление рассказа по картине «Наряжаем ёлку» Цель: Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определение к словам: ёлка, шар, подарки. Продолжать учить выделять звуки в словах.</p>	<p>Беседа «Новый год» И. Токмакова «Новый год» - разучивание стихотворения ЧХЛ: В. Одоевский «Мороз Иванович» Л. Воронкова «Как елку наряжали» Загадывание загадок о зиме</p>		

Январь	<p>1. Составление рассказа - описания по лексической теме «Транспорт» Цель: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть виды транспорта, познакомиться с их назначением. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения. ЗКР: автоматизация звука [с] в словах.</p>	<p>Беседа на тему «Транспорт» ЧХЛ: Н.Носов «Автомобиль» Я. Тайца «Поезд» - пересказ рассказа И. Токмакова «Поиграем» - разучивание стихотворения Упр. «Скажи наоборот» «Найди отличия» «Подбери слова-действия» «Один-много» Составление коротких описательных рассказов Беседа о ПДД</p>	<p>Д/игра «Тематическое лото» - расширение объёма словаря, развитие зрительной памяти. Д/игры: «Вид транспорта».</p>	Консультация для родителей: «Игры и упражнения, для развития речи»
	<p>2. Показ презентации «Машины специального назначения» Цель: дать знания о машинах специального назначения, учить рассказывать о них и сравнивать. Развитие связной речи, активизация словаря. Учить отвечать полными сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями. ЗКР: автоматизация звука [ж] в словах.</p>	<p>Беседа о разных видах грузового транспорта, о машине «скорой помощи», о пожарной машине, загадывание загадок ЧХЛ: Е. Сегал «Машины на нашей улице» С. Маршак «Пожар» Упр. «Опиши, мы угадаем» «Какая это машина?» Пальчиковая игра «Шофёры»</p>	<p>Плакат на тему «Транспорт специального назначения» Набор для сюжетноролевой игры «Автомеханики» «На дороге». Д/игра: «Чего не хватает?»</p>	
	<p>3. Показ презентации «Бытовая техника» Цель: дать знания о бытовой технике и ее назначении; учить рассказывать о бытовых приборах и сравнивать их, называть слова-действия, существительные во множественном числе. Развитие связной, грамматически правильной речи.</p>	<p>Беседа о бытовых приборах Упражнение « Скажи одним словом» «Опиши бытовой прибор» «Лишнее словом» ЧХЛ: О. Кургузов «Ледяная Маша» С. Лежнева «Друг по телефону» Разучивание стих-ния Ю. Склярова «Ознакомление с правилами обращения с бытовой техникой - разучивание стихотворения Обобщающая беседа</p>	<p>Пазлы на тему транспорт, бытовая техника Рассматривание иллюстрационного материала, предметных картинок «Бытовая техника»</p>	

Февраль	<p>1. Составление рассказа-описания «Что такое здоровье?» Цель: формировать у детей общее представление о здоровье, закрепить умение описывать предметы и способы их использования, формулировать свою мысль, отвечать на вопросы, развивать связную речь.</p>	<p>Беседа «ЗОЖ», «Витамины», загадывание загадок ЧХЛ: К. Чуковский «Мойдодыр» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» Д/игра «Назови одним словом» Д/игра «Вредное - полезное»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением здоровых людей Д/игра «Вредно - полезно». Д/игра «Из чего сделано?»</p>	Информация в папке для родителей «Игры и упражнения, для развития речи».
	<p>2-3. Учить детей описывать особенности, характерные для игрушек и посуды различных промыслов Цель: -активизировать словарь: (растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая хохлома», дымковская, филимоновская игрушка, гжель, ярмарка) Учить составлять описание предмета, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола к существительному. Развивать речевые умения: согласовывать существительные, прилагательные и местоимения в роде. ЗКР: автомат-я звука[с].</p> <p>- научить описывать предмет, его внешний вид, признаки; отработать правильное произношение, фонематический слух. ЗКР: дифференциация звуков[з]/[с].</p>	<p>Беседа «Прикладное творчество» ЧХЛ: К. Чуковский «Федорино горе». Проговаривание чистоговорок со звуком [с] Д/игра «Что перепутал художник» «Да-нет» Упр. «Найди отличия», «Определи, что это?» «Опиши, я угадаю» Проговаривание чистоговорок со звуком [з]</p>	<p>Д/игра: «Чудо - узоры» тематическое лото, расширение объёма словаря, развитие зрительной памяти. Иллюстрации и мини-музей по теме предметы русского народного декоративно-прикладного творчества. Пазлы.</p>	
	<p>4. Составление рассказа «Кто такие защитники» Цель: Учить составлять рассказ на предложенную тему. Закреплять произношение звука «Щ». Формировать представления о том, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности. Воспитывать любовь и уважение к близким людям</p>	<p>Беседа « Наши защитники» Д/игра «Разведчики»; Пальчиковая гимнастика «Алые цветки», «Защитники» ЧХЛ: Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» С. Маршак «Февраль» Н. Доброта «Папины профессии» Загадывание загадок Проговаривание чистоговорок со звуком [с], [з].</p>	<p>Рассматривание демонстрационного материала «Защитники нашей Родины»</p>	

Март	<p>1. Составление рассказа « Мы и наши мамы» Цель: Учить составлять рассказ на предложенную тему. Закреплять произношение звука «Щ» . Формировать представления о том, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.</p>	<p>Игровая ситуация «Как мы маме помогли?» ЧХЛ: Я. Аким «Мама» И. Коньков «Все она» А. Майков «Мать и дитя» С. Прокофьев «Сказки про маму» В. Берестов «Праздник мам» - разучивание наизусть И. Токмакова «Мамин день» - разучивание наизусть Д/упражнение « Очень мамочку люблю....»</p>		
	<p>2. Слушание стихотворения Б. Асаналиева «Весна» Цель: Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства, развивать образность речи, творческое .воображение.</p>			
	<p>3. Рассматривание картин с весенним пейзажем Цель: Составление описательного рассказа в сравнении « Ранняя весна», « Поздняя весна». Учить детей находить отличительные особенности в двух пейзажах, подмечать, называть, сравнивать. Подбор и запоминание слов- определений. Запоминание природных явлений, характерных для весны. Проговаривание закличек о весне.</p>	<p>Беседа « Признаки весны» Составление коротких рассказов о весне Загадывание загадок Упр. « Скажи ласково» «Исправь ошибку» «Сравни весну и осень»</p>	<p>Д/игра «Потерялись» - учить соотносить названия животного и его детёныша. Рассматривание серии картин «Маме помогаем» Д/игра «Сравни и разложи» - расширение объёма словаря прилагательных Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Консультация для родителей: «Прививаем ребёнку любовь к чтению»</p>
	<p>4. Беседа « Что растёт в саду и на огороде?» Цель: закрепить знания об овощах и фруктах, местах их произрастания; учить называть овощи фрукты во множественном числе в именительном и родительном падежах с уменьшительно-ласкательными. суффиксами. Учить описывать их, используя полные предложения.</p>	<p>Беседа « Польза овощей и фруктов» Чтение сказки Н.Сладкова « Медведь и солнце» Упр-е « Чего не стало?», « Чего нет?», « Какой? Какая? Какие?», « Назови ласково», «Закончи предложение» Чтение р-н-сказки « Мужик медведь», Пальч.гимн-ка об овощах и фруктах</p>		
	<p>5. Беседа «Лесные деревья, ягоды, грибы, цветы» Цель: дать знания о лесных деревьях, ягодах, грибах, цветах, об этапах роста растений; учить их сравнивать, составлять короткие описательные рассказы. Обогащение словаря, работа над грамматическим строем речи.</p>	<p>Беседа « Растения лесов и лугов», «Грибы» Рассказ воспитателя о пользе деревьев Загадывание загадок. Упр. «Что сначала, что потом?» «Скажи наоборот» «Опиши»</p>		

Апрель	<p>1. «Весенний вернисаж» Цель: ознакомить с картинами русских-ху до жников-пейзажистов; помочь понять основное содержание картин; вызвать эмоциональный отклик на произведение искусства; учить отвечать на вопросы полными предложениями; обогащение активного словаря; работа над грамматическим строем речи.</p>	<p>ЧХЛ: В. Лунин «Весна» Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна» Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Беседа: «Терем - теремок, из трубы идёт дымок» - импровизация русской народной сказки. Д/ игра «Слово напомнит картинку» Дыхательное упражнение «Кораблик». Речь с движением «Поможем ручейку» Упр. «Найди 5 отличий» Обобщающая беседа по вопросам</p>		
	<p>2. Составление рассказа по картине «Полёт в космос» Цель: продолжать учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.</p>	<p>Беседа « День космонавтики», «Космические дали» ЧХЛ: А. Блинов «Когда планета кружится» В. Медведев «Звездолёт Брунька» А. Усачев «Астрономическая считалка» - разучивание наизусть Обобщающая беседа о космосе по вопросам</p>	<p>Подборка иллюстраций для рассматривания: «Весна пришла», «Космос» Д/ игра «Назови жителей леса» «Назови детёнышей» «Кто где живёт» Настольная игра «Кому что нужно для работы» Хороводная игра «Солнышко» Дыхательное упражнение «Кораблик»</p>	<p>Информация в папке для родителей «Скороговорки и чисто говорки для развития речи ребенка»</p>
	<p>3. Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу» Цель: учить детей содержательно, распространенными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут, используя словарь: одноэтажный, многоэтажный, справа, слева, между, около, недалеко. Учить замечать вид из окна. Использовать слова-определения при описании вида за окном.</p>	<p>Беседа «Какие бывают дома?» ЧХЛ: В. Медведев «Звездолёт Брунька» Упр. «Дома для животных», «Разные дома»</p>		
	<p>4. Чтение сказки « Маша и медведь» Цель: учить слушать сказку; отвечать на вопросы по ее содержанию; сопереживать героям сказки, мимикой передавать характер героя; активизировать словарный запас, воображение</p>	<p>Беседа о безопасности в доме, о природном и рукотворном мире, загадывание загадок Беседа « Встреча с божьей коровкой»</p>		

Май	<p>1-2. Показ презентации « День Победы» Пересказ рассказа Л. Кассиля «Никто не знает, но помнят все» Цель: учить пересказывать рассказ, замечать несоответствие с текстом в пересказах товарищей. Учить самостоятельно подбирать слова с определёнными звуками. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Беседа «День Победы» Составление описательных рассказов по картинке Чтение, разучивание стихотворений о В.О.В. Обобщающая беседа по вопросам</p>		
	<p>3.Слушание сказки Л. Мурра «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» Цель: продолжать знакомить детей с понятием « отражение». Познакомить с новой сказкой , помочь ответить на вопросы: « Кто сидит в пруду?», « Где можно увидеть отражение?». Воспитывать чувство доброжелательности в общении с людьми. Показать на примере сказки. Проговаривание чисто говорок со звуком [г].</p>	<p>Рассказ педагога о подводном мире прудов, рек морей Беседа «Из чего состоит рыба?» ЧХЛ: Л. Пантелеев «Две лягушки» Упр. «Сравни и скажи» «Один - много» Беседа «Вред и польза морепродуктов» Загадывание загадок, пальчиковая гимнастика Обобщающая беседа по вопросам</p>	<p>Рассматривание картин, предметных картинок, демонстрационного материала о В.О.В, картин с изображением подводного мира, насекомых Д/ига «Назови жителей подводного мира» «Назови насекомых» Пазлы Лото Домино</p>	<p>Информация для родителей «Словесные игры»</p>
	<p>4. Рассказывание детям сказки Д.Биссет а «Кузнечик Денди» Цель: ответы на логические вопросы по содержанию сказки. Продолжать знакомить детей с понятием « обобщение». Учить детей обобщать группу предметов: Насекомые - это...». Развивать умение размышлять над поведением и поступками героев.</p>	<p>Беседа «Каких насекомых мы знаем?» ЧХЛ: К. Чуковский «Муха-цокотуха» Загадывание загадок Разучивание стихотворений о насекомых Пальчиковая гимнастика« Насекомые» Упр. «Один - много» «Посчитай и назови» «Чего не бывает?»</p>		
	<p>5. Показ презентации «Насекомые» (летающие, прыгающие, ползающие). Цель: дать знания о насекомых и их строении; учить описывать и сравнивать насекомых; называть во мн. числе, учить отвечать на вопросы полными предложениями; обогащение активного словаря; работа над грамматическим строем речи. ЗКР: Проговаривание чисто говорок со звуком [ж].</p>	<p>Составление описательных рассказов по картинкам Обобщающая беседа по вопросам</p>		

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Задачи воспитания и развития детей

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклинки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Обеспечивать развитие умений художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре - драматизации.

Формирование целостной картины мира, первичных ценностных представлений.

Собственным примером, привлечением средств других видов искусства (изобразительного, музыкального, театрального) педагог создает условия для воспитания у детей устойчивого интереса к литературе и фольклору, к различным видам творческой деятельности на основе художественных текстов.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко и эмоционально отражается в произведениях окружающая действительность: мир природы и предметов, жизнь людей. Предлагает детям послушать новый текст, чтобы узнать в нем события, происшествия из своей жизни или познать новое, неизвестное.

Педагог поддерживает любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, используя различные способы поддержки и мотивации. Иницирует проявление радости от встречи с веселой книжкой, отклик на комическое содержание, юмор ситуаций, поступков героев, слов и выражений. Вызывает и поддерживает удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Оборудуя книжный уголок (центр художественной деятельности), воспитатель постоянно пополняет его новыми книгами, подборками произведений одного автора или сходной тематики, наборами для разных видов театрализованной деятельности. Создает ситуации для проявления устойчивого интереса к книгам, обсуждению и рассказыванию знакомых произведений, рассматриванию иллюстраций и рисованию собственных иллюстраций, участию в играх- драматизациях и других театрализованных играх.

Дети понимают, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.

Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.

Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички - обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы- перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докучные). Дети знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами). Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседе включаются разные группы вопросов.

Рассматривание иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомним содержание текста в процессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

Моделирование - предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.

Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных

произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естественных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненную проблему («Помнишь, как весело рассказывается в стихотворении Агнии Барто об игре с лошадкой? В нем сначала говорится о любви к игрушке, о том, как о ней заботятся. Потом — о том, как с ней можно играть. Расскажи стих, а затем придумай свою игру с другой игрушкой»; «Вы сейчас делите игрушки, словно два жадных медвежонка. Смотрите, придет кто-то хитрый, как лиса, и не с чем вам будет играть!»).

Педагог инициирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего рассказчика стихов»

Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания знакомых и вновь прочитанных сказок и рассказов с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам (например, рассказать кукле сказку, чтобы она лучше уснула, пересказать маме рассказ и т. д.).

Собственным примером педагог побуждает детей пользоваться разными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Проводит с детьми литературные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.

Воспитатель организует образовательные ситуации для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа К. Ушинского «Бишка» можно придумать аналогичные истории с другими домашними животными и птицами).

Побуждает детей рассматривать иллюстрации разных художников к одному тексту, предлагает им высказываться о своем отношении к рисунку: что нравится, почему по-разному нарисованы одни и те же герои и события, как ребенок сам хочет нарисовать картинку и прочее.

Что читать детям

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяйшюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко-колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люди, люди, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (голланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»

Б. Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сороконожки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н. Носов «Метро», «Ступеньки»; К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «По грибы»; Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; Г. Цыферов «Самолетик»; Е. Чарушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.); Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В. Хорол «Зайчик».

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

2.1.4.«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи воспитания и развития детей.

