

Общество с ограниченной ответственностью «Система»

Фирменное название «Эрудит»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31 08 .2022 г
С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 31 08 .2022 г



тверждена»
генеральный директор ООО «Система»
Рогожкина О.В.
Приказ № 15/31 от 31 августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей 5-7 лет
на 2022-2023 учебный год

Ленинградская область
2022г.

Содержание

№ раздела	Наименование раздела
1.	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы
1.3	Принципы и подходы к формированию РП
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет
1.5	Приоритетные направления группы по реализации РП
1.6	Планируемые результаты освоения РП
2.	Содержательный раздел
2.1.	Образовательная деятельность детей 5-7 лет в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие / 00 «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2.	Познавательное развитие / 00 «Познавательное развитие»
2.1.3.	Речевое развитие / 00 «Речевое развитие»
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие / 00 «Художественно - эстетическое развитие»
2.1.5.	Физическое развитие / 00 «Физическое развитие»
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников детей подготовительного возраста
2.6.	Особенности организации педагогической диагностики
3.	Организационный раздел
3.1.	Режимы пребывания детей 5-7 лет на холодный и теплый период года
3.2.	Физкультурно-оздоровительная работа
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе
3.5	Комплексно-тематическое планирование в группе подготовительного к школе возраста 5-7 лет согласно ООПДО

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ООО «Система» (фирменное название «Эрудит») в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).
- Уставом ООО «Система».

Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В таких видах деятельности, как экспериментирование, создание микро- и макро-проектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Рабочая программа рассчитана на 1 год (01.09.2022-31.08.2023г).

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущие цели Рабочей Программы (далее Программа) — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке

педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к

ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

8. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех

или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Право выбора Организацией способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа построена на основе:

2 культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский) к развитию психики человека. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

3 личностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

-деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-7 лет

В целом ребенок 5-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который помогает другим, хорошо к ним относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания:

- может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены;
- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;
- может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;
- владеет культурой приема пищи;
- одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое

средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непровольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют

слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь- рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6- 7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5 Приоритетные направления группы по реализации Рабочей Программы

В основу приоритетов деятельности детского сада были положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.
- образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.
- деятельность педагога по развитию детей по таким направлениям как социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие, что соответствует пяти образовательным областям по ФГОС ДО.

1.6. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (и. 4.1.ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с и. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: -аттестацию педагогических кадров;

-оценку качества образования;

-оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме

тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

-распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Программа имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но углубляют и дополняют его требования.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются

предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность детей 6-7 лет в соответствии с направлениями развития ребенка(в пяти образовательных областях)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие ОО «Социально-коммуникативное развитие

Задачи воспитания и развития детей.

- Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.
- Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.
- Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Необходимо воспитать у детей ответственное отношение к собственной и общественной безопасности, для этого воспитатель инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, увлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т. и. продолжается работа по соблюдению правил безопасного пребывания в детском саду.

Педагог закрепляет умение детей называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Дети знают о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»), 112, формируются навыки поведения с незнакомыми людьми. Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации профессий людей, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Использует детскую художественную литературу для закрепления представлений о безопасном поведении, привлекает детей к анализу поступков литературных героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации. Дети заучивают рифмованные строки о правилах безопасности в быту и на улице.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления о правилах безопасного поведения. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему правил дорожного движения. Можно изготовить макеты комнаты, кухни, где с помощью игровых персонажей разыгрывать ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами. Дети участвуют в обыгрывании вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Энциклопедия безопасности», «Правила безопасности в

картинках и рисунках»). Проводит тематические конкурсы, досуги с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»).

Правила безопасности дорожного движения.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Учить детей ориентироваться на улице, повторять правила безопасного катания на велосипеде, роликах. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Дети хорошо знают транспорт специального назначения, в совместной деятельности рассказывают о его назначении. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Педагог с детьми изготавливает дорожные знаки для игровой деятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде. Дети знают проблемы ресурсосбережения. Воспитатель формирует представления о значении чистой воды, воздуха, продуктов в жизни и здоровье человека.

Формирование готовности к совместной деятельности сверстниками.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.
3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро-групп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно - ролевые игры.

Дети воплощают в сюжетно-ролевой игре свои представления об окружающей жизни, о конкретном событии, которое они разыгрывают, проявляют самостоятельность (в выборе тем, построении сюжетной линии, распределении ролей, подборе атрибутов). Воспитатель же берёт на себя особую роль — партнёра и ненавязчивого помощника. В старшем дошкольном возрасте ребятам уже проще договориться друг с другом: они объединяются в сюжетно-ролевые игры по интересам и взаимным симпатиям. За счёт этого они лучше понимают друг друга, проявляют уступчивость и доброжелательность к партнёрам. Сюжетно-ролевая игра при работе с будущими школьниками направлена на реализацию следующих целей:

-Совершенствовать умение примерять на себя конкретную роль согласно сюжету игры с использованием при этом соответствующих атрибутов.

-Развивать творческую фантазию детей для создания сюжета игры, создания недостающих атрибутов (деньги, билеты в кино, театр, зоопарк), проведения манипуляций с предметами-заместителями,

обыгрывания представлений об окружающей действительности.

-Учить ребят совместно играть, распределять роли, согласовывать свой замысел с версиями сверстников, договариваться между собой.