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

Развитие конструктивно - модельной деятельности. Задачи воспитания и развития детей

1. В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность детей, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость
2. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.
3. Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
4. Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
5. Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель продолжает развивать умения детей различать объекты и явления природы по их признакам, способствовать выделению совокупности их сенсорных признаков — цвет, величину, характер поверхности, твердость - мягкость, запах. В процессе наблюдений помогает детям выбирать способ, который поможет рассказать больше и точнее о наблюдаемом (сравнить, выделить общие наиболее значимые признаки, зарисовать результаты наблюдений за ростом и развитием). Побуждает детей пользоваться всеми способами сенсорного анализа, вместе с

воспитателем сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно учиться самостоятельно выделять яркие признаки, отличия и основания для сравнения.

Вместе со взрослым дети осуществляют опыты и поисковые действия, помогающие понять, например, связи между строением органа и его назначением (зачем растению корень); узнать, какие условия жизни нужны растениям и животным: располагать в разных местах по отношению к свету, потребность в определенных световых условиях. С помощью вопросов, обсуждения помогать детям лучше понимать связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания (Почему рыбка плавает? Почему воробей летает? Почему утенок плавает, а цыпленок нет?).

Вовлекая детей в познавательные, практические ситуации в центре экспериментирования, педагог помогает им выявлять свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней, обсуждать полученные результаты.

Воспитатель использует наглядную модель для объединения объектов в группы по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, характер поверхности, пространственное расположение, численность частей и т. и.). В процессе дидактических игр помогает детям объединять животных в группы по особенностям строения и повадок (рыбы, птицы, звери, насекомые).

Использует игровые ситуации «Какой я?» («У кого такого же цвета глаза (такие же волосы)?», «Кто такого же роста, как я?», «На кого я похож?», «Сколько девочек и мальчиков?», «Попробуй и скажи так») для выделения детьми особенностей внешнего вида, строения человека, знакомства со своеобразием собственной внешности. В ходе познавательных ситуаций «Как человек познает мир» дети узнают назначение органов чувств человека (нос, глаза, руки, уши и т.д.). Взрослый беседует с детьми о потребностях человека, создает условия для выделения детьми общих биологических потребностей (в свете, тепле, воздухе, питании) и понимания ими потребностей, присущих только человеку. Исходя из детских интересов, побуждает дошкольников составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Развивая конструктивную деятельность детей, воспитатель обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большей части. Развивает способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Необходимо анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развивает умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагает сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивает представления об архитектурных формах.

Обучает приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Развитие продуктивной детской деятельности. Воспитатель активизирует интерес детей к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, желание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещенности); видеть общее и отличное в объектах (например, птицы — петушок и курочка, воробей и синичка); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образцами.

Развивает у детей умения принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом, — рисовать отдельные предметы и простые сюжеты, повторяя изображения одних и тех же предметов (цыплята на лужайке, яркие цветы, грибочки на тарелке) и добавляя другие (солнце, капельки и т. и.). В рисунке, лепке — выразительно передавать образы объектов окружающего мира (овощи, фрукты, сооружения, машины, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки (например, деревья имеют ствол, ветки, но могут быть разные по длине ветвей и их толщине, высоте стволов, разные по цвету в зависимости от сезона).

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно и при поддержке взрослого обыгрывать изображение, желание создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных игр, в подарок близким людям; радоваться процессу и результатам деятельности, стремиться к оценке результатов взрослым и эмоционально откликаться на его похвалу. Обогащает опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве (создание панно, коллажей). Дети овладевают знаниями о способах создания изображения, инструментах для творчества, материалах.

Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, пластические материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Инструменты: цветные карандаши основных цветов, фломастеры, кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки. Правила использования инструментов: работа щетинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

Способы создания изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и нового цвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Способы и приемы вырезания: по прямой линии коротких и длинных полос («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Способы лепки: конструктивный и комбинированный. Приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв),

соединение частей сглаживанием пальцами поверхности, прижиманием и примазыванием (присоединение головы к туловищу), вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза).

Способы создания знакомых сооружений (простые постройки: мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов) из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора (деталей разного размера). Способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Способы складывания различных поделок из бумаги: складывание квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

В рисовании педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога). Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать свободные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон. Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»). Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации. Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).

В лепке педагог обогащает опыт работы с различными материалами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами создания изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, наклепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).

В конструировании. Конструирование из готовых геометрических фигур. Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из

готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги. Педагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

Конструирование из природного материала. Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, пригласительных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

Содержание работы по ОО «Художественно - эстетическое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений Цели:

Рисование: - учить создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; учить координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать много фигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Аппликация: - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных, или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации; учить пользоваться ножницами.

Лепка: - заинтересовать лепкой объемных фигурок и простых композиций из пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы.

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема совместной деятельности	Информирование, просвещение родителей
	<p>Рисование:</p> <p>1. Посмотрим в окошко. Рисование простых сюжетов по замыслу. Выделение уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p>2. Пирамидка. Дорисовывание второй половинки и раскрашивание рисунка, совершенствование техники владения карандашом. Обращаем внимание, что при закрашивании нужно проводить линии в одном направлении, не выходя за контур изображения.</p> <p>3. Моя семья. Рисование гуашевыми красками, совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>4. Кисть рябинки, гроздь калинки. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения, свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p>	<p>1. Беседа о планировке группы и назначении отдельных помещений.</p> <p>Беседа об одежде и шкафчиках для хранения одежды.</p> <p>2. Д/игры «Фрукты - овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек».</p> <p>Л.Н. Толстой «Старик сажал яблони».</p> <p>3. Наблюдение из окон и д/с рассматривание различных «видов».</p> <p>Беседа об увиденном за окном.</p> <p>Чтение скороговорки В. Шипуновой.</p>	<p>1. Свободное рисование по замыслу на тему «Я хожу в детский сад»</p> <p>2. Трафареты «фрукты», «овощи», обводки для самостоятельного творчества.</p> <p>3. Оформление альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов).</p> <p>4. Книжки - раскраски.</p>	<p>Конкурс детских поделок совместно с родителями «Краски осени»</p>

<p>Лепка: 1. Ушастые пирамидки. Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Развивать чувство цвета, форм и величины. 2. Мухомор. Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка), изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).</p>	<p>1. Чтение отрывка из стихотворения Александровой «Арбуз». Создание коллажей на тему «Натюрморт». 2. Беседа о фруктах, их пользе для человека. Загадки В. Шипуновой про яблоки.</p>	<p>1. Рассматривание коллективной композиции «Вот, какой у нас арбуз!» 2. Наст/игра «Фрукты - Овощи».</p>
<p>Аппликация: 1. Цветочная клумба (коллективная работа). Учить составлять цветков из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка. 2. Цветной домик. Разрезание (на глаз) широких полосок бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).</p>	<p>1. Рассматривание открыток, фотографий, календарей с изображением цветов. Д/и «Цветной домик». Рассматривание клумб на участке детского сада. 2. Экскурсия по территории д/с для сбора осенних листьев и наблюдений в природе. Д/и: «С какого дерева листок».</p>	<p>1. Завершение оформления цветочных клумб в самостоятельной художественной деятельности. 2. Составление узоров из природного материала.</p>

Октябрь	<p>Рисование: 1. Золотая осень. Закреплять умения рисовать деревья, отражать в рисунках осеннее настроение. 2. «Щенок». Рисовать шерстку щенку приёмом «тычок». 3. Храбрый петушок. Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками красиво сочетая формы и цвета, совершенствовать технику владения кистью. 4. Уточка Учить детей рисовать уточку, воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p>	<p>1. Чтение А. Усачев «Умная собачка Соня» 2. Рассмат. картинок домашних животных, беседа о внешнем виде, пользе, которую они приносят человеку. 3. Наблюдение за деревьями (рябина, береза, клён, дуб). Рассматривание, их плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. 4. Рассматривание репродукций осенних пейзажей; слушание аудиозапись цикла П.И. Чайковского «Времена года» (сентябрь - октябрь).</p>	<p>1. Оформление выставки «Осенний пейзаж» 2. Игры - имитации: покажи животного. 3. Трафареты и обводки «Птицы» 4. Раскраски по теме «Осень» «Домашние животные».</p>	<p>Подготовка к осеннему шляпному карнавалу - изготовление осенних шляпок.</p>
	<p>Лепка: 1. О чем мечтает сибирский кот. Учить создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом. 2. «Петя-Петя петушок, золотой гребешок». Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала, экспериментирование с художественными материалами.</p>	<p>1. Рассказ о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Рассматривание дидактических картинок. 2. Беседа о домашних животных и пользе, которую они приносят. Составление описательного рассказа о кошке. Рассказать о том, что в главном музее нашего города живут кошки.</p>	<p>1. Настольная игра «Лото» 2. Настольная игра «Сложи целое из частей».</p>	
	<p>Аппликация: 1. Золотые подсолнухи. Учить создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов, продолжить формировать аппликативные умения в приложении к творческой задачи. 2. Мы кормушку смастерили. Закреплять умение работать ножницами, резать ими по прямой: разрезать бумажные прямоугольники на полоски. Вызвать интерес к созданию кормушки для птиц.</p>	<p>1. Рассматривают изображений овощей. Речевые игры на словообразование. 2. Беседа о птицах. Чтение М. Горький «Воробышко»</p>	<p>1. Свободное коллажирование, создание мозаичных картин из различных материалов. 2. Игра-шнуровка «Помоги белочке» Трафареты «Грибы»</p>	

Ноябрь	<p>Рисование:</p> <p>1. Синица. Учить детей рисовать синицу: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску.</p> <p>2. Зайка серенький стал беленьким. Учить видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубу менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.</p> <p>3. Зебра. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. Учить детей чередовать цвета; развивать чувства ритма и чувство цвета.</p> <p>4. Морж. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (акварель с солью).</p>	<p>1. Чтение книг о животных средней полосы, рассматривание картинок.</p> <p>2. Рассматривание плаката - жители Севера. Пальчиковая гимнастика «Пингвины»</p> <p>3. Рассматривание картинок животных жарких стран. Пальчиковая гимнастика «В зоопарке»</p> <p>4. Беседа о профессиях. Рассматривание сюжетных картинок. Д/и « 4-й лишний»</p>	<p>1. С-р-игра «Зоопарк»</p> <p>2. Энциклопедии «Животные»</p> <p>3. Рисование сухими материалами по мотивам кабардино-балкарской песенки «Заяц».</p> <p>4. Игры с гуашевыми красками -цветные ладошки. Оформить выставку «Ладочки для мамы».</p>	Рекомендовать родителям посетить с ребенком зоологический музей и зарисовать понравившегося животного.
	<p>Лепка:</p> <p>1. Прилетайте в гости (воробушки на кормушке). Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков)</p> <p>2. Два жадных медвежонка. Учить лепить медвежат конструктивным способом. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.</p> <p>3. Белый мишка. Учить лепить медведя, используя природный материал (шишки) и разные приемы лепки ;скатывание, раскатывание, сглаживание.</p>	<p>1. Чтение. Е. Чарушин «Ежик». Отгадывание загадок о лесных животных.</p> <p>2. Беседа о животных, которые живут на севере.</p> <p>Слушание песни «Колыбельная для Умки».</p> <p>В. Крылатов / Ю. Яковлев.</p>	<p>1. Работа с конструктором «Строим домик для ежей» (обыгрывание построек). С-р/игра «Семья».</p>	
	<p>Аппликация:</p> <p>1. Слон. Учить вырезать овал и круг из прямоугольника, и квадрата, аккуратно наклеивать детали аппликации на основу, обговаривать с детьми этапы работы.</p> <p>2. Полосатый коврик для кота. Учить составлять композицию из бумажных полосок</p>	<p>1. Беседа о характерных особенностях диких животных. Д/игра «север-юг»</p> <p>2. Чтение стихов о маме. Рассматривание иллюстраций с красивыми цветами.</p>	<p>Е. Рассматр. плаката «В зоопарке».</p> <p>2. Рисование по замыслу «Волк»</p>	
Декабрь	<p>Рисование:</p> <p>1. Инструменты. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>2. Морозные узоры. Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.</p> <p>3. Снеговик в шапочках и шарфиках. Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды.</p> <p>4. Наша елочка. Учить рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее</p>	<p>1. Загадки про снег. Рассматривание узоров снежинок. Чтение стихов.</p> <p>2. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков), беседа о кружевоплетении на примере вологодских мастериц.</p> <p>3. Создание композиций «Воробышки на кормушках». Наблюдение за птицами на прогулке.</p> <p>4. Рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Изготовление новогодних открыток.</p>	<p>1. Д/у: «Красивая снежинка» (счетные палочки)</p> <p>2. Рассматривание «морозных узоров» в коллективном альбоме.</p> <p>3. Геометрическая мозаика «Выложи узор» (по образцу /самостоятельно)</p> <p>4. Создание коллективной композиции «Елки водят хоровод» для украшения группы к празднику.</p>	Конкурс детей совместно с родителями «Новогодняя игрушка своими руками»

	<p>Лепка: 1. Снегурочка танцует. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. 2. Дед Мороз принес подарки. Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке).</p>	<p>1. Чтение. В. Шипунова «Снегурочка танцует». Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений снегурочки. Худ.д/игра «Пляшущие человечки». 2. Чтение. В. Шипунова «С новым годом»</p>	<p>Оформление композиций: 1. «Снегурочки водят хоровод». 2. «Дед Мороз и Снегурочка принесли подарки»</p>	
	<p>Аппликация: 1. Фартук для повара. Учить детей рисовать узор на фартуке из точек ватной палочкой, самостоятельно выбирать сочетание красок, закреплять умение украшать простые по форме предметы. 2. Праздничная елочка (поздравительная открытка). Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.</p>	<p>1. Чтение. Е. Благина «Захрустела льдинка» 2. Рассматривание изображений праздничной елки на новогодних открытках и календарях Геометрическая мозаика «Сложи елочку».</p>	<p>ГНаст/игра «Сложи узор» «Цвет и форма». 2. С-р/игра «Семья» (сюжет «Готовимся к празднику»).</p>	
Январь	<p>Рисование: 1. Автобус. Передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно. 2. Машина скорой помощи. Учить передавать отличительные особенности машины, развивать умения детей правильно располагать изображения на листе бумаги. 3. Стиральная машина. Закреплять умение рисовать простые формы (прямоугольник, круг), развивать чувство композиции.</p>	<p>1. Беседа о разных видах транспорта. Д/игра «На воде, в воздухе, на земле». 2. Чтение. Отрывок стихотворения Ю. Энтина «До чего дошел прогресс». Разгадывание загадок на тему «Бытовые приборы».</p>		Рекомендовать родителям совместно с детьми сделать поделку на тему транспорт
	<p>Лепка: 1. Грузовик. Продолжать учить детей, лепить предмет, состоящий из нескольких частей, учить соединять части в целое.</p>	<p>1. Беседа о машинах специального назначения. Д/игра «Подбери груз к машине»,</p>		
	<p>Аппликация: 1. Паровозик. Учить изображать предмет состоящий из нескольких частей прямоугольной, круглой, конусообразной формы. чувство ритма и чувство цвета. 2. Пылесос. Учить срезать ножницами уголки, закругляя их, трюить простую композицию.</p>	<p>1. Книги о паровозах, рассмотреть игрушку «паровоз» и «вагоны». 2. К. Чуковский. «Федорино горе», «Телефон». Загадки про бытовые приборы.</p>		

Февраль	<p>Рисование:</p> <p>1. Нарисуй предмет, который помогает сохранить здоровье (по замыслу). Закрепляем знакомые детям приемы рисования. Напоминаем варианты расположения рисунка на листе бумаги, предлагаем определить замысел работы и приступить к рисованию.</p> <p>2. «Хохломские тарелочки». Учить расписывать тарелки, передавая основные элементы и цвета хохломской росписи.</p> <p>3. Курочка и петушок. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетания.</p> <p>4. Веселые вертолеты (папин день). Учить детей рисовать воздушный транспорт. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета, вызвать желание порадовать пап (дедушек) своими работами.</p>	<p>1. Рассматривание дидактического материала «Режим дня» и «Здоровье»</p> <p>2. Беседа о русских мастерах.</p> <p>3. Д/игра: «Чудо - узоры»</p> <p>4. Чтение стихов о русской армии.</p> <p>Рассматривание демонстрационного материала «Наша армия родная».</p>	<p>1. Д/игра «Истории в картинках»; «Что сначала, что потом»</p> <p>2. С/р игра : «Военные моряки»</p> <p>3. Книжки - раскраски с изображением военной техники.</p>	Помощь в создании мини-музея русского народного декоративно-прикладного творчества. Создание экспонатов своими руками совместно с детьми
	<p>Лепка:</p> <p>1. Курочка и петушок. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра, воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p>2. Лошадка, продолжать знакомить с Дымковской игрушкой, как видом народного декоративно- прикладного искусства. Закрепить способ лепки лошадки</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций о правилах безопасного поведения на улице.</p>	<p>1. Разрезные картинки «Зима», «Зимние виды спорта» (целое из частей)</p> <p>2. Раскрашивание силуэтов транспорта.</p>	
	<p>Аппликация:</p> <p>1. Полезные продукты. Обогащение аппликативной техники вырезание предметов способом закругления уголков, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>2. Быстрокрылые самолеты. Учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.</p>	<p>1. Беседа: «Как сохранить здоровье зимой».</p> <p>2. Беседа об Армии, рассматривание военной техники. Чтение. В. Шипулина «Бумажные самолетики».</p>	<p>1. «Посмотри и сложи сам»- счетные палочки. Обводки и трафареты по теме.</p> <p>2. Складывание самолета из бумаги; игры с ними.</p>	
Март	<p>Рисование:</p> <p>1. Веселая матрешка. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды.</p> <p>2. Воробьи в лужах. Учить рисовать простые сюжеты, создавать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно- выразительных средств. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>3. Весна на улице (с элементами аппликации). Развивать внимание и наблюдательность, учить передавать настроение в рисунке, воспитывать любовь к природе, стремиться передать ее в работе</p> <p>4. Береза и елочка. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности.</p> <p>5. Колокольчик. Учить детей рисовать элементы цветка колокольчик, стебель и листья, видеть красоту луга</p>	<p>1. Беседа о сезонных изменениях в природе, о весне, ее признаках. Рассматривание дидактического материала «Весна». Чтение стихов о весне.</p> <p>2. Д/игры на цветовой модели «Радуга» с целью упражнения в подбор гармоничных цветосочетаний.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций фруктовых деревьев.</p> <p>Чтение. Я. Аким «Яблоко»</p> <p>4. Рассматривание луговых цветов на картинках. Д/игра «Отгадай растение»</p>	<p>Рисование:</p> <p>1. Н- и- игра «Времена года»; игра-занятие «Истории в картинках».</p> <p>2. Д/ игры с окрашиванием воды «Капелька за капелькой»</p>	Педагог советует родителям понаблюдать совместно с детьми за изменениями в природе и дать задание детям назвать первые признаки весны

	<p>Лепка: 1. Луговые цветы. Учить лепить элементы цветка; моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать; вырезать стекой. 2. Цветы-сердечки. Лепить рельефные картины разными способами. 3. По реке плывет кораблик. Учить лепить кораблик. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.</p>	<p>1. Рассматривание открыток, демонстрационного материала «Цветы». 2. Наблюдения и уход за рассадой. Рассматривание сюжетной картинок «В огороде».</p>	<p>1. Вручение подарков мамам и бабушкам. Беседа о маминых помощниках. 2. Раскраски, обводки, трафареты «Овощи», «Фрукты», «Цветы».</p>	
	<p>Аппликация: 1. Живые облака Освоение обрывной техники аппликации. Учить изображать облака по форме, похожей на знакомые предметы. 2. Заюшкин огород. Учить создавать аппликативные изображения овощей. Закрепить представление о геометрических формах.</p>	<p>1. Рассматривание изображений подсолнуха. Речевые игры на словообразование. Подготовка природного материала. 2. Беседа о празднике - Дне 8-го марта. Чтение и заучивание отрывка В. Берестов «Праздник мам».</p>	<p>1. Наст/игра «Из какой сказки»; игровая ситуация «Коврик для кошки» (пособие «Веселые цветные числа» - палочки Кюизенера) 2. Цветы из мозаики. Обводки и трафареты</p>	
Апрель	<p>Рисование: 1. Кошки с воздушными шариками. Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературных произведений. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. 2. Звезды и кометы. Вызвать интерес к созданию картины со звездами, созвездиями и кометами. Познакомить со способом смешивания цветов. 3. Кто-кто в теремочке живет. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Учить выделять главное, изображая более крупное на переднем плане. 4. Яичко расписное. Познакомить с историей праздника Пасхи, с традициями росписи яиц. Учить создавать орнамент на бумаге вырезанной в форме яйца.</p>	<p>1. Познакомить с сарафаном, его назначением и способами его украшения. Рассматривание иллюстраций В. Васнецова к русским народным сказкам. 2. Беседа о космосе (в доступной форме). Рассматривание изображений ночного неба. Чтение В. Шипунова «За окном плывет луна...» 3. Чтение произведений о кошках. Рассматривание иллюстраций в книжках с шуточными стихами и рассказами. 4. Рассматривание расписных яиц, куличей. Беседа о празднике Пасха.</p>	<p>1. Раскраски по теме «Одежда», раскрашивание силуэтов одежды. 2. Трафареты по теме «Космос». 3. Д/игра «Воздушные шарики». Оформление выставки «Удивительные кошки». 4. Игры с гуашевыми красками (цветные ладошки). Придумать и дорисовать образ.</p>	Предложить родителям с детьми посетить планетарий и сделать рисунок по теме «Космос».
	<p>Лепка: 1. Филимоновская игрушка-свистулька. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. 2. Чайный сервиз для игрушек. Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе.</p>	<p>1. Беседа о звездах, созвездиях и знаках зодиака. ЧХЛ по теме «Космос». 2. Рассматривание д/материала «Посуда»; Беседа по теме «Посуда». Д/игры: «Подбери пару», «Чего не хватает». ЧХЛ К. Чуковский «Федорино горе».</p>	<p>1. С-р/игра: «У кукол чаепитие». Изготовление декоративных салфеток. 2. Трафареты по теме «Космос».</p>	
	<p>Аппликация: 1. Ракеты и кометы. Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом, совершенствовать обрывную технику. 2. Дом, в котором я живу. Обогащение аппликативной техники, закрепляем навыки вырезания кругов, квадратов, треугольников (путем разрезания квадрата по диагонали)</p>	<p>1. Эксперимент с бумагой и ножницами с целью получения выразительных аппликативных образов (сминание, обрывание, закругление и обдирывание уголков бумаги). 2. Рассматривание наглядно - демонстрационного материала «Как мы отмечаем Пасху».</p>	<p>1. Книжки - раскраски по теме. Настольная игра: «Сложи целое из частей». 2. «Строим корзинку» - работа с конструктором; работа со счетными палочками «Строим ракету».</p>	

Май	<p>Рисование:</p> <p>1. Праздничный салют на Красной Площади. Учить рисовать салют, используя краски. Развитие воображения, творчества.</p> <p>2. Наш аквариум. Учить изображать подводный мир, рисовать водные растения и декоративных рыбок. Показать как можно усилить выразительность образа.</p> <p>3. Кузнечик. Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.</p> <p>4. Муравей. Учить рисовать насекомых, передавая характерные особенности строения и окраса.</p>	<p>1. Рассматривание демонстрационного материала и фотографий «Священный праздник День Победы». Чтение стихов.</p> <p>2. Беседа о семье. Д/игра: «Славянская семья родство и занятие».</p> <p>3. Д/игра: «Летает, ползает, скачет».</p> <p>4. Просмотр иллюстраций с изображением жителей подводного мира.</p>	<p>1. С/р игра: «Праздник в семье».</p> <p>2. Раскраски «Моя семья», «жители подводного мира», «насекомые».</p> <p>3. Трафареты по теме «насекомые».</p> <p>4. Дид. игра: «Земля, вода, воздух»</p>	Выставка-конкурс поделок из природного материала на тему «Насекомые»
	<p>Лепка:</p> <p>1. Муха-цокотуха (коллективная композиция): Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков-проволоку, спички, зубочистки, для глазок-бисер, пуговички.</p> <p>2. Паучок: Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окрас. Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций и чтение сказки А. Пушкин «Золотая рыбка».</p> <p>2. Рассматривание картинок с насекомыми, двигательная разминка «Бабочки», пальчиковая гимнастика «У Кикиморы».</p>	<p>1. С/р игра : «Следопыты». Изготовление декоративных салфеток.</p> <p>2. Трафареты «Цветы», «Насекомые»; Настольная игра: «Сложи целое из частей», «Выложи красивый узор».</p>	
	<p>Аппликация:</p> <p>1. Разноцветные флажки. Составление красивых гирлянд из разноцветных флажков, развивать чувство ритма и чувство цвета.</p> <p>2. Рыбки играют, рыбки сверкают. Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), закрепить умение вырезать круги овалы из квадратов или прямоугольников, путем закругления углов.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций города украшенного к празднику. Беседа о празднике «День Победы».</p> <p>2. Презентация «Загадки о насекомых», пальчиковая гимнастика «Стрекоза»</p>	<p>1. Книжки - раскраски по теме.</p> <p>2. «Строим дворец» - работа с конструктором; работа со счетными палочками «Строим дом».</p>	

Развитие детского творчества. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

Экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать

вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином).

Разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настолько-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

Создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Приобщение к изобразительному искусству. В специальных образовательных ситуациях и повседневной жизни педагог активизирует и поддерживает проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждает стремление их рассматривать, обыгрывать.

Воспитатель развивает у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное и живописное изображения, узнавать изображенные предметы, выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений воспитатель подводит детей к пониманию образа (что изображено). Обращает внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ:

на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ. Обращает внимание детей на выразительность узоров и символов в предметах народных промыслов; развивает умения выделять некоторые элементы декора (цветовое и композиционное решение).

Воспитатель формирует умение различать 2—3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда); выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

Развивает умения различать скульптурные, живописные и графические изображения, изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши). Обращает внимание детей на общие и характерные особенности построек (домов, сказочных домиков): по высоте, длине, конструктивным элементам (окна, двери), цвету, элементам декора.

В процессе рассматривания произведений педагог знакомит детей с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Развивает умения откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечать новые красивые предметы в пространстве группы.

Иницирует стремление детей задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста и иллюстрации; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных ассоциациях, предпочтениях. Педагог поддерживает проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, понравившихся скульптурных и живописных образов, предметов народных промыслов. Создает ситуации, способствующие проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, используемым в игре.

Активизирует и развивает интерес, положительное эмоциональное отношение детей к посещению музея (совместные с родителями экскурсии).

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов. Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т. и.).

Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-магаданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. и.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. и.

Книжная графика. Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу;

рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события. Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.

Живопись. Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов. Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах). Средства выразительности живописи (цвет, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

Портрет. И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольдс «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

Скульптура. Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Некоторые способы создания скульптуры — пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. и.).

Малые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

Предметы и явления окружающего мира. Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листве и созданные человеком.

Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

Посещение музеев, выставок. Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья»),

Развитие музыкальной деятельности. Задачи воспитания и развития детей.

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Музыкальный руководитель обеспечивает единство эмоционального и художественного компонентов развития детей. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Музыкальный руководитель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.

Музыкальный руководитель создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций. Показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые драматизации.

Помогает детям организовать простейший оркестр, поскольку средние дошкольники могут играть двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах. Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением, побуждая, тем самым, друг друга к творчеству.

Воспитатель и музыкальный руководитель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию. Стимулирует развитие умения переноса, свидетельствующее о высоком уровне освоения

музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении.

Слушание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь- кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня .обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома»

П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально - ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. Мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и

Музыкальный репертуар. С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар.мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар.мелодия; пляска «До свидания»,

чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М.Магиденко.

Музыкальные игры. Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку? », латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально - игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально - дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь	Мой дом - детский сад	Социально-коммуникативное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; - воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игровые проблемные ситуации, беседы
		Речевое развитие	- упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство, активизировать словарь детей; - развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы.
		Познавательное развитие	- дать представление о здоровом образе жизни посредством развития физических качеств и навыков, обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; - учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь	Природа и музыка	Социально-коммуникативное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
		Речевое развитие	- систематизировать знания детей об осени, самостоятельно находить признаки осени, учить устанавливать связь между признаками в природе; - закреплять представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать, продолжать знакомство с жанром живописи - пейзажем.	Занятия, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, отгадывание загадок
		Познавательное развитие	- учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения; - активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; - развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать ей.	Музичирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.

Ноябрь	Я расту здоровым!	Социально-коммуникативное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
		Речевое развитие	- воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их, воспитывать добрые, нежные чувства к маме - самому дорогому и близкому человеку, вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу; - продолжать воспитывать в ценностное отношение к своему здоровью.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
		Познавательное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации; - поощрять творческую инициативу; - обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Декабрь	Здравствуй, зимушка - зима!	Социально-коммуникативное развитие	- формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
		Речевое развитие	- расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь; - выразительно читать стихотворения, выученные к праздник	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
		Познавательное развитие	- привлекать внимание к красоте зимних звуков природы, уточнить знания о зимних природных явлениях, уточнить представление детей о многоцветии снега, о праздновании Нового года.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы
Январь	Зимние забавы	Социально-коммуникативное развитие	- побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
		Речевое развитие	- закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов; - развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры

		Познавательное развитие	- формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности; - продолжать прививать детям любовь к музыке, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания
Февраль	Защитники Отечества	Социально-коммуникативное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
		Речевое развитие	- развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы
		Познавательное развитие	- уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля - праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.	Беседы, иллюстрации, музыкально - дидактические игры
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
Март	Мама, милая моя! Народная культура и традиции	Социально-коммуникативное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
		Речевое развитие	- обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; - формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации
		Познавательное развитие	- формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом; - воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее; - закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.

Апрель	Весна красна!	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
		Речевое развитие	Совершенствовать лексико - грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
		Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года - весне, формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
Май	Мой дом, мой город, моя страна!	Социально-коммуникативное развитие	- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; - формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому - детскому саду; - воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры
		Речевое развитие	- развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - способствовать развитию речевого творчества; - развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
		Познавательное развитие	- расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом Санкт-Петербургом; - познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок
		Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - эмоционально отзываться на музыку; - способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания

2.1.5 О.О. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи воспитания и развития детей:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
 - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
 - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Дети узнают о том, что можно выполнять общеразвивающие упражнения в разном темпе (умеренном, быстром, медленном), с разными предметами; в этих упражнениях разнообразные движения рук (одновременные и поочередные, махи, вращения), требования к правильной осанке во время ходьбы и в положениях стоя и сидя, разные виды бега. Результат в упражнении зависит от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - от активного толчка и выноса маховой ноги, в прыжке в длину с места - от энергичного отталкивания и маха руками вперед-вверх. Дети узнают основные требования к технике ловли и отбивания мячей от пола, ползанию разными способами, лазанию по лестнице чередующимся шагом одноименным способом, исходному положению и замаху при метании вдаль. Знакомятся с некоторыми подводными упражнениями. Узнают новое о спортивных упражнениях: зимой можно скользить по ледяным дорожкам с разбега. Узнают, что в ритмических движениях существуют разные танцевальные позиции, движения можно выполнять в разном ритме и темпе, что по музыкальному сигналу можно перестраиваться знакомым способом. Дети узнают новые физкультурные пособия (разные виды мячей, лент, флажков, обручей, гимнастических палок и другие), знакомятся с их свойствами и возможными вариантами их использования в соответствии с этими свойствами. Дети узнают специальные упражнения на развитие физических качеств.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении); общеразвивающие упражнения; исходные положения; одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук; темп (медленный, средний, быстрый).