В подготовительной к школе группе тематическое содержание игр расширяется за счёт углубления знаний детей об окружающей действительности. Сюжеты они черпают непосредственно из своего жизненного опыта, экскурсий, просмотренных телепередач, рассказов взрослых. Условно игры можно разделить на следующие группы:

Бытовые — игры, моделирующие различные сцены из семейной жизни (семья, приход гостей, новоселье, семья на даче, если мамы нет дома, уход за грудным ребёнком). Ребятам нравится изображать взаимоотношения членов семьи (мужа и жены, мамы и дочери, папы и сына).

Профессиональные — игры, отображающие трудовой процесс взрослых (повара на кухне, лаборатория, хлеборобы, строители, пожарные, поликлиника, скорая помощь).

Общественные — игры, воспроизводящие работу сферы услуг и развлечений, взаимодействие работников и клиентов (кафе, супермаркет, аптека, салон красоты, зоопарк, библиотека, банк, почта, музей, телевидение, фотостудия, типография, автозаправка, пассажир на вокзале, автобус, инспектор и водитель, воспитатель, дети и родители).

Игры-путешествия (в лес, в космос, на пиратском корабле).

Фантазийные — игры по мотивам популярных мультфильмов, прочитанных книг (например, девочкам нравится воображать себя диснеевскими принцессами и придумывать связанные с ними различные сюжеты, мальчикам любят играть в человека-паука, охотников за привидениями, дети также часто играют в Бабу-Ягу, Деда Мороза, волшебников). Такие совместные фантазийные игры хорошо развивают творческие способности, воображение, обогащают эмоциональную сферу дошкольника.

Театрализованные, режиссерские игры и игры импровизации

В данных играх акцент делается на дружбе, отзывчивости, честности, доброте, справедливости.

С использованием театрализации в обучении дошкольников воспитатель решает следующие цели и задачи: Развивать речевые навыки детей. Способствовать формированию социально-коммуникативных качеств. Приобщать дошкольников к художественно-эстетической культуре. Расширять знания об окружающей действительности. Способствовать психофизическому развитию детей (умение передавать настроение движением, согласование речи и действий, тренировка моторики). Воспитывать в ребёнке готовность к творчеству. Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес. Развивать внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение согласовывать свои действия с партнёрами. Прививать навыки вежливого поведения. Закреплять умение реагировать на команду или музыкальный сигнал. Развивать умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными. Активизировать ассоциативное и образное мышление. Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Учить действовать на сценической площадке естественно. Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами. Развивать умение менять своё отношение к предметам, месту действия и партнёрам по игре; превращать и превращаться. Учить самостоятельно сочинять этюды с заданными или придуманными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями. Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности детей, гибкость и выносливость. Развивать умение напрягать и расслаблять различные группы мышц, вплоть до полной релаксации.

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер- самолет». Игры на освоение отношений «целое—часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое— неживое, реальное—фантастическое, домашние— дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадай, что задумали», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же».

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме», «Лабиринт». Игры на плоскостное моделирование — головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Транс - фор мер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Народные игры.

Речевые игры: «Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба».

Игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите». Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Взаимоотношения и сотрудничество. «Мы самые старшие в детском саду». Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная

договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Школа. Расширяются представления детей о школе и ее роли в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что все люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей) учились в школе. Развивается интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Воспитатель предлагает детям расспросить родителей о том, как они учились, какие события из школьных лет им запомнились, в каких делах они принимали участие, когда учились в школе. У ребят развивается стремление стать школьником, гордость и уважение к успехам родителей, желание быть похожими на них.

Педагог рассматривает с детьми картинки и фотографии на школьную тему, рассказывает, как учатся дети разных национальностей, в разных странах (Африка, Индия, Китай, Россия). Рассуждает о том, что люди стремятся к знаниям, преодолевают трудности, почему надо учиться и почему грамотный человек всегда «сильнее» неграмотного. Рассказывает детям о своих школьных годах.

Дети расширяют свои представления о содержании школьной жизни, об учителе и его роли в жизни человека, о качествах, необходимых школьнику.

Представление ребенка о себе. Я расту. Что я знаю о себе. Дошкольники знают свое имя, отчество, фамилию, пол, национальность, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников, знаменательные и памятные события в семье.

Умеют описать особенности своей внешности, некоторые черты характера, высказаться о своих склонностях и интересах («мне нравится...», «меня очень интересует...», «я хотел бы узнать о...»). Отмечают черты сходства с родителями.

Знают особенности своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни («Мне нельзя есть апельсины, у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Дошкольники интересуются событиями детства и жизни своих родителей и близких, проявляют интерес к своей родословной. Гордятся своей семьей, своими близкими,

умеют выразить им свою любовь, готовность помочь.

Рассказывают о своем детстве, сравнивают свои возможности и умения в настоящем времени и в раннем детстве, ощущают свое взросление и самостоятельность, высказываются о своих достижениях («Я научился...», «Я умею...», «Раньше не получалось, а теперь...»). Умеют осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).

Проявляют интерес к жизни людей, к событиям в стране и мире, к некоторым фактам истории. Выражают избирательный интерес к каким-то сторонам действительности и видам практической деятельности. Стараются быть настойчивыми в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших).

Владеют элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом. Учатся находить ошибки и исправлять их, быть настойчивыми в том, чтобы научиться новому, преодолевать неуверенность. Рассказывают о своих друзьях, об их личностных особенностях, о совместных играх, увлечениях, планах. Выражают некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремятся преодолеть свои недостатки, переживают отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.

Задумываются о своем будущем: «Что будет в школе? Кем я буду, когда стану взрослым?» Имеют представление о школе, жизни школьников; стремятся к школьному обучению. Знают о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Проявляют стремление к овладению грамотой и самостоятельному чтению. Радуются предстоящему началу школьного обучения.

Проявляют чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, испытывают чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы. По-доброму относятся к людям, ко всему живому. Мечтают о благородных поступках, воображают себя в роли защитника слабых, в роли носителя добра и справедливости («Я добрый волшебник», «Я изобрету новое лекарство и спасу всех людей от болезней»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда. Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.

2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.

3. Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.

4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).

5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.

6. Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Развитие трудовой деятельности.

Основной путь приобщения детей к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности.

Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и культуры потребления, дифференцировке поведенческих моделей («щедрый», «бережливый», «экономный», «скупой»).

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Самостоятельно умываться, насухо вытираться, дома мыть ноги перед сном, чистить зубы, своевременно пользоваться носовым платком, причёсываться. Аккуратно и тихо едят, правильно пользуются столовыми приборами. Приучать относить после еды и аккуратно складывать посуду.

После дневного сна застилают постели.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно - бытовой труд.

Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм птицам.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы). Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд. Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник,

клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результаты коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Дошкольники получают знания о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса — цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Используется непосредственное общение (встречи) детей с представителями разных профессий с просмотром специально снятых видеофильмов, позволяющих расширить познавательное пространство, познакомить детей с трудовой деятельностью взрослых на разных производствах и в разных сферах (фабрики, заводы, сельское хозяйство, транспорт, почта, театр, музеи, школа, больница, банк).

Дети узнают о личностных качествах, которые нужны людям, чтобы быть успешным в профессии (пожарные, военные, полицейские — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей; продавцы — внимательные и вежливые люди, они общительны и должны честно вести торговлю, обслуживая покупателей; менеджеры — хорошие организаторы, они должны обладать деловыми качествами, способностью к предпринимательству). Выделяя социальную направленность трудовой деятельности взрослых, педагог помогает детям осознать значимость той или иной профессии.

Новые профессии появляются в ответ на потребность людей в качественных предметах, вещах, товарах или услугах. Профессии исчезают, когда в них больше нет потребности, на смену им приходят новые (например, летчики, стюардессы и космонавты появились тогда, когда человек начал осваивать воздушное пространство; изобретение компьютеров потребовало появления профессии программистов).

Дети узнают об изменениях предметного мира и орудий труда, средств связи и передвижения, способов торговли, одежды людей, их жилищ, способов приготовления пищи. Расширяются детские представления о многообразии естественных и искусственных материалов, используемых в экспериментировании; проводятся беседы «Как люди придумали бумагу (фарфор)», «Мир пластмасс (металлов, ткани)» и т. и.

Дошкольникам объясняют значимость образования человека при выборе им профессии,

рассказывают, как много должен знать и уметь хороший профессионал.

Особое значение в связи с перспективой школьного образования приобретает знакомство детей подготовительной группы с трудом учителя. В течение учебного года организуется система целевых прогулок к зданию школы, экскурсий, беседы с учителем.

Дети узнают о многообразии экономических связей в мире профессий на одном производстве (швейная фабрика, строительство, кафе) и на разных производствах (фермеры

— работники пищевой промышленности — продавцы). Происходит расширение детских представлений об обмене ценностями в процессе производства и потребления, уточнении роли денег в сфере обмена товарами и услугами.

Дошкольники получают представление о материальном благополучии семьи, семейном бюджете (сколько нужно заплатить за детский сад, какие покупки будут сделаны в ближайшее время, сколько денег нужно оставить на летний отдых), о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг, стоимости проезда на городском транспорте.

Учатся культуре потребления: бережному отношению к воде, электричеству, продуктам питания, одежде и обуви, жилищу.

учебный план			
социально-коммуникативно-образовательное			
	В неделю	В месяц	В году
безопасность в быту, социуме, природе	1	4	36
формирование основ ПДД	1	4	36
итого	2	8	72

«Безопасность в быту, социуме, природе»	
Дата, содержание	
сентябрь	
Педагогическая диагностика по календарному учебному графику	
1	«Гуляем интересно и безопасно» Закрепить правила безопасного поведения игр на участке группы и территории детского сада.
2	Безопасность в лесу «Поход в осенний лес» Формировать интерес к осенней природе, умение наблюдать. Закреплять азы экологических знаний в ходе сравнении двух-трёх осенних признаков. Воспитывать интерес к жизни лесных обитателей.
3	3 «Осторожно на улице гроза» Знакомить детей с правилами поведения в природе и дома во время грозы.
4	«Правила безопасного поведения в музеях» Закрепить правила поведения в музеях, чтобы сохранить особую музейную обстановку. Создать наилучшие условия для восприятия исторических и художественных экспонатов.
октябрь	
5	«Осторожно, ядовитые грибы и ягоды» Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые.
6	«Безопасное поведение в сельской местности (на ферме)» Расширить представления о проживании в сельской местности. Дать знания о возможных опасностях формировать стремление сохранять своё здоровье и жизнь.
7	«Безопасность в доме (электрические приборы)» Разъяснить детям, что простые вещи могут быть опасными для человека. Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании. Воспитывать чувство осторожного обращения с электроприборами.
8	«Безопасная улица. ПДД.» Расширять знания детей о правилах поведения на улице: не играть на проезжей части дороги, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке. Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено».
ноябрь	
9	«Как вести себя на городских праздниках» Уточнить представления детей о правилах поведения на больших городских праздниках-гуляниях. Выслушать предварительные мнения детей в приведённых ситуациях,
10	«Если ты гуляешь один» Развивать у детей понятие необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми.