Основные движения: в беге - активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках - энергичный толчок и мах руками вперед-вверх; в метании

- исходное положение, замах; в лазании - чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

По мере накопления двигательного опыта у детей формируются следующие новые двигательные умения:

- самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- сохранять исходное положение;
- четко выполнять повороты в стороны;
- выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, умеренный, медленный);
- сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;
- энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд;
- принимать исходное положение при метании; ползать разными способами;
- подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м;
- с разбега скользить по ледяным дорожкам;
- двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическая культура» ИФВ и воспитатель организует совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей. Благодаря этому дети постепенно осваивают конкретное доступное и полезное для развития содержание перечисленных ниже физических упражнений.

Основные движения

Для освоения детьми разнообразных основных движений ИФВ и воспитатель побуждает детей к выполнению следующих упражнений.

Построение в колонну по одному по росту.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

Ходьба и равновесие ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15 - 20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35 - 40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2-3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20 - 25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, - со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30 - 90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15 - 20 м, 2 -

3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40 - 60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15).

Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3-4 м), вперед- назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2 - 3) высотой 5-10 см; прыжки в длину с места (50 - 70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15 - 20 см.

Бросание, ловля, метание катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40 - 50 см); прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5 - 6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2 - 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5 - 2 м).

Ползание и лазание ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Общеразвивающие упражнения

Исходные положения стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

Положения и движения головы вверх, вниз, повороты в сторону (4-5 раз), наклоны.

Положения и движения рук однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед- назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7-8 раз).

Положения и движения туловища повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4-5 раз.

Спортивные упражнения

Катание на санках подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно.

Подвижные игры

ИФК и воспитатель широко использует в разные режимные моменты подвижные игры для закрепления навыков основных движений у детей.

Игры с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

Музыкально-ритмические упражнения

Движения парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию их физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются ско-ростно-силовые качества.

Упражнения для развития физических качеств

Игры и упражнения для развития быстроты движений

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста ИФВ и воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха - легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3-4 раза)).

Скоростной бег: 15 - 20 м.

Пробегание дистанции 2-3 раза в I полугодии и до 4 - 5 раз - во II полугодии.

Бег на 10 -12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа.

Бег на 10 -12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Бег за мячом «Догони и подними мяч».

Игры и игровые задания на развитие быстроты реакции на звуковые и зрительные сигналы (продолжительность 15 - 20 с).

Общеразвивающие упражнения с предметами и без них

Хлопки в максимально быстром темпе перед собой и за спиной.

Постукивание правым кулаком по левому, ускоряя темп, доводя его до максимального (повторить 2-3 раза).

Быстрые повороты палки вправо - влево.

Лежа на животе, руки под подбородок (кисть одной руки на кисть другой), быстрое поочередное сгибание ног в коленях (2-4 раза).

Лежа на спине, поочередное быстрое поднятие и выпрямление ног, согнутых в коленях.

Сидя, упор сзади, попеременное поднятие прямых ног с ускорением темпа.

Прыжки на одной и двух ногах в среднем и быстром темпе.

Игры с обручами «Юла»: подбросить обруч, покружиться и поймать до падения, «Догони обруч»: энергичное отталкивание обруча и бег за ним, не допуская падения, «Кто дальше?»: прокатывание обруча и бег за ним. Игры с бумажными стрелами, самолетиками «Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком». Игры «Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Мы - веселые ребята», «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка».

Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств

Для развития этих качеств ИФК организует образовательные ситуации, в которые включает наиболее эффективные упражнения.

«Лошадки»: бег с высоким подниманием бедра, через препятствия, с ускорением, «По дорожке»: прыжки в длину с места и с продвижением вперед, «С кочки на кочку»: впрыгивание на невысокие предметы высотой 12-15 см.

Подскоки на месте в 2 - 3 серии по 20 - 35 с. Между сериями ИФК организует паузы для отдыха со спокойной ходьбой и дыхательными упражнениями.

Бег через препятствия высотой 12 -15 см на дистанцию 15 м.

«Мячики»: подскоки на месте. При этом важно помнить, что подскоки разумно давать в 2 - 3 серии по 20 - 35 с каждая.

«Часики»: стоя у гимнастической стенки и держась одной рукой за рейку, поочередные махи ногами (по 5-6 раз каждой ногой).

«Кузнечик»: стоя у гимнастической лестницы лицом к ней и взявшись обеими руками за одну рейку, быстро вставать на вторую-третью снизу рейки и спускаться на пол. Усложнение: толчком двух ног запрыгивать на вторую рейку.

«До свидания, мячик!»: прокатывание набивного мяча весом 500 г на расстояние 3 - 4 м в паре из исходного положения, сидя, ноги врозь.

«Катим влево, катим вправо»: из положения сидя, упор сзади, набивной мяч весом 500 г на коленях, поднимать ноги и прокатывать под ними мяч то влево, то вправо (3-4 раза).

«Из домика в домик»: прыжки толчком двух ног с мягким приземлением из обруча в обруч (диаметром 30-35 см) на полу на расстоянии 30 - 35 см.

«Кругом, кругом, кругом»: прыжки вокруг предмета (мягкого модуля, скамейки, стола, стула) сначала в одну, затем в другую сторону.

«Радуга»: прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги.

«Кенгуру»: прыжки через резинки или рейки, расположенные на расстоянии 1 м на высоте 12-15 см.

«Кто соберет больше лент»: прыгая вверх с места, снимать по одной короткой ленточки с веревки, натянутой выше поднятых рук ребенка на 20 - 25 см.

«Перепрыгиваем через ручейки», «Лягушка прыгает с кочки на кочку».

Игры и упражнения для развития силы

Упражнения с набивными мячами весом 500 г и с фитболами.

ИФК предлагает детям выполнять эти упражнения преимущественно из положений сидя и лежа по 3 - 5 раз.

- Лежа на животе, поднимание рук перед собой.
- Сидя, прокатывание мяча вперед как можно дальше.
- Стоя, поднимание мяча над головой и бросание вперед.
- Лежа на спине, мяч за головой в вытянутых руках, перевероты на живот.
- Ритмичные сжимания большого мяча (фитбола) между руками.
- Передача фитбола, набивного мяча друг другу по кругу.
- Лежа на полу, на спине, ноги на фитболе, поднимание таза вверх.
- Лежа на спине, на полу, передача мяча из рук в ноги и обратно.
- Подвижные игры и игровые упражнения «Из круга в круг»: прыжки из обруча в обруч.
- Прыжки через рейки, выложенные на расстоянии 1 м, высота 15-17 см.

«Сильные руки»: шагать вокруг обруча, опираясь на руки, сначала в одну, затем в другую стороны, «Влево - вправо»: поочередное усаживание на набивной мяч или справа или слева от него, «Лягушки», «Скок-поскок», «Кто соберет больше лент»: прыгать вверх с места толчком двумя ногами, снимать только по одной ленте, «Через ручейки», «Зайчата».

Игры и упражнения для развития выносливости. Для развития выносливости у детей средней группы ИФК использует метод непрерывных упражнений небольшой интенсивности с небольшими перерывами. В конце года продолжительность непрерывных движений

может быть доведена до 1,5 - 2 мин.

Упражнения

Бег со средней скоростью (50 - 60% от максимальной).

Бег с низкой скоростью (30 - 40% от максимальной) на 150 - 200 м в I полугодии и 240 - 300 м - во II полугодии.

Подскоки в течение 30 - 50 с в начале года и 50 - 60 с в конце года (сериями от 20 - 25 до 50 - 60 прыжков с небольшими перерывами).

Подвижные игры с многократным повторением движений, выполняемых длительное время: «Поезд», «Жеребята», «Солнце и дождик», «Найди свой лист», «На прогулке», «Найдите флажки», «Козочки».

Спортивные упражнения Катание на санках.

Упражнения на развитие гибкости Упражнения для рук и плечевого пояса

Активные круговые движения руками в одну и другую стороны.

Активные маховые движения руками с лентами вверх-вниз по максимальной амплитуде. Махи обручем вперед-назад одной, затем другой рукой.

Поочередные плавные маховые движения руками вперед-назад с одновременным приседанием.

Из положения сидя на полу, обхватывание большого фитбола руками и ногами.

Упражнения для туловища. Наклоны вправо с прокатыванием обруча (мяча) как можно дальше от себя вправо и влево. Сидя на коленях, прокатывать мяч вокруг себя в одну, затем в другую стороны. Пружинистые повороты в стороны по максимальной амплитуде.

Наклоны вперед как можно дальше с опорой на руки.

Упражнения для ног

- Круговые вращательные поочередные движения стопой в одну и другую стороны.
- Мягкие пружинистые наклоны вперед в сторону из положений сидя и стоя.
- Махи ногами в сторону, стараться достать до кисти руки.
- Сидя на коленях перед фитболом, прокатывать мяч вперед, не выпуская его из рук.
- Лежа на спине, приподнимать и разводить ноги в стороны как можно шире.
- Стоя спиной к гимнастической стенке вплотную, совершать наклоны вперед, перебирая поочередно рейки и притягивая туловище вниз.
- Стоя на коленях спиной к стенке, прогибаться, доставая стенку
- Игры и упражнения для развития координации
- Ходьба разными способами в сочетании с заданиями на равновесие, с изменением направления движения.
- Бег из разных исходных положений (стоя, сидя).
- Подскоки на месте со сменой положений рук, ног, поворотами в стороны.
- Общеразвивающие упражнения с предметами: мячами, палками, обручами.
- Упражнения с фитболами: сидя на мяче, «ходьба» и «бег» на месте, приставные шаги влево и вправо.

Подвижные игры: «Самый ловкий»: бег по зигзагообразной линии длиной 5 - 6 м.

«Найди свою пару», «Ловушки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка?»

Минимальные результаты

Бег на 30 м -13,5 с.

Прыжки в длину с места - 50 см.

Бросание предмета весом 80 г - 5 м.

Бросание предмета весом 100 г - 5,5 м.

Бросание набивного мяча (1 кг) -1,3 см.

Спрыгивание (прыжки в глубину) - 40 см.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Задачи воспитания и развития детей.

1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.
2. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.
3. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека. Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто - то заболел, плохо себя чувствует.

Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Воспитатель создает условия для активной игровой совместной деятельности с детьми. Предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника». Вовлекает детей в усложняющиеся по содержанию игры-экспериментирования и игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Проводит дидактические игры «Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Глаза», «Витамины»; игры-этюды «Вот как Галю одевали», «Куклу кормили?»,

«Братишки», «Подружки», «Уж я косу заплету», «Что взяла, клади на место» и другие игры по мотивам детских стихотворений. Предлагает детям игровые поисковые и игровые познавательные ситуации.

Организует игровую среду в группе, направленную на развитие игровой деятельности детей и эффективное игровое взаимодействие с детьми.

Предлагает детям вместе рассмотреть фотографии детей, членов семьи в ходе совместного умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. Прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Зарядка», «Веселая компания», «Огород», «Моя игрушка».

Воспитатель создает условия для бесед с детьми, обязательно с опорой на личный опыт дошкольников, организует рассказывание, чтение произведений детской литературы (например, В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов «Купаю куклу», Кузнецова «Кто умеет?», Я.Яхнин «Почему надо чистить зубы?», Степанов «Сам»),

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей...», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) не будут умываться, спать, гулять, делать зарядку?», «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит нашему здоровью», «Предложи способ, позволяющий...», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены...», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни», «Как узнать, правильно мы сделали или нет...».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Воспитатель и ИФК совершенствует двигательную активность детей, путем освоения ОВД. На протяжении всех видов деятельности с детьми воспитатель следит за формированием правильной осанки детей. Обеспечивает соблюдение режима дня, оптимальный режим температуры в помещении, регулярное проветривание.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой - катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам).

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук: мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Продолжать воспитывать чистоту и опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи аккуратно на стульчик, поддерживать порядок в шкафчике, Ухаживать за своими вещами, бережно к ним относиться. Правильно пользоваться предметами личной гигиены: мыло, расческа, полотенце, носовой платок. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Соблюдать культуру поведения за столом. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, умываться после еды.

**Содержание работы по ОО « Физическое развитие»
в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
Комплексно - тематическое планирование НОД по физической культуре**

Сентябрь - диагностика

Октябрь. Задачи:

1. Обобщить представления детей о домашних животных посредством подвижных игр;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Учить подражать повадкам животных в игровой деятельности.

Совместная деятельность					
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в круг. Ходьба с высоким подниманием колена. Бег в колонне по одному. Ходьба по рейке, положенной на пол. Прыжки на двух ногах на месте. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). Пальчиковая гимнастика (Бараны, Повстречались два котенка, Погладим котенка, На лугу стоят овечки, Лошадка)	Быстрота; Ориентировка в пространстве Координация движений	«Курочка-хохлатка» «Шел козел по лесу» «Кот и мыши» «Дай, корова молочка» «Воробьишки и кот» «Лохматый пес» «Скачет лошадка» «Ты, собачка не лай» «Скачет козлик по дорожке» «Лисичка - сестричка» «Петушок, золотой гребешок» «Бычок, смоляной бочок»	Ориентиры; Картинки домашних животных; Кубики; Мячи разного диаметра; Обручи. Рейка для ходьбы; Маски домашних животных; Картотека пальчиковой гимнастики.	Социально-коммуникативное развитие: Создание игровой ситуации, при которой дети могут проявить свои нравственные качества. Речевое развитие: При проведении подвижных игр использовать потешки и прибаутки про домашних животных. Познавательное развитие: Развивать ориентировку в пространстве. Художественно-эстетическое развитие: Использовать музыкальное сопровождение при проведении совместной деятельности

- Октябрь. Задачи:** 1. Обобщить представление детей о различных видах транспорта посредством подвижных игр и упражнений;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений (ходьба и бег между двумя машинами);
3. Развивать чувство взаимопомощи.

Совместная деятельность					
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в шеренгу. Ходьба на носках. Бег по кругу. Кружение в обе стороны. Прыжки из обруча в обруч Перелезание через бревно. Катание мяча друг другу. Пальч. Гимнастика (Самолет, Велосипед, Заводная машинка)	Быстрота; Ловкость Ориентировка в пространстве Координация	«Цветные автомобили» «Паровоз», «Нас повез грузовик», «Веселый светофорчик», «Машины едут по улице», «Быстрые гонки», «Скорая помощь» «Милиция спешит на помощь», «Машинки и светофор»	Ориентиры Нагрудные модели машинок Светофор Обручи Цветные рули Жезлы Картотека пальч. гимнастики	Социально-коммуникативное развитие: В игре познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте. Речевое развитие: расширять словарный запас (остановка, тротуар, пассажир ит.д.) Познавательное развитие: Закрепить знания о значении светофора. Художественно-эстетическое развитие: Использование муз.сопровождения

Октябрь.