11	«Опасные игрушки» Закрепление понятия у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними. Формировать отрицательное отношение к
12	«Мамины помощники: полезные, но опасные» Уточнить представление детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования.

	декабрь
13	«Не ходить по глубокому снегу» Закреплять знания, необходимые для безопасности. Развивать умение анализировать предстоящие действия (могут быть под снегом люки, гололёд и другие опасности).
14	«Почему нельзя есть сосульки» Побуждать детей охранять и заботиться о своём здоровье.
15	«Как гулять детворе, зимой во дворе» Закрепить характерные признаки зимы в природе. Формировать умение оказывать элементарную первую помощь. Способствовать развитию осторожности.
16	«Как правильно ходить по скользкой поверхности» Учить детей правильно ходить по скользким дорожкам, льду, на чуть согнутых ногах, шаркающими шагами, держа руки в равновесии, учить правильно падать.
	январь
17	«Правила безопасного поведения в транспорте» Учить быть воспитанным пассажиром в общественном транспорте. Дать представление об опасностях на дорогах. Уступать местом старшим.
18	«Безопасность при общении с животными» Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашним и животными и при общении с ними. Учить детей понимать состояние и поведение ЖИВОТНЫХ.
19	«Огонь-друг или враг» Дать представление о роли огня в жизни человека. Формировать представление о поведении при угрозе пожара.
	февраль
20	«Горячие предметы на кухне» Закреплять представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром от кастрюль.
21	«Лифт-это опасно» Познакомить детей с правилами безопасности поведения лифта, формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям, учить избегать их.
22	«Электричество и электроприборы» Создание условий для формирования у детей старшего возраста знаний о правилах безопасного поведения с бытовыми электроприборами. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами.
23	«Опасные забавы» Расширять представления о предметах, которыми можно нанести вред здоровью при неосторожном и неправильном обращении с ними.
	март

24	«Ребёнок и его старшие приятели» Научить говорить «нет», если старший друг пытается вовлечь его в опасную ситуацию.
25	«Стихийные бедствия» Знакомить с правилами поведения при стихийных бедствиях, формировать ответственное отношение к вопросам личной безопасности.
26	«Опасности, которые подстерегают нас в группе» Рассказать детям, какие места в группе и предметы могут стать опасными при условии нарушения дисциплины, предостеречь их.
27	«Как надо одеваться, чтобы не болеть» Подвести детей к выводу о необходимости одеваться по погоде. Беречь своё здоровье и заботиться о нём.
	апрель
28	«Осторожно: лекарства» Сформировать понятие об опасности бесконтрольного употребления лекарств и витаминов.
29	«Как вести себя с незнакомыми людьми» Подвести детей к выводу, что разговаривать с незнакомыми людьми на улице, в транспорте можно только с разрешения родителей.
30	«Почему нельзя снимать шапки, куртки при первом появлении солнца» Забота о своём здоровье, самостоятельный анализ возможной ситуации в будущем, объяснять и другим детям, почему первое тепло весной обманчиво.
31	«Острые предметы» Учить соблюдать осторожность при обращении с острыми предметами, охрана своей жизнедеятельности, развитие внимания, осторожности.
	май
32	«Беседа о противопожарной безопасности» Закрепить представления об электроприборах, и правила поведения при их возгорании.
33	«На воде, на солнце» Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.
34	«Опасайтесь укусов клещей и насекомых» Закрепить знания о лесных клещах и насекомых. Развивать навыки детей по оказанию первой помощи при укусе насекомых. Воспитывать умение безопасного поведения в лесу.
35	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
36	«У воды играем - правила не забываем» Формировать у детей представление о правилах безопасного поведения на воде в тёплое время года. Расширить представления о причинах несчастных случаев на воде.
	Педагогическая диагностика по календарному учебному графику

Формирование основ ПДД

Задачи:

Развивать умение соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге.

Развивать мышление (обрабатывать полученную информацию, уметь подключать знания, полученные на занятиях).

Проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации.

Разъяснить правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды. Расширять знания детей о работе сотрудников ГИБДД.

Продолжать знакомить с назначением дорожных знаков.

Систематизировать знания детей о Правилах дорожного движения путем проигрывания проблемных ситуаций.

сентябрь
Беседа «Нужен ли транспорт стране». Как обходить стоящий транспорт. Правила высадки и посадки людей. Совместная деятельность: «Моя улица». Расширить знания о улице. Отличие и сходство от дороги. Рассматривание картинок «Устройству улицы».
Лото «Играй да смекай!» Задачи: Развивать умение соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; развивать умственные способности и зрительное восприятие; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку. Материал: Таблицы с изображением дорожных знаков, пустые карточки. Ход игры: В игре участвуют 4 - 6 детей, перед которыми разложены таблицы с изображением дорожных знаков и пустые карточки. Воспитатель читает загадки (стихи) о дорожных знаках, дети закрывают карточками их изображения на таблице. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения, прозвучавшие в загадках или стихах.
октябрь
Беседа по макету «Виды светофоров и их назначение». «Что такое перекрёсток?» Закрепить знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью четырехстороннего светофора.
СОД «Светофор» Цель: Закрепить представление о видах светофоров, место установки каждого вида (трёхцветный, двухцветный, с поворотом) светофора и назначение. Познакомить детей с тем, что специальный транспорт может проезжать на красный сигнал светофора. Учить детей не только знать скрытую опасность, но и предвидеть её и уметь её использовать.

Рассматривание картинок «Здравствуй, улица»

Цель: Дать детям представление о перекрестке. Развивать зрительное внимание. Воспитывать чувство ответственности.

Игра «Поставь дорожный знак»

Задачи: Учить детей различать следующие дорожные знаки: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Пешеходный переход», (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Проход закрыт» (запрещающие); «Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Пешеходная дорожка» (предписывающие); «Место стоянки», «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пункт питания» (информационно-указательные); воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве.
Материал: Дорожные знаки; макет улицы с изображением дорог, пешеходных переходов, зданий, перекрестков, машины.
Ход игры: Разыгрывание различных дорожных ситуаций.

ноябрь

Беседа «Как перейти дорогу с односторонним и двусторонним движением»

Формировать представление о дорогах разного типа. Обратит внимание детей на необходимость во время перехода дороги контролировать ситуацию на проезжей части.

СОД «Правила прохода проезжей части, движение по улице»

Цель: закрепить умение переходить проезжую часть по переходу: посмотреть налево-направо, если не успел перейти — остановиться на разделительной линии. Закрепить умение ходить группой. Дать представление о том, что ходить по улице необходимо по правой стороне, вне населённых пунктов только со взрослыми, по краю обочины, навстречу движения транспорта. Воспитывать культуру перехода проезжей части.

Рассматривание картинок «Площадь»

Цель: Дать детям представление о площади. Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Игра «Угадай знак»

Задачи: Закреплять знания о дорожных знаках, развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Материал: Дорожные знаки, жетоны.

Ход игры: Воспитатель зачитывает словесное описание того, что обозначает тот или иной знак. Дети должны подбежать к нужному знаку. Дети, правильно выбравшие знак, получают жетон. В конце игры подсчитывают, у кого сколько жетонов и определяют победителей.

декабрь
<p>Беседа Группы дорожных знаков Цель: Развивать умение детей обращать внимание на дорожные знаки, повторить виды дорожных знаков: запрещающие, информационно- указательные, предупреждающие, предписывающие.</p>
<p>«Знаки на дорогах» Цель: Познакомить детей с дорожными знаками «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Однопутная железная дорога», «Многопутная железная дорога». Учить воспринимать дорожную информацию во взаимодействия с другими явлениями, различать дорожные знаки для водителей, велосипедистов и пешеходов.</p>
<p>Рассматривание картинок Загородные дороги</p>
<p>Игра «Автошкола» Задачи: Закреплять знания детей о том, как следует переходить улицу; о назначении светофора, регулировщика и дорожных знаков; упражнять в ориентировке в пространстве и во времени; воспитывать смелость, находчивость, умение помогать товарищу. Материал: Двойной лист картона: на левом листе наклеены картинки с изображением различных дорожных ситуаций, на правом листе написаны правила. Ход игры: Дети рассматривают картинки с изображением различных дорожных ситуаций. Они должны объяснить изображенную на картинке ситуацию, оценить поведение пешеходов, детей у светофора, необходимость нужного дорожногзнака.</p>
январь
<p>Беседа «Зачем нужен регулировщик, его сигналы»</p>
<p>СОД «Работа сотрудника ГИБДД» Цель: Закрепить знания детей о сигналах регулировщика, их соответствие с сигналами светофора. Познакомить с обязанностями сотрудника ГИБДД. Дать представление о том, что регулировщик отменяет только знаки приоритета и сигналы светофора.</p>
<p>Рассматривание картинок «Световые сигналы автомобиля» Цель: Дать детям представления о специальных сигналах: мигающие огни, фары. Воспитыватьнавыкбезопасногоповедениянадорогах.</p>
февраль

<p>Словесная игра «Игра в слова»</p> <p>1. Хлопните в ладоши, услышав слово, относящееся к светофору. Объясните выбор каждого слова. Словарь. три глаза, стоит на улице, перекресток, голубой свет, одна нога, желтый свет, красный свет, переход через улицу, помощник пешехода, зеленый свет, стоит дома.</p> <p>2. Хлопните в ладоши, услышав слово, относящееся к пассажиру. Объясните выбор каждого слова. Словарь. автобус, маршрут, остановка, дорога, купание, чтение, сон, билет, кондуктор, перелет на самолете, пешеход, сиденье, салон, кровать.</p> <p>Составьте рассказ со словами: утро, завтрак, дорога в школу (детский сад), тротуар, булочная, аптека, перекресток, наземный переход, светофор, детский сад.</p>
<p>Беседа «Обязанности пассажира»</p> <p>Обучение правилам поведения на остановках; в общественном транспорте. Сформулировать определение «Пассажир»; формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.</p>
<p>СОД «Опасности зимней дороги»</p> <p>Цель: Систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта по зимней, скользкой дороге в зимнее время.</p>
<p>Словесная игра «Кто больше назовет дорожных знаков?»</p> <p>Задачи: Упражнять детей в узнавании и правильном назывании дорожных знаков, развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Материал: Дорожные знаки.</p> <p>Ход игры: Ведущий показывает знаки, дети отвечают, соблюдая очередность.</p>
<p>март</p>

<p>Беседа «Специальный транспорт»</p> <p>Решение транспортных ситуаций на макете. Показать опасные ситуации на дороге и объяснить, где должны сидеть в автобусе дети и взрослые.</p>
<p>СОД «Транспорт»</p> <p>Цель: Закрепить знания о двустороннем и одностороннем движении. Познакомить с сигнализацией машин, сиреной специального транспорта. Дать представление о тормозном пути автомобиля, о том, что снегоуборочные машины не всегда работают по ходу движения транспорта. Учитывать детей давать оценку действиям водителя.</p>
<p>Рассматривание картинок «Твой друг светофор»</p> <p>Цель: Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закрепить знания о четырехстороннем светофоре. Воспитывать умение применить на практике полученные знания по ПДД.</p>