- Задачи:** 1. Обобщить представления детей о теле человека посредством подвижных игр;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Воспитание нравственных качеств

Совместная деятельность				Организация	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	развивающей среды	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до5 лет)	Построение в шеренгу по одному. Ходьба змейкой (между предметами). Бег в колонне по одному. Медленное кружение в обе стороны. Прыжки между предметами. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). Катание мяча (шарика) друг другу. Пальчиковая гимнастика (Ладошки и кулачки, Моя семья)	Быстрота; Ориентировка в пространстве Ловкость Развитие чувства равновесия	«Мы - веселые ребята» «По ровненькой дорожке» «Покажи как» «Нос, уши и глаза» «Посмотри и назови» «Ручки и ножки» «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» «мальчики и девочки» «Ты и я, Мы друзья» «Пройди и не урони» «Пробегу, и дорогу покажу» «Локоть, колено, стопа»	- Мячи - Кегли - Обручи - Гимнастическая скамейка - Карточка пальчиковой гимнастики - Веребочки	Социально-коммуникативное развитие: Формировать доброжелательное отношение друг к другу, приучать к вежливости, в играх уступать друг другу. Речевое развитие: Расширять словарный запас детей(локоть, колено, стопа). Познавательное развитие: В играх различать понятия утро, вече, день, ночь. Художественно-эстетическое развитие: Использование музыкального сопровождения

Октябрь.

- Задачи:** 1. Обобщить представления детей о профессиях посредством подвижных игр;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений, ходьба между предметами, бросание мяча в цель; гр, на основе знаний полученных при изучении профессий

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до5 октябрь)	Построение в шеренгу. Ходьба змейкой между предметами. Бег на носках. Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка Ползание на четвереньках между предметами. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5-2 м). Пальч. гимн- ка (Маша кашу наварила, Шофер, Дворник, Кузнец)	Быстрота; Сила. Ориентировка в пространстве Равновесие Координация движений	«Солнышко и дождик» «Водители» «Дворник и метла» «Водитель и автомобиля» «По длинной извилистой дорожке» «Повар и каша» «Цветные автомобили» «Стоп, красный свет» «Строим дом» «Моем окошко» «Маша и каша»	Ориентиры; Ребристая доска Картинки «Профессии» Кубики; Мячи разного диаметра; Обручи. Карточка пальчиковой гимнастики	Социально-коммуникативное развитие: Расширять представление о правилах поведения в общественных местах Речевое развитие: Обогащать словарь глаголами, обозначающие трудовые действия Познавательное развитие: Какие инструменты необходимы для определенной профессии Художественно-эстетическое развитие: Использование музыкального сопровождения

- Ноябрь.** 1. Обобщить представления детей о диких животных по средствам подвижных игр;
 2. Закрепить умение ходить в колонне по одному, выполнять прыжки между предметами;
 3. Учить развигать различные сюжеты игр, на основе знаний полученных при знакомстве с дикими животным.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 ноября)»	Перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по одному. Бег с одного края площадки на другой Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Прыжки между предметами. Перелезание через бревно. Катание мяча между предметами. Пальчиковая гимнастика	Быстрота; Ориентировка в пространстве Равновесие Координация движений	«Заяц и волк» «Угадай, что за зверь» «Лисичка, замри» «Зверобика» «Медведь и пчелы» «Волк, зубами щелк» «Лисичка и курочка» «Волк и собачка» «Зайка серенький сидит» «Кабанчики» «Веселые тигрята»	Маски диких животных Картинки диких животных Ориентиры Обручи Кубики Гимнастическая скамейка Бревно Мячи Картотека пальч. гимнастики	Социально-коммуникативное развитие: Учить детей проявлять друг к другу внимательность, оказывать помощь Речевое развитие: Звукоподражание Познавательное развитие: Знакомство детей с многообразием мира дикой природы Художественно-эстетическое развитие: Учить детей выполнять движения, характеризующий заданный персонаж

- Ноябрь. Задачи:** 1. Обобщить представления детей семье посредством игровых упражнений и подвижных игр;
 2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
 3. Воспитание у детей чувства взаимопомощи.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Построение в рассыпную. Ходьба по кругу. Бег на носках. Медленное кружение в обе стороны. Прыжки на двух ногах на месте. Пролезание в обруч. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5-2 м). Пальчиковая гимнастика (Моя семья, «Дружные пальчики, Здравствуй солнце золотое!»)	- Быстрота - Ориентировка в пространстве - Равновесие	«Кукла Маша, кукла Даша» «Найди свою пару» «Ты и я» «Угадай по голосу» «Дружная семейка» «Солнышко и дождик» «Беги к тому, что назову» «Ты и я, мы друзья» «Дружная семейка» «Угадай, что назову» «Бросай мяч другу»	- Предметные картинки - Маски для подвижных игр - Обручи - Скакалки - Малые мячи - Ориентиры	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу в процессе игр и НОД Речевое развитие: Обогащение активного словаря Познавательное развитие: Разучивание с детьми новых подвижных игр Художественно-эстетическое развитие: Разучивание новой хороводной игры « Кто у нас хороший»

- Ноябрь. Задачи:** 1. Обобщить представления детей о лете, летних дарах природы посредством подвижных игр;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Воспитывать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр.

Совместная деятельность			Спортивные игры и упражнения	Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств			
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Построение в круг. Ходьба в колонне по одному. Бег змейкой. Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м). Ползание на четвереньках вокруг предметов. Катание мяча друг другу.	- Быстрота - Координация движений - Ориентировка в пространстве	«Дружба крепкая» «Где мы были, мы не скажем» «Где мой друг?» «Ты и я» «1, 2, 3-беги!» «Мы - веселые ребята» «Перебежки-догонялки» «Ты мой друг и я твой друг» «Угадай, кто позвал» «Найди пару» «Перебеги, пару найди» «Осенние листочки для друга»	- Предметные картинки - Кубики - Обручи - Бревно - Гимнастическая скамейка - Картотека пальчиковой гимнастики - Листочки - Ленточки - Мячи	Социально-коммуникативное развитие: Обучающие игры на установление сотрудничества между детьми: «Дружно прыгаем», «Два мяча». Речевое развитие: ЗКР: закреплять умение регулировать силу голоса, упражнять в звукоподражании Познавательное развитие: Устанавливать соответствие между двумя группами предметами. Художественно-эстетическое развитие: Развивать конструктивные способности

- Ноябрь. Задачи:** 1. Обобщить представления детей о музыке и музыкальных инструментах посредством подвижных игр и упражнений;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Воспитывать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Построение в колонну по два. Ходьба на носочках. Бег с одного края площадки на другой. Ходьба по рейке, положенной на пол. Прыжки вокруг предметов. Пролезание в обруч. Катание мяча между предметами.	- Быстрота - Координация движений - Ориентировка в пространстве	«Что звучит?» «Колокольчик звенит» «Беги туда, где звенит» «Играем пальчиками на пианино» «Играем пальчиками на трубе» «Балалаечка моя» «Подпрыгни и достань до бубна» «Добеги до погремушки» «Играем на баяне»	- Ориентиры - Кубики - Мячи разного диаметра - Обручи - Музыкальные инструменты - Маски - Рейка для ходьбы - Картотека пальчиковой гимнастики	Социально-коммуникативное развитие: Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстнику Речевое развитие: Закреплять в речи использования вежливых слов Познавательное развитие: Стимулировать интерес к музыке через подвижные игры Художественно-эстетическое развитие: Разучить с детьми хороводную игру «Каравай»

- Декабрь. Задачи:** 1. Обобщить представления детей о домиках где живут звери во время подвижных игр и упражнений;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Совершенствовать прыжки на двух ногах.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в рассыпную. Ходьба с высоким подниманием колена. Бег змейкой. Ходьба по рейке (на полу). Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м). Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м).	- Быстрота - Ориентировка в пространстве - Координация движений	«Где берлога у медведя?» «Здесь живет коровка» «Гуси, гуси, га, га, га» «Лисья нора» «Три поросенка» «Домики для поросят» Угадай чей дом» «Передай мяч, назови домик для животного» «Кто в домике живет» «Теремок, он не низок, ни высок»	- Ориентиры - Кубики - Маски животных - Гимнастическая скамейка - Мячи - Лесенка-стремянка	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Речевое развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом Познавательное развитие: В игровой форме пополнять знания детей о месте, где живут разнообразные животные Художественно-эстетическое развитие: Разучивание потешек, хороводных игр.

- Декабрь. Задачи:** 1. Дать представления детям о своем теле, о правилах гигиены;
2. Учить детей строиться в колонну по одному;
3. Учить детей взаимодействовать друг с другом.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в колонну по одному. Ходьба на носках. Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). Прыжки через шнур. Ползание на четвереньках вокруг предметов. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5-2 м).	- Быстрота - Ориентировка в пространстве - Координация движений - Ловкость - Меткость	«Где вы наши ручки, где вы наши ножки» «Пальчик-мальчик, где ты был?» «Назови части тела» «Голова, нога, рука» «Пробеги и догони» «Ножками потопали, ручками похлопали» «Добавь, что не хватает» «Повернись, и посмотри» «Где мы были - не скажем, а что делали - покажем»	- Ориентиры - Предметные картинки по теме «Мое тело» - Ребристая доска - Кубики - Мячи разных размеров - Шнур для перепрыгивания - Цель для метания - Картошка пальчиковой гимнастики	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Речевое развитие: :помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Познавательное развитие: В игровой форме пополнять знания детей частях тела Художественно-эстетическое развитие: Разучивание потешек, хороводных игр

Декабрь.

- Задачи:** 1. Обобщить представления детей о зиме посредством подвижных игр;
2. Закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед;
3. Развивать умение детей выполнять ползание по гимнастической скамейке.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Ходьба по два. Бег в колонне по одному. Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Ползание по гимн-ой скамейке на животе Катание мяча в воротики (ширина 50-60 см).	-Быстрота -Сила - Координация движений - Ловкость	«Вьюга» «Полетели как снежинки» «По зимней дорожке» «Подуй на снежинку» «Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть» «Перешагни сугробы» «Саночки» «Прячемся от ветра» «Выпал беленький снежок» «Звери в зимнем лесу» «Я мороза не боюсь»	Ориентиры Бревно Предметные картинки по теме «Зима» Маски животных; Снежинки, для упражнений на дыхание Картотека пальчиковой гимнастики	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Речевое развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Познавательное развитие: В игровой форме пополнять знания детей о времени года «Зима». Художественно-эстетическое развитие: Разучивание русских народных игр по теме.

Декабрь.

- Задачи:** 1. Познакомить детей с зимними видами спорта
2. Разучить «Движение лыжника»
3. Обучить детей новым подвижным играм по теме недели

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в круг. Ходьба по два. Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). Медленное кружение в обе стороны. Прыжки через шнур. Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м).	- Быстрота - Ориентировка в пространстве - Координация движений - Меткость	«Едут лыжники» «Мы фигуристы» «Саночки» «Покружись, остановись» «Не обгоняй» «Зимняя горка» «Клюшка и шайба» «Прокати мяч клюшкой» «Прокати и попади» «Воротики» «Метание снежков» «Хоккеисты» «Лыжники»	- Ориентиры - Предметные картинки по теме - Маски для подвижных игр - Картотека пальч. гимнастики - Гимнаст, скамейка - Лесенка-стремянка - Шнуры для перепрыгивания - Мячи - Цель для метания	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Речевое развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о зимних видах спорта. Художественно-эстетическое развитие: Разучивание русских народных игр по теме.

Январь. Задачи: 1. Дать знания детям о здоровом образе жизни

2. Закрепить умение перестраиваться в колонну по два

3. Развивать умение дружно играть в подвижные игры, соблюдать правила.

Совместная деятельность					Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	Организация развивающей среды	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Перестроение в колонну по два. Ходьба по кругу. Бег по прямой и извилистой дорожке (ширина 25-50 см, длина 5-6 м). Ходьба по ребристой дорожке Прыжки между предметами. Перелезание через бревно. Имитация ходьбы лыжника Имитация катания на коньках	- Координация движений - Быстрота - Ориентировка в пространстве	«Что нам пользу принесет?» «Полезно, бесполезно» «Виды спорта» «Бегуны и прыгуны» «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» «Закаляйся, не болей» «Ровная спинка» «По ровненькой дорожке» «Мишка-спортсмен» «Что оденем на прогулку» «Льжи и коньки»	- Ориентиры - Ребристая доска - Бревно - Кубики - Маски для подвижных игр - Картотека пальчиковой гимнастики - Предметные картинки по теме недели	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, Речевое развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о здоровом образе жизни Художественно-эстетическое развитие: Разучивание русских народных игр по теме

Январь.

Задачи: 1. Дать представление детям о зимних видах спорта

2. В игровой форме познакомить детей со способами движения на лыжах

3. Обучение детей новым подвижным играм.

Совместная деятельность					Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	Организация развивающей среды	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Построение в шеренгу. Ходьба в разных направлениях. Бег с одного края площадки на другой. Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Прыжки через линию. Ползание на четвереньках вокруг предметов. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м).	- Координация движений - Быстрота - Ловкость - Ориентировка в пространстве	«Мы - лыжники» «Пройди и не задень» «Саночки» «Маша и медведь» «Кто быстрее» «Лыжные палки» «Имитация движений лыжника» «Подуй на снежинку» «Пройди змейкой» «Мы мороза не боимся» «Кот Матроскин и Шарик»	- Ориентиры - Гимнастическая скамейка - Маски для подвижных игр - Картотека пальчиковой гимнастики - Бумажные снежинки для упражнений на дыхание - Цель для метания	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Речевое развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о лыжном виде спорта. Художественно-эстетическое развитие: Разучивание русских народных игр по теме.

- Январь. Задачи:** 1. Посредством подвижных игр и упражнений дать знания детям о мире животных и птиц зимой;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба на носках. Бег по прямой и извилистой дорожке (шир. 25-50 см, дл. 5-6 м). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м). Прыжки ч/предметы (высота 5 см). Пролезание в обруч. Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м).	- Ориентировка в пространстве - Развитие чувства равновесия - Быстрота - Меткость	«Спит медведь в берлоге» «Лиса и мышка» «Уточки» «Ворон и ворона» «Зайке холодно сидеть» «Посмотри и назови» «Кто живет в лесу» «Перелетные птицы» «Птички в городе» «Спрячься в домике» «Где нора у лисы?» «Белый мишка», «Бурый мишка» «Хитрая лиса»	- Ориентиры - Гимнастическая скамейка - Атрибуты к подвижным играм - Кубики - Ленточки - Карточка «Зверобика» - Предметные картинки по теме недели	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Речевое развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о том, как зимуют животные и птицы зимой. Художественно-эстетическое развитие: Разучивание русских народных игр по теме.

Февраль.

- Задачи:** 1. Дать представление детям о зимних видах спорта;
2. В игровой форме познакомить детей со способами движения на коньках;
3. Обучение детей новым подвижным играм.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Повороты на месте (направо, налево) переступанием. Ходьба с высоким подниманием колена. Бег с выполнением заданий. Ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки с высоты (15-20 см). Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 м). Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5-2 м).	- Координация движений - Быстрота - Ловкость - Ориентировка в пространстве	«Мы - фигуристы» «Мы конькобежцы» «Пройди и не задень» «Саночки» «Маша и медведь» «Кто быстрее» «Покружись, на сигнал остановись» «Имитация движений лыжника» «Подуй на снежинку» «Пройди змейкой» «Мы мороза не боимся» «Кот Матроскин и Шарик»	- Ориентиры - Гимнастическая скамейка - Маски для подвижных игр - Карточка пальчиковой гимнастики - Бумажные снежинки для упражнений на дыхание - Цель для метания	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Речевое развитие: Активизация пассивного словаря. Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о зимних видах спорта. Художественно-эстетическое развитие: Выполнение игровых упражнений под музыку.

Февраль.

- Задачи:** 1. Дать представление детям о празднике «День защитника Отечества»;
2. В игровой форме познакомить детей с обще развивающими упражнениями;
3. Обучение детей новым подвижным играм.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в круг. Ходьба врассыпную. О Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). Прыжки через линию. Ползание на четвереньках между предметами. Ловля мяча, брошенного педагогом (расстояние 70-100 см).	- Координация движений - Быстрота - Ловкость - Ориентировка в пространстве	«Мы веселые ребята» «Шагают солдаты» «Пробеги и передай» «Летят самолеты» «Самолеты на посадку» «Военный корабль» «Корабли и самолеты» «Аэродром» «Пробеги и не задень»	- Ориентиры - Атрибуты к подвижным играм - Ребристая доска - Кубики - Большие и малые мячи - Картотека пальчиковой гимнастики - Предметные картинки по теме недели	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Речевое развитие: Активизация пассивного словаря. Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о празднике «День защитника Отечества». Художественно-эстетическое развитие: Выполнение игровых упражнений под музыку.

- Февраль. **Задачи:** 1. Посредством игровых упражнений дать знания детям о безопасном поведении в спортивном зале, на улице;
2. Закрепить и совершенствовать основные движения
3. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой). Бег змейкой. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м). Прыжки из обруча в обруч Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). Катание мяча друг другу.	- Координация движений - Быстрота - Ловкость - Ориентировка в пространстве	«Что можно?» «Петя играет» «Опасно - безопасно» «Огонь и вода» «Пожарники» «Воробушки и автомобиль» «Пробеги и не задень» «Пройди аккуратно» «Проползи, и не задень» «Светофор» «Перейди дорогу» «Где мы были?»	- Ориентиры - Атрибуты к подвижным играм - Ребристая доска - Кубики - Большие и малые мячи - Картотека пальчиковой гимнастики - Обручи - Предметные картинки по теме	Социально-коммуникативное развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Речевое развитие: Активизация пассивного словаря. Познавательное развитие: В игровой форме дать знания детям о правилах безопасного поведения в спортивном зале, на улице. Художественно-эстетическое развитие: Выполнение игровых упражнений под музыку.

- Февраль. Задачи:** 1. Обобщить знания детей о зимних видах спорта, о зимних развлечениях на улице, правилах поведения;
2. Формировать знания детей о здоровом образе жизни;
3. Развивать умение выполнять повороты на месте.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Повороты на месте (направо, налево) переступанием. Ходьба враспынную. Бег с выполнением заданий. Ходьба по доске (на полу) Прыжки с высоты (15-20 см). Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см).	- Координация движений - Быстрота - Ловкость - Ориентировка в пространстве	«Мы - фигуристы» «Мы конькобежцы» «Пройди и не задень» «Маша и медведь» «Кто быстрее», «Саночки» «Покружись, на сигнал остановись» «Имитация движений лыжника» «Подуй на снежинку» «Пройди змейкой»	Ориентиры Атрибуты к п/играм Ребристая доска Кубики Большие и малые мячи Картотека пальч. гимнастики Обручи Предметные картинки по теме	Социально-коммуникативное развитие развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, Речевое развитие Активизация пассивного словаря Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о зимних играх и забавах Художественно-эстетическое развитие Выполнение игровых упражнений под музыку

Март.
упражнений;

- Задачи:** 1. Развивать чувство взаимопомощи посредством подвижных игр и
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Обучать детей соблюдать правила во время подвижных игр.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой). Бег в быстром темпе (на расстояние Юм). Прыжки (через 4-6 веревочек поочередно через каждую). Перелезание через бревно. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).	Координация движений Быстрота Ловкость Ориентировка в пространстве	«Помоги разложить» «Помоги собрать» «Мы играем, друг другу помогаем» «Подмети метелкой» «Пробеги змейкой» «По скамейке пройди, другу помоги» «Заяц и лисичка», «Три поросенка», «Терем теремок, он не низок ни высок» «Прячемся в домики» «Сидит белка на тележке, раздаст она орешки», «Дружба крепкая»	Ориентиры Атрибуты к п/играм Ребристая доска Кубики Большие/малые мячи Картотека пальч. гимнастики Обручи Предметные картинки по теме недели Вербочки для перепрыгивания	Социально-коммуникативное развитие развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, Речевое развитие Активизация пассивного словаря Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о помощи взрослым Художественно-эстетическое развитие Выполнение танцевальных игровых упражнений

Март.
упражнений;

Задачи: 1. Обобщить представления детей о городской жизни, посредством подвижных игр и

2. Закрепить развитие основных движений;

3. Развивать чувство взаимопомощи.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в шеренгу. Ходьба по два. Бег по прямой и извилистой дорожке (шир. 25-50 см, дл. 5-6 м). Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Прыжки через предметы (высота 5 см). Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола. Катание мяча между предметами.	Координация движений Быстрота Ловкость Ориентировка в пространстве	Мы по городу шагаем» «Веселый светофор» «Воробушки и автомобиль» «Дом большой, домик маленький» «По широкой дороге, по узкой дорожке» «Ямки на дороге» «»Что мы видели не скажем» «Покажи, кто в зоопарке живет» «Летом солнце, зимой мороз» «Строим высокий дом»	Ориентиры Атрибуты к п/играм Ребристая доска Кубики Большие и малые мячи Картотека пальч. гимнастики Обручи Предметные картинки по теме и Вербочки для перепрыгивания	Социально-коммуникативное развитие Развивать активность детей в двигательной деятельности, активно участвовать в подвижных играх Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о жизни в городе Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Март. Задачи: 1. Обобщить представления детей о времени года весна
2. Закрепить развитие координации рук и ног при выполнении прыжков

3. Развивать умение дружно играть в подвижные игры

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в круг. Ходьба врассыпную. Бег с одного края площадки на другой. Ходьба по ребристой доске, Прыжки на двух ногах на месте. Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). Катание мяча в воротики (ширина 50-60 см).	Координация движений Быстрота Ловкость Ориентировка в пространстве	Весенний дождик» «Солнышко и дождик» «Птички прилетели» «Мишка проснулся» «Весенняя капель» «Совушка-сова» «Разноцветные зонтики» «Лисичка и лисята» «Зайка под кустом» «Орлята учатся летать» «Ты собачка не лай» «Угадай, кто позвал» «Волк, зубами щелк»	Ориентиры Атрибуты к п/играм Ребристая доска Кубики Большие и малые мячи Картотека пальч. гимнастики Обручи Предметные картинки по теме Лесенка стремянки Воротики	Социально-коммуникативное развитие Развивать активность детей в двигательной деятельности, активно участвовать в подвижных играх Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о жизни о времени года весна Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Март. Задачи: 1. Обобщить представления детей о здоровом образе жизни;

2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Развивать умение детей ориентировки в пространстве.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Повороты на месте (направо, налево) переступанием Ходьба в колонне по одному. Бег в быстром темпе (на расстоянии 10 м). Медленное кружение в обе стороны. Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую). Подлезание под препятствие (выс. 50 см), не касаясь руками пола. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 р/подряд)	Координация движений Быстрота Ловкость Ориентировка в пространстве	«Что нам пользу принесет?» «Полезно, бесполезно» «Виды спорта» «Бегуны и прыгуны» «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» «Закаляйся, не болей» «Ровная спинка» «По ровненькой дорожке» «Мишка-спортсмен» «Что оденем на прогулку»	Ориентиры Атрибуты к играм Кубики Большие/малые мячи Картотека пальч. гимнастики Обручи Предметные картинки по теме Вербочки для перепрыгивания	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей общаться спокойно, без крика Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о здоровом образе жизни Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Апрель. Задачи: 1. В игровой форме познакомить детей с видом спорта - легкая атлетика;

2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Разучить с детьми новые подвижные игры.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)»	Построение в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с поворотом). Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). Ходьба по лестнице, положенной на пол. Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 2530 см). Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 м). Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2,5-5 м).	Координация движений Быстрота Ловкость Ориентировка в пространстве	«Пробеги, не задень» «Перебежки» «Перепрыгни через ручеек» «Ручей и река» «Рыбки за камушком» «Летает и ползает» «Кто бегаёт, а кто прыгает?» «Кузнечики» «Серенький зайка» «Кто самый быстрый?» «Кто самый медленный» «Прыг-скок команда»	Ориентиры Лесенка Вербочки для перепрыгивания Гимнастическая стенка Мячи для метания Цель для метания Атрибуты для подвижных игр Картотека пальчиковой гимнастики	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей общаться спокойно, без крика Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о том, кто самый быстрый и самый прыгучий в окружающем мире Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Апрель.

Задачи: 1. Обобщить представления детей о птицах посредством подвижных игр и игровых упражнениях;
2. Закрепить развитие двигательных навыков и умений;
3. Учить детей бросанию мяча двумя руками снизу.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Повороты на месте (направо, налево) переступанием. Ходьба змейкой м/предметами. Бег в колонне по одному. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м). Прыжки в длину с места не менее 40 см. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу	Координация движений Быстрота Ловкость Ориентировка в пространстве	«Воробушки и кот», «Крылышки у птенчика», «Крылья у орла» «Голубь и голубка» «Кукушечка», «Летает не летает» «Самолет и вертолет», «Аэродром», «Самолеты, на посадку», «Кто ползет, кто летит», «Брось, и попади» «Бросай, не зевай», «Проползи и не задень», «Помоги собрать»	Ориентиры Вербочки для перепрыгивания Мячи для метания Цель для метания Атрибуты для подвижных игр Картотека пальчиковой гимнастики	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей общаться спокойно, без крика Речевое развитие: развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие: в игровой форме дать знания детям о том, кто из животных и насекомых летает, кто ползает Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Апрель.
мячом

Задачи: 1. В игровой форме познакомить детей с разнообразными упражнениями с мячом
2. Закрепить бросание мяча двумя руками снизу и из-за головы
3. Развивать глазомер

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Построение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий (с поворотом). Бег на носочках. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Прокатывание мяча между предметами. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 2,5-5 м). Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу	Быстрота реакции Глазомер Ориентировка в пространстве Координация	«Подкинь и не урони» «Мой веселый звонкий мяч» «Прокати и не потеряй мяч» «Разноцветные мячи» «Разноцветные шары» «Раз, два, три, лови» «Кто самый ловкий» «Маша и медведь» «Прокати в воротики» «Прокати и поймай»	Ориентиры Мячи разного размера Горизонтальная цель для метания Кубики Картотека пальчиковой гимнастики Атрибуты для подвижных игр	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей гармонично общаться друг с другом, не ссориться Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о различных играх и упражнениях с мячами Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Задачи: 1. Учить детей перебрасывать мяч друг другу двумя руками снизу

Апрель. Тема четвертой недели: «Мы - гимнасты»

2. Развивать умение выполнять прыжок в длину с места;
3. Развивать умение дружно играть в подвижные игры.

Совместная деятельность	Организация	Интеграция образовательных областей
-------------------------	-------------	-------------------------------------

Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	развивающей среды	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Перестроение в колонну по два. Ходьба на носках. Бег с выполнением заданий. Ходьба по лестнице, положенной на пол. Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними (25-30см.) Ходьба по гимнастическому бревну с перешагиванием предметов Кружение с гимнастической лентой	Быстрота реакции Глазомер Ориентировка в пространстве Координация	Покружись с гимнастической лентой» «Держи равновесие» «С лентой покружись, по сигналу остановись» «Пройди по бревну» «Перепрыгни и не задень» «Перешагни предметы на бревне» «Пройди через обруч» «Закрути обруч»	Ориентиры Лесенка Мячи Вербочка для перепрыгивания Атрибуты для подвижных игр Г имнастические ленты Бревно	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей гармонично общаться друг с другом, не ссориться Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о виде спорта «Гимнастика» Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Май.

Задачи: 1. Дать представления детям о путешествиях и приключениях;
2. Закрепить умение бросать мяч разными способами;
3. Развивать умение дружно играть в подвижные игры.

Совместная деятельность					
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения	Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Повороты на месте (направо, налево) переступанием. Ходьба с выполнением заданий (с приседанием). Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Прыжки в длину с места (на расстояние не менее 40 см) Пролезание в обруч. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).	Быстрота реакции Глазомер Ориентировка в пространстве Координация	«Что берем с собой в путешествие?» «Полоса препятствий» «Будь ловким и смелым» «Пройди и не задень» «Собери рюкзак» «Пробеги змейкой» «Отважные путешественники» «Приключения на лесной поляне» «Кто нам встретится?» «Передай мяч» «Бросай и не теряй»	Ориентиры Обручи Наклонная доска Мячи Атрибуты для подвижных игр Предметные картинки по теме недели	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей гармонично общаться друг с другом, не ссориться Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о путешествиях. Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения, разучивание новых подвижных игр

Май.

- Задачи:** 1. Познакомить детей с животными жарких стран посредством подвижных игр и упражнений;
2. Закрепить умение перелезать через бревно;
3. Развивать умение дружно играть в подвижные игры.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба в разных направлениях. Бег в колонне по одному Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. Прыжки с высоты (15-20 см). Перелезание через бревно. Катание мяча между предметами.	Быстрота реакции Глазомер Ориентировка в пространстве Координация	«Ходим как жирафы» «Веселый зоопарк» «Крокодильчики» «Львенок и черепаха» «Путешествие в теплые страны» «Слоненок» «Вот так тигр» «Хвост удава» «Змейки шипят» «Кто где живет» «Угадай, чей хвост» «Назови детенышей» «Прыгаем как кенгуру»	Ориентиры; Кубики; Мячи разного диаметра; Обручи. Бревно Гимнастическая скамейка Атрибуты для подвижных игр	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей гармонично общаться друг с другом, не ссориться Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о животных жарких стран Художественно-эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

Май.
подвижных игр;

- Задачи:** 1. Закрепить имеющиеся представления детей о природных явлениях посредством
2. Закрепить умения бегать в разных направлениях не сталкиваясь;
3. Создать условия, для проявления творческих способностей детей

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Ходьба приставным шагом вперед. Бег в прямом направлении. Ходьба по гимнастической скамейке. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м	Выносливость; Быстрота; Равновесие Ориентировка в пространстве	«Радуга-дуга» «Солнышко-колоколнышко» «Кому нужна вода» «Лодочка» «Солнышко и зайчики» «Поиграем с веточками» «Песочная страна» «Полюем из леечки цветы» «Солнышко-посвяти» «Желтые лучики» «Водичка-водичка» «Озеро и река», «Ручеек»	Обручи; Ориентиры; Мячи разного диаметра; Маски;	Социально - коммуникативное развитие: Развивать активность детей в двигательной деятельности Речевое развитие: обогащать словарь ребенка за счет прилагательных обозначающих явления в живой и неживой природе Познавательное развитие Знакомство детей с окружающим миром через игровые ситуации по теме «Явления в природе» Художественно-эстетическое развитие Использование устного народного творчества в подвижных играх

Май. Задачи: 1. Обобщить представления детей о правилах дорожного движения;

2. Закрепить умение выполнять прыжок вверх с места;
3. Познакомить детей с новыми подвижными играми по правилам дорожного движения.