<p>Игра «Большая прогулка» Задачи: Познакомить детей с дорожными знаками, необходимыми для автомобилиста. Материал: Игровое поле, фишки, дорожные знаки. Ход игры: Дети на фишках-автомобилях проезжают по улицам города, соблюдая правила дорожного движения, собирают фотографии друзей и возвращаются к себе домой. Кто первый вернется, нарушив меньше правил, тот и выиграл</p>
апрель
<p>Конкурс загадок по правилам дорожного движения.</p>

<p>СОД «Перекрёсток» Цель: закрепить виды перекрёстков, правила их перехода. Разъяснить детям правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды (дождь, туман, гололёд, морозная погода, оттепель). Учить оценивать окружающую дорожную обстановку через зрение, органы слуха. Воспитывать культуру движения пешеходов.</p>
<p>Рассматривание картинок «Велосипед» Цель: Познакомить детей с историей создания велосипеда. Расширить знания детей о средствах передвижения. Уточнить правила безопасности велосипедиста. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности.</p>
<p>Игра «Пешеходы и транспорт» Задачи: Закрепить с детьми правила дорожного движения, правила безопасного поведения на улицах. Материал: Кубик, игровое поле, фишки. Ход игры: На игровом поле изображена дорога, по которой с помощью фишек двигаются играющие, у них на пути препятствия в виде знаков. Попадая на эти препятствия, играющий возвращается назад. Попав на «пешеходный переход», игрок по красной стрелке продвигается вперед. Побеждает тот, кто первым достигнет финиша.</p>
май
<p>Беседа «Решение опасных дорожных ситуаций»</p>
<p>СОД «Дорожные знаки» Цель: Научить детей обращать внимание на дорожные знаки, познакомить с видами дорожных знаков: запрещающие, информационно-указательные, предупреждающие, предписывающие. Познакомить со значением знаков</p>

«Светофор», «Пешеход», «Дети!», «Пешеходный переход».

Рассматривание картинок «Культура и безопасность поведения на улице»

Игра «Я грамотный пешеход»

Задачи: Учить детей анализировать ситуации на дороге; закреплять у детей навыки безопасного поведения на улицах города; развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Материал: Два набора карточек с ситуациями, дорожные знаки.

Ход игры: Ребенку предлагается вначале рассмотреть опасные ситуации, которые могут случиться на дороге; если ребенок отвечает правильно, то ему предлагается самостоятельно найти нужный знак в соответствии с ситуацией на карточке.

**Содержание работы по ОО «Социально-коммуникативное развитие»
в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Месяц	Тема	Форма, тема совместной и самостоятельной деятельности	Работа с родителями
	«День знаний»	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин канцелярских товаров», «Едем в школу» Игра-упражнение «Связующая нить» Игра-ситуация «Встреча с друзьями после лета» Игра «Съедобное-несъедобное» Ознакомление и рассматривание картинок со школьными принадлежностями Отгадывание загадок по теме школа и канцтовары Изготовление атрибутов к сюжетной игре «Школа» Дежурство в группе, по столовой, в уголке природы Дидактическая игра «Конструктор эмоций» Трудовое поручение - уборка мусора на участке.	Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет» Папка-передвижка «Зачем соблюдать режим дня» Консультация для родителей. «Приучайте

Сентябрь	«Азбука пешехода. Транспорт»	<p>Беседа по вопросам: «Кого называют пешеходом? Какие правила поведения на тротуаре вы знаете? Зачем их надо соблюдать?»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Пешеходы», «Пассажиры»</p> <p>Дидактические игры «Угадай транспорт», «Веселый жезл», «Сложи самолет»</p> <p>Театр картинок «Машины на нашей улице»</p> <p>Беседа на тему: «Правила поведения в транспорте»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Как правильно переходить дорогу», «Игры на дорогах» и др.</p> <p>Игра «Поезд», «Пассажиры такси». «Путешествие на самолете».</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Изготовление атрибутов для игр по ПДД.</p>	<p>ребенка к труду!»</p> <p>«Осторожно! Ядовитые грибы и ягоды»</p>
	«Осень кормит урожай птиц, зверей и нас с тобой»	<p>Игра-ситуация «что делать, если»</p> <p>Беседа по итогам экскурсии «Осень золотая в гости к нам пришла»</p> <p>Конкурс загадок «Знатоки осенней природы»</p> <p>Упражнение «Закончи предложение»</p> <p>Беседа на тему: «Царство растений - грибы»</p> <p>Беседа по безопасности: «Растения могут быть опасными»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья на прогулке в лесу»,</p> <p>Пластический этюд «Уборка урожая»</p> <p>Разгадывание пазлов, ребусов на тему «Времена года»</p> <p>Дидактическая игра «Домино из растений и цветов»</p> <p>Настольно-печатные игры по экологии</p> <p>Рассматривание тематических альбомов «Садовые растения, растения леса, деревья»</p> <p>Дежурство в книжном уголке, уголке природы, по столовой</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетной игре «Огородники».</p>	