Совместная деятельность				Организация развивающей среды	Интеграция образовательных областей
Общеразвивающий комплекс	Развитие основных движений	Развитие физических качеств	Спортивные игры и упражнения		
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Перестроение в колонну по два. Ходьба с выполнением заданий (с приседанием). Бег в быстром темпе (на рас. 10м). Ходьба по ребристой доске. Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка. Подлезание под препятствие (выс. 50 см), не касаясь руками пола. Метание мяча в вертикальную цель (выс. центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (рас. 1-1,5м)	Быстрота реакции Глазомер Ориентировка в пространстве Координация	Веселый светофор» «Автобусы», «Водители» «Будь внимателен» «Веселый трамвайчик» «Внимание, пешеход» «Гараж для машинок» «Грузовик» «Водитель и пассажир» «Иду по дорожке» «Найди пару» «Дорожный знак» «Огни светофора» «Перекресток»	Ориентиры Ребристая доска Кубики Воротики для подлезания Мячи для метания Атрибуты для подвижных игр	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение детей гармонично общаться друг с другом, не ссориться Речевое развитие Развивать активный словарь ребенка Познавательное развитие В игровой форме дать знания детям о различных играх по правилам дорожного движения Художественно -эстетическое развитие Использование музыкального сопровождения

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
 - определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
 - соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
 - осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
 - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
 - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
 - создает развивающую предметно-пространственную среду;
 - наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы работы педагога с детьми по организации основных видов деятельности

Детская деятельность	Формы работы
1. Игровая (все виды игр)	Подвижные игры Игровые упражнения Сюжетно - ролевые игры Игры с правилами Дидактические Интеллектуально развивающие Дидактические с элементами движения Народные игры Музыкальные, хороводные Театрализованные, режиссерские Игры-драматизации, игра- фантазия Строительно-конструктивные Игры на развитие коммуникации и др.

<p>2. Коммуникативная(общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),</p>	<p>Беседы, диалоги, интервью Ситуативный разговор Составление и отгадывание загадок Игры с пословицами, поговорками Сюжетные игры Детское речетворчество Игры с правилами Рассказ с дальнейшим обсуждением Разучивание стихов, потешек, закличек Чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением Создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) Коммуникативные игры Свободное общение по теме Игры с речевым сопровождением Игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</p>
--	---

<p>3. Познавательно-исследовательская(Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Наблюдение с обсуждением Экскурсия с обсуждением Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проектов</p>
<p>4. Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение, обсуждение Разучивание Беседа Ситуативный разговор Викторины, КВН по прочитанным произведениям Рассматривание иллюстраций и обсуждение Инсценировки и драматизация Чтение с последующими играми: театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская</p>
<p>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Совместные действия Дежурство Поручения Задания</p>
<p>6. Конструирование (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</p>	<p>Ручной труд Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и пр.) Создание макетов, коллекций и их оформление и др.</p>
<p>7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Изготовление продуктов детского творчества Творческие задания Художественный труд Рисование, лепка, аппликация Реализация проектов</p>
<p>8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально - дидактические игры Экспериментирование со звуками Детский оркестр</p>

<p>9. Двигательная(овладение основными движениями, формы активности ребёнка)</p>	<p>Игры с правилами, подвижные игры Соревнования, эстафеты Утренняя и бодрящая гимнастика Физкультминутки, динамические паузы Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) Игры и упражнения под музыку Игры с элементами спорта</p>
---	--

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их

освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что

узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Дети среднего возраста

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить

освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации.

Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение,

когда им удастся выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими»,

«Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение

воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников детей

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении

со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении с взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Педагогическая поддержка и образование родителей

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья

оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном. Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформулированные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары,

творческие мастерские, психо лого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого- педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого

он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

- «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

2.6 Особенности организации педагогической диагностики (мониторинга)

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО. Отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. **Качества условий деятельности ДОО.**

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы, тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы, наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

-описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

3. Организационный раздел

3.1. Режимы пребывания детей от 3 до 5 лет Холодный период года (сентябрь - май)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Прием, игры	8.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к образовательной деятельности - КП	8.55-9.00
Образовательная деятельность - КП	9.00-9.20
Перерыв между образовательной деятельностью - КП	9.20-9.30
Образовательная деятельность - КП	9.30-9.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.55-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка	10.20-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Образовательная деятельность - КП (в зависимости от дня недели), игры	15.45-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка	16.45-18.15
Постепенное возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.15-19.00
Дома	
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Тёплый период года (июнь - август)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность на улице	7.00-8.30
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Содеятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	9.00 - 12.15
Гигиенические и закаливающие процедуры	12.15 - 12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.55 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	15.55 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00-21.15
Гигиенические процедуры	21.55 -22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30,7.30

Физкультурно-оздоровительная работа.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаляющих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности детей в течение дня

№	Вид ДА	Особенности проведения	Средний
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе и в помещении	8-10
2	Физминутка	Ежедневно во время НОД	2
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 2 раза, в течение дня	3
4	Подвижные игры	Ежедневно; на прогулке	10
5	Физические упражнения по ОВД	Ежедневно на прогулке	8-10
6	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	Ежедневно во время прогулки с учетом желания детей	До 15
7	Корректирующая гимнастика	Ежедневно, по мере пробуждения	7
8	НОД 00 «Физическое развитие»	3 раза в неделю (2 раза физкультура, 1 раз - п/игры на улице)	20
9	НОД 00 «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	2 раза в неделю	20
10	Музыкальные досуги	1 раз в неделю	20
11	Самостоятельная двигательная активность детей	Ежедневно на прогулке и в группе	8
12	Спортивные развлечения и музыкальные праздники, спортивные праздники	1 раз в квартал	20
13	День здоровья	1 раз в квартал	20

Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Разделы и направления работы	Формы работы	Ответственный
1	Использование вариативных режимов дня	<ul style="list-style-type: none"> •Основной режим дня •Гибкий режим дня •Адаптационный режим дня •Индивидуальный режим дня (после перенесенных заболеваний) 	Ст. воспитатель, воспитатели, мед.сестра
2	Психологическое сопровождение развития ребенка	<ul style="list-style-type: none"> •Создание психологически комфортного климата в ДОУ •Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности •Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с детьми •Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период •Медико-психологические консультации для родителей 	директор воспитатели, врач-педиатр
Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка			
3	3.1 .Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •Утренняя гимнастика •Физкультминутки •Непосредственно образовательная деятельность по физическому и музыкальному развитию •Физические упражнения после сна •Игровые и спортивные упражнения на воздухе •Спортивные игры •Спортивные праздники - 3 раза в год - сезонные •Подвижные игры на воздухе и в помещении •Спортивные досуги -1 раз в месяц •Дни здоровья -1 раз в квартал 	Ст. воспитатель, воспитатели
	3.2.Самостоятельная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.	Воспитатели
4	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> •Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья •Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков интереса и любви к физической активности •Формирование основ безопасности 	Воспитатели
Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение			
	5.1. Диспансеризация	<ul style="list-style-type: none"> •Ежегодные профилактические осмотры детей специалистами (ЛОР, хирург, окулист, невропатолог) с последующим заключением педиатра •Осмотр групп педиатром ежемесячно с последующей коррекцией 	Врач-педиатр медсестра
	5.2. Профилактические мероприятия	•Комплексы профилактической гимнастики после сна	Воспитатели
	5.3. Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> •Подбор оптимальной одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице •Режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня •Воздушные ванны •Сон без масок •Обширное умывание: •Водное закаливание рук (при умывании прохладной водой) •Питьевой режим 	Воспитатели Медицинский персонал
6	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> •Разработка меню (с 12 час пребыванием): •С - витаминизация •Хлебобулочные изделия, обогащенные минеральными добавками и витаминами 	Медсестра

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода— интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах

обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

3.4 Особенности организации РППС

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда в ОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и

МОТИВОВ;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются.

РППС планируется педагогами в рамках реализации КТП группы.

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС):

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в ДОУ основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группе

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять любимившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень

крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. и. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по: длине, ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-6 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямоугольное»). Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Развивать умение детей соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра

**3.5 Комплексно-тематическое планирование
в группе детей 3-5 лет согласно ООПДО «Эрудит»**

Срок	Тема	Задачи				
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Сентябрь 1 неделя	Наш детский сад!	Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать уважение к труду работников детского сада.	Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада. Закрепить название геометрических фигур. Учить сравнивать фигуры по размеру.	Развивать навыки свободного общения, умение использовать вежливые слова	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить умение пользоваться кистью	Сформировать у детей потребность заботиться о сохранении собственного здоровья. Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой.
Сентябрь 2 неделя	Наши любимые игрушки	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать детей привычку убирать игрушки на места после игры. Формировать соответствующие трудовые навыки.	Уточнять, расширять и обобщать представление детей об игрушках. Учить сравнивать между собой две различные игрушки	Учить рассказывать об игрушках, использовать в речи количественные и порядковые числительные в именительном и родительном падежах	Развивать воображение, навыки продуктивной деятельности.	Воспитывать желание заботиться о своём здоровье: соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься физическими упражнениями.
Сентябрь 3 неделя	Моя семья	Формировать у детей добрые чувства по отношению к своим близким. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу.	Расширять представления о своей семье, формировать представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знания своего имени, фамилии и возраста; имен членов семьи.	Учить отвечать на вопросы предложением. Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательной формы существительных	Развивать воображение, музыкальный слух. Побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изобразительности	Развивать координацию движений у детей, обогащать двигательный опыт
Сентябрь 4 неделя	Времена года	Воспитывать бережное отношение к товарищу. Формировать у воспитанников умение замечать красоту природных явлений, переживать радость от общения с природой.	Уточнить с детьми название времен года, их последовательность, характерные особенности. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, толщине.	Учить составлять описательный рассказ по картинкам, развивать связную речь, пополнять словарный запас детей.	Развивать музыкальный слух, фантазию. Формировать интерес к созданию поделок их природного материала (шишки, каштаны, желуди)	Развивать внимание детей при выполнении заданий; развивать ловкость и координацию движений.

Октябрь 1 неделя	Осень	Углублять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать привычку дежурить по столовой. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы.	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания детей об овощах и фруктах, их пользе для здоровья; о грибах - съедобные/несъедобные. Способствовать развитию исследовательских способностей у детей.	Продолжать учить детей составлять описательные рассказы с опорой на картинки. Развивать диалогическую речь, память, внимание.	Вызвать положительно-эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Закреплять знание названий цветов.	Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года, учить заботиться о нем.
Октябрь 2 неделя	Наши домашние питомцы	Формировать представления о правилах обращения с домашними животными. Воспитывать бережное отношение к домашним питомцам.	Расширить представление о домашних животных, их характерных особенностях. Развивать умение сравнивать предметы по величине и длине, познакомить с геометрической фигурой овалом.	Учить описывать домашнего питомца, правильно подбирать предлоги. Строить сложноподчиненные предложения с союзом «потому что».	Формировать интерес к художественной литературе. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.	Способствовать получению и обогащению двигательного опыта детей. Учить изображать повадки животного в подвижных играх
Октябрь 3 неделя	Веселое подворье	Продолжать формировать представления о правилах обращения с домашними животными. Воспитывать бережное отношение к домашним питомцам.	Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних животных. Закрепить знания о геометрических фигурах, учить сравнивать предметы по длине и величине.	Продолжать учить описывать животных, правильно называть порядковые числительные.	Развивать творческие способности детей посредством использования в лепке природный материал (шишки, желуди).	Развивать внимание детей при выполнении заданий. Развивать ловкость и координацию движений.
Октябрь 4 неделя	Птицы	Воспитывать желание ухаживать за птицами. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающим.	Обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения. Учить описывать птиц, различать части тела.	Учить составлять рассказ по картинке, упражнять в употреблении порядковых числительных.	Развивать музыкальные и творческие способности. Закреплять навыки работы с аппликацией.	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье.
Ноябрь 1 неделя						

Ноябрь 2 неделя	Животные средней полосы	Воспитывать интерес к миру животных, доброжелательное отношение к животным. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.	Познакомить с животными средней полосы, их отличительными особенностями, их повадками, образе жизни, местах обитания.	Развивать предпосылки словесно-логического мышления, наглядно-образное мышление, воображение, память, внимание и все компоненты устной речи.	Развивать творческие способности детей в художественной и декоративно-прикладной деятельности.	Продолжать развивать координацию, ловкость через участие в подвижных играх.
Ноябрь 3 неделя	Животные жарких стран	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в зоопарке.	Познакомить детей с животными жарких стран, их отличительными особенностями, их повадками, образе жизни, местах обитания.	Расширять словарный запас, пассивный словарь. Учить составлять описательные рассказы о животном.	Развивать детское творчество, инициативу, обогащать опыт продуктивной и музыкально-художественной деятельности.	Содействовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей в ходе использования электронных образовательных ресурсов.
Ноябрь 4 неделя	Животные севера	Воспитывать интерес к миру животных, доброжелательное отношение к животным. Воспитывать в детях любознательность, стремление оказывать помощь другим.	Познакомить с животными Севера полосы, их отличительными особенностями, их повадками, образе жизни, местах обитания.	Учить описывать животных. Познакомить с понятиями и расширить словарь за счет слов «снегопад», «метель», «гололед».	Развивать интерес к литературе, обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему формированию основ музыкальной культуры.	Развивать физические качества - скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию.
Ноябрь 5 неделя	Предметы быта. Инструменты	Способствовать развитию социализации, повысить уровень эмоциональной и мотивационной готовности к сотрудничеству при выполнении коллективных и групповых заданий.	Познакомить с названием инструментов, их назначением, способами использования, находить отличия между ними. Учить соотносить цифру с количеством предметов.	Учить описывать инструменты, называть их во множественном числе, назвать слова-действия, антонимы.	Вызывать интерес к художественной литературе, развивать музыкальный слух	Развивать быстроту, ловкость. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью.
Декабрь 1 неделя	Кем быть?	Развивать познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.	Познакомить с названием профессий, содержанием трудовой деятельности представителей некоторых профессий, показать важность каждой профессии.	Учить рассказывать о профессии. Развивать все компоненты устной речи (лексическую, грамматич., связанную речь - диалогическую и монологическую формы) в различных видах деятельности	Развивать музыкальные и творческие способности. Закреплять навыки работы с солёным тестом.	Развивать внимание детей при выполнении заданий; развивать ловкость и координацию движений.

Декабрь 2 неделя	Зима	Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Воспитывать желание помогать тому, кто в этом нуждается.	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о способах приспособления растений, животных и птиц(ворона, воробей синица)к зиме. Познакомить детей со строением дерева и с названием его основных частей.	Способствовать развитию речи детей посредством составления описательных рассказов. Закреплять навык детей подбирать прилагательные по смыслу.	Вызвать желание у ребенка отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.	Воспитывать желание заботиться о своём здоровье. Воспитывать культурно гигиенические навыки.
Декабрь 3 неделя	Зимние забавы	Развитие умения договариваться во время игр. Закрепить правила поведения зимой во время прогулки.	Расширять детям представления о зимних развлечениях, видах спорта. Продолжать формировать представления о безопасном поведении людей зимой, о сохранении здоровья зимой. Закрепить знания о геометрических фигурах.	Расширять словарь за счет имен существительных, прилагательных, учить образовывать форму имен существительных мн. числа родительного падежа (носов, санок, метелей, вьюг, осугрбов	Закреплять навыки рисования карандашом. Выработываем умение пользоваться кисточкой и клеем при выполнении аппликаций.	Совершенствовать двигательные навыки детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в ползании на четвереньках и перелезании через препятствия
Декабрь 4 неделя	Новый год	Способствовать развитию артистических способностей детей (выразительность речи, мимика, участие в празднике). Вызвать желание делиться впечатлениями.	Расширить представления детей о традиции празднования Нового года в семье, в городе. Закрепить навыки счёта.	Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложение по опорным словам.	Вызвать желание у детей готовить украшения для ёлки и подарки близким и друзьям. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Развивать внимание детей при выполнении заданий; развивать ловкость и координацию движений.

Январь 2 неделя	Транспорт	<p>Формировать навыки вежливого обращения, доброжелательность, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p>	<p>Сформировать понятие «транспорт».</p> <p>Закрепить знания детей о видах транспорта - наземный, водный, воздушный; расширять знания детей о наземном, водном и воздушном видах транспорта: особенности строения, местах передвижения транспорта - земля, вода, воздух; назначение транспорта</p>	<p>Развивать умение строить полные ответы, умение слушать внимательно.</p> <p>Формировать активный словарь в соответствии с лексической темой.</p>	<p>Продолжить работу по развитию умения внимательно и осознанно слушать литературное произведение.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p>	<p>Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать двигательную активность.</p> <p>Продолжать учить детей прыгать на 2-х ногах через предметы, приземляясь на носочки.</p>
Январь 3 неделя	Машины специального назначения	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду водителей.</p> <p>Побуждать детей включаться в совместную игровую ситуацию со взрослыми.</p>	<p>Дать знания о машинах специального назначения, объяснить значение некоторых машин специального назначения.</p> <p>Продолжить изучение правил дорожного движения.</p>	<p>Развивать связанную монологическую речь, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Продолжать учить детей образовывать существительные с уменьшительноласкательными суффиксами.</p>	<p>Развивать творческие способности и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.</p>	<p>В подвижных играх учить действовать в соответствии с правилами, действовать по сигналу воспитателя, ориентироваться в пространстве.</p>
Январь 4 неделя	Бытовая техника	<p>Дать знания о правилах обращения с бытовыми приборами.</p> <p>Развивать сотрудничество, взаимопомощь, умение слушать других.</p>	<p>Дать знания о бытовой технике и ее назначении, как облегчает труд человека.</p> <p>Закреплять навыки сравнения предметов по длине и величине.</p>	<p>Учить рассказывать о бытовых приборах, сравнивать их.</p> <p>Упражнять в назывании порядковых числительных.</p>	<p>Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображение предмета, соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>Развивать быстроту и ловкость движений, выносливость.</p> <p>Закрепить умение реагировать на сигнал.</p>

Февраль 1 неделя	Здоровье	<p>Воспитывать интерес к предметам личной гигиены.</p> <p>Формирование интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья человека и условиях, необходимых для его сохранения (режим, закаливание, физкультура и пр.)</p>	<p>Развивать связную речь детей, умение составлять описательный рассказ по схеме - модели.</p> <p>Активизировать использование в речи качественных прилагательных.</p>	<p>Развивать певческие навыки и эмоциональность детей в исполнении песен.</p> <p>Закрепить умение детей лепить предметы круглой и вытянутой формы.</p>	<p>Продолжать формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе витаминных продуктов (фруктов и овощей) в поддержании здоровья.</p>
Февраль 2 неделя	Русское народное декоративное прикладное творчество	<p>Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие.</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Познакомить с русскими промыслами (хохлома, гжель, филимоновская и дымковская игрушки), с характерными отличительными особенностями изделий, способах их обработки, фоном, колоритом росписи, элементами узора</p>	<p>Расширить словарь по теме, научить детей описывать предмет, не называя его.</p> <p>Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные.</p>	<p>Развивать творческие способности детей посредством нетрадиционных технологий.</p> <p>Развивать творческую инициативу. Формировать умения детей рисовать кистью разными способами («мазками», «пятнышками»...).</p>	<p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p>
Февраль 3 неделя		<p>Формировать представление о росте и развитии мальчика, его прошлом, настоящем и будущем (на примере папы).</p> <p>Формировать первичные гендерные представления, что мальчики сильные, смелые и Т.Д..</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Формировать начальные представления о родном городе, его истории и культуре.</p> <p>Знакомить детей с «военными профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер), с флагом России.</p> <p>Расширять представления о мужских профессиях.</p>	<p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о русских богатырях.</p> <p>Учить понимать и использовать в речи предлоги, наречия посередине, около, у, сбоку, перед.</p>	<p>Побуждать детей сделать подарок папе (дедушке).</p> <p>Закреплять умение составлять композицию, используя пластилин и природный материал (камушки, ракушки).</p>	<p>Развитие общей моторики, выработка правильной осанки, навыки движения в колонне, умение соотносить движение рук и ног маршировке.</p>
Февраль 4 неделя	<p>Наша Родина</p> <p>День защитника Отечества</p>					

Март 1 неделя	Мамин день	«Когда мама была маленькой...» - формировать представление о росте и развитии девочки, её прошлом, настоящем и будущем (на примере мамы), формировать первичные гендерные представления, что девочки нежные, женственные и т.д. Вызвать желание ребёнка делать подарки для близких - мамы, бабушки, сестрёнки.	Дать представление о празднике «8 Марта» Расширять представления о женских профессиях. Закреплять названия весенних месяцев.	Стимулировать детей разучивать стихи и декламировать их. Учить изменять по падежам слово «мама». Учить отвечать на вопросы полными ответами; составлять рассказ о своей маме.	Обучать детей обводке карандашом по намеченной линии. Закреплять навыки работы с аппликацией. Развивать творческое мышление.	Развивать у детей умение выполнять построения - строится в шеренгу, вставать по кругу. Развивать двигательные навыки под музыку согласно тексту.
Март 2 неделя	Весна	Формировать правила поведения в природе, бережное отношение к ней. Дать элементарные представления о праздниках весны, которые празднуют люди нашей страны.	Развивать наблюдательность путём выявления новых признаков весны: набухание почек, появление первых листьев на деревьях, появление травы и цветущих растений. Учить описывать весну и сравнивать ее с другими временами года.	Активизировать употребление в речи имен существительных в родительном падеже во множественном числе.	Закреплять умения детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Совершенствовать навыки аккуратного изготовления поделки.	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. Упражняться в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Март 3 неделя		Формировать правила поведения в природе, бережное отношение к ней. Дать элементарные представления о праздниках весны, которые празднуют люди нашей страны.	Развивать наблюдательность путём выявления новых признаков весны: набухание почек, появление первых листьев на деревьях, появление травы и цветущих растений. Учить описывать весну и сравнивать ее с другими временами года.	Активизировать употребление в речи имен существительных в родительном падеже во множественном числе.	Закреплять умения детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Совершенствовать навык аккуратного изготовления поделки.	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; упражняться в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Март 4 неделя	Растения садов и огородов	Формировать правила поведения в природе, бережное отношение к ней. Дать элементарные представления о праздниках весны, которые празднуют люди нашей страны.	Развивать наблюдательность путём выявления новых признаков весны: набухание почек, появление первых листьев на деревьях, появление травы и цветущих растений. Учить описывать весну и сравнивать ее с другими временами года.	Активизировать употребление в речи имен существительных в родительном падеже во множественном числе.	Закреплять умения детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Совершенствовать навык аккуратного изготовления поделки.	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; упражняться в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Март 5 неделя	Растения лугов и лесов	Развивать эмоциональность, отзывчивость, доброжелательность. Формировать бережное отношение к растениям.	Познакомить с садовыми и огородными растениями, учить находить различия между ними. Развивать познавательную активность.	Учить описывать растения, называть во множественном числе, подбирать слова - действия.	Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Воспитывать уверенность и инициативность в изобразительной деятельности.	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье.

Апрель 1 неделя	Здоровье в порядке	Воспитывать эмоционально-этические чувства, развивать коммуникативные навыки. Учить слушать собеседника и не перебивать его.	Закреплять знания детей об окружающей действительности. Развивать познавательную активность, развивать творческое мышление.	Учить правильно употреблять в речи прилагательные, образовывать слова при помощи суффиксов. Продолжать работу над чётким произношением слов и фраз.	Развивать мелкую моторику детей при помощи работы с пластилином, солёным тестом. Продолжать закреплять умения лепить прямыми, круговыми движениями ладоней, сплющивать, и соединять части плотно, прижав, их друг к другу	Развивать творческие способности детей, придумывать вариативности уже знакомых подвижных игр.
Апрель 2 неделя	День Космонавтики	Дать знания о Российском празднике-Дне космонавтики, воспитывать уважение к героям космоса. Развивать умение взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.	Дать знания о планетах солнечной системы, подчеркнуть уникальность планеты Земля. Познакомить с профессией космонавта. Дать знания о первом космонавте Ю.Гагариним.	Развивать речь у детей, совершенствовать диалогическую речь, активизировать словарь словами: космос, планета, космонавт.	Развивать творческие способности в изготовлении плаката "Космос". Закрепить умение детей составлять композицию.	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, вырасти крепкими и здоровыми.
Апрель 3 неделя	Наши дома	Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослым. Воспитывать желание заниматься, усидчивость и умение выполнять задания воспитателя.	Формировать представления детей о различных постройках, в том числе о домах где живут люди. Закрепить умение называть свой адрес. Уточнять и расширять знания детей о доме и его частях, о назначении комнат в квартире.	Развивать и активизировать словарь детей, пополнять его новыми словами. Учить согласовывать существительные с прилагательными. Учить образовывать прилагательные от существительных.	Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных и треугольных частей. Самостоятельно выбирать цвет для окраски стен и крыши. Развивать фантазию.	Учить детей соблюдать правила в подвижных играх, развивать вырубку. Способствовать формированию правильной осанки.
Апрель 4 неделя	Природный и рукотворный мир	Формировать бережное отношение к предметам, созданным руками человека. Воспитывать уважительное отношение к чужому труду	Развивать мышление, память, воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру. Показать различие между предметами созданными руками человека и природой.	Развивать речь детей, обогащать словарь. Учить определять предметы на ощупь и находить обобщающие слова.	Упражнять детей в составлении описательных загадок собственного сочинения.	Совершенствовать умение ловить брошенный мяч на различном расстоянии. Способствовать развитию глазомера, координации движений.

Май 1 неделя	Моя страна, моя Родина!	Познакомить детей с российским гербом, гимном, флагом, воспитывать чувство уважения к далёким предкам, бережное отношение к истории Родины.	Формировать у детей представление о Родине, расширить представления о стране и родном городе. Развивать интерес к историческому прошлому России.	Закрепить название города в котором мы живём, названия улиц, площадей, разучивание стихотворения о Родине. Развивать умение правильно строить предложения, излагать свои мысли последовательно.	Формировать эмоционально-положительное отношение к стихам о Родине, родном городе. Развивать интерес к приложениям, используя нетрадиционные материалы (салфетки, вата).	Развивать у детей желание заниматься спортом на улице. Закрепить умение реагировать на сигнал.
Май 2 неделя	Подводный мир	Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, потребность детей в общении с живой природой, любовь к живому, желание сохранить её красоту	Расширить и систематизировать знания детей о представителях морского мира, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде, о внешнем виде, питании, передвижении, желание у детей активно изучать подводный мир.	Расширять словарь за счет имен существительных (морские обитатели, морская черепаха, морской ёж,...). Познакомить с приставочными глаголами (подплыть, заплыть, выплыть).	Продолжать учить детей создавать яркую, красочную композицию на тему подводный мир. Развивать творческие способности, мелкую моторику, фантазию.	Развивать быстроту, ловкость, внимание, умение изображать в подвижных играх жителей подводного мира.
Май 3 неделя	Насекомые	Формировать интерес к миру насекомых, их образу жизни, приспособлении к окружающему миру. Развивать умение работать в группе, договариваться между собой.	Расширять знания и представления детей об особенностях насекомых, об их многообразии. Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, кузнечик, жук, божья коровка).	Стимулировать умения отвечать на вопросы полным, развернутым ответом. Развивать диалогическую и монологическую речь, умение делать выводы.	Формировать умение слушать музыку, развивать мелкую моторику. Совершенствовать у дошкольников конструктивные умения и навыки посредством работы с природным и бросовым материалом.	Закреплять у детей умение перестраиваться в соответствии с указанием педагога. Сформировать умения передавать характерные движения насекомого.
Май 4 неделя	Мой город. Моя улица	Формировать интерес к городу, обратить внимание на красоту этих улиц. Воспитывать бережное отношение к природе.	Закрепить знания о городе и их традициях. Учить сравнивать и дома	Развитие звуковой культуры речи (повторение чисто говорок). Формировать у детей умение слушать и отгадывать загадки.	Развивать музыкальный слух (интонационный, мелодический, гармонический, ладовый). Углублять интерес к художественной литературе.	Развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость.

**Примерное комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для детей среднего дошкольного возраста 3-5 лет)
Июнь, июль, август**

Тема недели	Содержание	Сроки	Итоговые события и продукты детской деятельности	Дата	Календарь праздников
«Здравствуй, солнечное лето!»	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета. 	Первая неделя июня	Концерт «Пусть всегда буду я!» Досуг «Здравствуй лето!» (по выбору) Конкурс рисунков на асфальте		01.06 - День защиты детей 05.06 - День эколога 06.06 - Пушкинский день России
«Солнце, воздух и вода - лучшие друзья человека и природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы. • Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма. • Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Дать элементарные представления об оказании первой помощи. • Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени. • В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы. 	Вторая неделя июня	Досуг «Без воды и не туды и не сюды» Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода»		12.06 - День России 16.06 - День медицинского работника
Мы- петербуржцы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. • Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города - Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. • Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда. 	Третья неделя июня	Викторина «Знай и люби свой город» Выставка детских работ «Прогулка по городу»		22 июня - день начала Великой отечественной войны.

<p>«Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга. • В процессе наблюдений развивать умение выделять признаки сходства и различия растений. • Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе. • Показать значимость лекарственных растений в жизни человека и животных. • Формировать навыки труда в природе. • Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие. 	<p>Четвёртая неделя июня</p>	<p>Выставка поделок из природного материала.</p> <p>Праздник «Царство волшебных цветов»</p>		
<p>«На улице большого города»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей. • Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки. 	<p>Первая неделя июля</p>	<p>КВН «Знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Выставка детских работ</p>		<p>03.07 - День ГИБДД МВД России</p> <p>08.07 - Всемирный день семьи, любви и верности</p>
<p>«Удивительный мир насекомых»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. • С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. • Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым. 	<p>Вторая неделя июля</p>	<p>Конкурс знатоков насекомых.</p> <p>Выставка поделок «Шестиногие малыши»</p>		
<p>«Книжника неделя»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. • Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. • Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. • Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. • Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг. 	<p>Третья неделя июля</p>	<p>Литературная викторина</p> <p>Выставка книжек-самоделок.</p>		
<p>«Братья наши»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить имеющиеся представления детей о 	<p>Четвёртая</p>	<p>Театр своими руками по</p>		<p>29.07 - День Военно-морского</p>

меньшие»	<p>домашний и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними. 	неделя июля	<p>сказкам о животных</p> <p>Игра-драматизация для малышей (по выбору детей)</p>		флота
«Навстречу летним олимпийским играм!»	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом. Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и Т.д.) 	Первая неделя августа	<p>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</p> <p>Выставка совместного творчества детей, воспитателей и родителей</p>		- открытие летних олимпийских игр в Лондоне 11.08 - День физкультурника
«Лес - наше богатство!»	<ul style="list-style-type: none"> .Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса») Показать значимость даров леса для человека. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе. 	Вторая неделя августа	<p>Викторина «Знатоки леса» или Музыкальный досуг</p> <p>Презентация книги с рисунками и экологическими сказками детей о лесе</p>		
«Юные пожарники!»	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья. 	Третья неделя августа	<p>Спортивное развлечение «Юные пожарники»</p> <p>Создание макета «Пожар в лесу» или по выбору воспитателя</p>		
«Что нам лето подарило?»	<ul style="list-style-type: none"> Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы. 	Четвёртая неделя августа	<p>Праздник «Летняя мозаика»</p> <p>Коллаж «Лето»</p>		