Октябрь	«Каждый человек по делу узнается (профессии). Старикам везде у нас почет.»	Игровая ситуация «Что делать, если...» Настольно-печатные игры «Кем быть?», «Профессии» Игра «Создадим оркестр» Сюжетно-ролевая игра: «Дрессировщики», «Почта-банк» Дидактическая игра «Профессии» Трудовая деятельность на прогулке: уборка опавших листьев, сбор сухих веток и листьев Настольно-печатная игра «Лото. Профессии». Сюжетно-ролевые игры: «Мастерская», «Поликлиника», «Супермаркет», «Почта», «Банк» Дежурство в книжном уголке, уголке природы, по столовой.	<p>Консультации для родителей: 1.«Как сформировать положительное отношение к труду взрослых через ознакомление с профессиями».</p> <p>2.«Детский травматизм и как его избежать»</p> <p>3.«Что рассказать детям о России»</p> <p>4. «Правильное питание»</p>
	«Страна, в которой я живу и другие страны. Моя малая родина - Санкт-Петербург»	Презентация «Моя родина - Россия» Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему «Моя страна». Дидактическая игра «Что? Где? Когда?», «Достопримечательности России». Игровое упражнение «Известные города России» Рассматривание карты России: «Что может рассказать карта России» Беседа на тему: «Правила поведения в общественных местах и в общественном транспорте» Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, блюд национальной кухни разных народов, национальных промыслов Беседа по безопасности «Правила безопасного поведения на улицах города» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на самолете по родной стране» Игра «Найди знакомое здание» (открытки Санкт-Петербурга) Сюжетно-ролевая игра «Магазины нашего города»	
	«Прогресс в развитии предметного мира»	Обсуждение «Как люди определяли время без часов?» Беседа по безопасности «Что делать, чтобы не упасть в гололед» Танец-импровизация «Часики идут» Конструирование «Дома с часами» Подвижные игры «Чей кружок быстрее соберется», «Заяц, заяц, сколько время?» Упражнение «Расскажи и покажи свой режим дня» Сюжетно-ролевая игра «Семья. Режим дня» Театрализация С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	

	<p>«Азбука здоровья. Строение человека. Улыбка - спутник здоровья и долголетия»</p>	<p>Презентация «В здоровом теле здоровый дух» Беседа: «Что значит быть здоровым и как его приумножить?» Беседа : «Человек состоит из воды» Опыт «Вода нужна всем» Рассматривание альбомов с продуктами питания. Дид.игра «Какие витамины здесь живут?» Беседа по картинкам «Тело человека» Дид.игра «Собери человека» Сюжетно-ролевая игра «Доктор», «Аптека», «Магазин» Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Изобрази спортсмена»</p>	
Ноябрь	<p>«Культура и традиции русского народа. День народного единства»</p>	<p>Беседа «Что такое общество» Беседа - рассуждение «Как мыслит человек» Мультфильм «Народы России» - просмотр, обсуждение Беседа по безопасности «Безопасность при работе с ножницами, кисточками, клеем» Конструирование «Герем для матрешек» Дидактическая игра «Угадай, чей сувенир» Сюжетно-ролевая игра: «Ярмарка», «Строители» Подвижные игры: «Каюр и собаки», «Ручейки-озера» Трудовая деятельность: дежурство в столовой, помощь в организации и уборка после образовательной деятельности</p>	<p>Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»</p> <p>«Приобщение к истории, традициям и культуре России»</p>
	<p>«Лето собирает, а зима поедает. Кто как готовится к зиме»</p>	<p>Ситуация общения «Осенние работы к зиме» Беседа «У природы нет плохой погоды» Беседа по безопасности «Поведение на дорогах города», «Поведение в лесу» Беседа-обсуждение «Как я был в зоопарке» Игры-этюды «Как звери готовятся к зиме» Театрализация «Мышонок и репка» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в осенний лес», «На улице дождь» Игра «Что мы видели не скажем, а что делали покажем», «Летает - не летает», «Гуси-лебеди» Дидактические игры: «Что перепутал художник», «Третий лишний» Хороводная игра со словами действиями «Орешек» Трудовая деятельность: наведение порядка в игровых уголках</p>	<p>Консультация для родителей «Одежда ребенка зимой»</p> <p>«Интересные прогулки с детьми старшего дошкольного возраста»</p>

	<p>«Будь осторожен! Основы безопасности»</p>	<p>Рассматривание тематического альбома «Путешествие в прошлое» Дидактическая игра «Какие предметы и как мы используем» Беседа на тему «Где живёт электричество» Беседа по безопасности «Осторожное обращение с бытовой техникой». Проблемная беседа «Как вести себя при пожаре» Беседа по безопасности: «Правила поведения на дороге». Сюжетно-ролевые игры «В магазин за покупками», «Мы изобретатели» Настольно-печатная игра «Что из чего сделано» Рассматривание детских энциклопедий об истории вещей и предметов Наведение порядка в шкафу, трудовая деятельность на прогулке - сбор игрушек. Игра-имитация по тематике недели: «Загадки без слов»</p>	<p>Консультация и памятка для родителей «Осторожно !Голо лед»</p> <p>Консультация для родителей «Правила эмоционального воспитания детей в семье»</p>
	<p>«Семья и семейные традиции. День матери.»</p>	<p>Беседа «Род и родословная» Общение «Моя семья» Рассматривание семейных альбомов, фотографий. Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Дочки-матери», «Путешествие всей семьей» Дидактическая игра «Поможем бабушке разложить продукты» Игра «Угадай, кого не стало». Беседа «Где и кем работают ваши родители? Что производят, чем полезен их труд?» Театрализация «Волк и семеро козлят» Хороводная игра с подражанием «Ровным кругом»</p>	
	<p>«Мир технических чудес»</p>	<p>Просмотр презентации «Электроприборы - домашние помощники» Рассматривание альбома и беседа по теме : «Техника для дома» Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу домой» Познакомить с понятием «Статическое электричество». Опыт «Танцующая фольга» Презентация «Великие изобретения Нового времени» Рассказ воспитателя «Знаменитые ученые и их открытия» Театрализованные игры: «Дружный круг», «Сладкие конфеты», «Больной зуб», «Изобрази - я угадаю» Подвижные игры: «Каюг и собаки», «Ручейки-озера» Трудовая деятельность: дежурство в столовой, помощь в организации и уборка после образовательной деятельности</p>	<p>Консультация для родителей "Компьютерная зависимость детей. Что делать?"</p> <p>Памятка По безопасному использованию</p>

Декабрь	«Год кончается, а зима начинается.»	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций зимних пейзажей</p> <p>Беседа по безопасности «Безопасность зимой» (мороз и металл)</p> <p>Викторина «Зима пришла»</p> <p>Дидактические игры: Зимние виды спорта - кто больше назовет?», «Что перепутал художник», «Разложи правильно вещи»</p> <p>Театрализация русской народной сказки «Заяц и лиса» Сюжетно-ролевая игра «Детское телевидение» Подвижные игры: «День и ночь», «Снежки»</p>	<p>пиротехнических изделий</p> <p>Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»</p>
---------	-------------------------------------	--	--

	«Музей-хранитель времени»	<p>Беседа «Зачем нужны музеи» Фильм-презентация «Знаменитые музеи Санкт-Петербурга» Игровая ситуация «Как вести себя в музее» Конструирование из строительного материала «Музей с колоннами» Создание мини-музея «Кукольная страна» Беседа «Кто работает в музее»(экскурсовод, эксперт-оценщик, хранитель музея, художник, скульптор) Проблемная ситуация : Чем отличается музей от выставки? Сюжетно-ролевая игра «Идем в музей», «Продавец сувениров», «Парикмахерская» Ситуативный разговор по теме «Как слоненок и тигренок купили 2 билета в музей»</p>	<p>Напоминание родителям о дате утренника, атрибутах и костюмах к празднику, форме одежды(сменная обувь и прочее)</p>
	«Новый год»	<p>Беседа «Новый год» Беседа по безопасности «Как играть в зимние игры» Обсуждение проблемной ситуации «Что было бы, если бы не было праздников...» Дидактические игры: «Нарисуй то, что скажу», « Назови предметы» Сюжетно-ролевые игры: «Новый год - семейный праздник», «Идем в гости - готовим подарки» Психогимнастика «Угадай настроение» Игра «Путешествие по зимним сказкам» П/и «Дед Мороз», «С кочки на кочку», «Снежная королева» Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу» Дежурство книжном уголке, уголке природы, по столовой. Труд в природе: утепление снегом корней деревьев и кустарников</p>	
	«Народное искусство. Традиции, игры на Руси.»	<p>Рассматривание иллюстративного альбома «Русские народные праздники» Беседа по вопросам: «Как праздники встречали на Руси? Какие русские народные праздники вы знаете? Как готовились к встрече русских народных праздников?» - Презентация «Быт и традиции русского народа» Обсуждение «Какую одежду носили мужчины и женщины на Руси?» Игра «Путешествие на ярмарку народных промыслов» Сюжетно-ролевая игра «На праздничной ярмарке». Д/и «Одень куклу в национальный костюм» П/и «Что умеем, мы не скажем, что умеем, мы покажем» Изготовление пособий для проведения русских народных игр. Трудовое поручение (помощь в посыпании дорожек на участке детского сада песком).</p>	<p>Консультация «Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников»</p> <p>Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем»</p>

Январь	«Зимние Олимпийские игры.»	Беседа : «Зимние виды игр» Проблемная ситуация «Если бы не было игр» Беседа по безопасности «Как устроено тело человека» Дидактическая игра «Хорошо - плохо» Упражнение «Утверждаем и доказываем» - по книге «Занимательная логика» Ситуация «В театре» Театрализация на свободную тему - кукольный театр Трудовая деятельность: уборка в игровых центрах, книжном уголке	
--------	-------------------------------	---	--

	«Блокада Ленинграда. 872 дня мужества»	<p>Презентация «900 дней блокады» - просмотр, обсуждение</p> <p>Беседы «Дети в блокадном Ленинграде», «Стойкость жителей города», «Дорога жизни», «Памятники и память» Общение «Помощь пожилым людям»</p> <p>Игра-ситуация «Поделись с другом»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Дочки-матери» Настольные игры: «Морской бой», «Кто быстрее»</p> <p>Подвижные игры: «Обойди препятствие и не задень», «Попади в корзину», «Нитка-иглолка»</p>	Консультация для родителей «Расскажите детям о Блокаде Ленинграда»
Февраль	«Неделя игры и игрушки»	<p>Беседа : «Зачем человеку играть?», «Взрослый тоже любит игры»</p> <p>Проблемная ситуация «Если бы не было игр»</p> <p>Малоподвижные игры «Лабиринт», «Что изменилось»</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо - плохо»</p> <p>Упражнение «Утверждаем и доказываем» - по книге «Занимательная логика»</p> <p>Ситуация «В театре»</p> <p>Театрализация на свободную тему - кукольный театр</p> <p>Трудовая деятельность: уборка в игровых центрах, книжном уголке</p>	<p>Консультация «Детские игрушки для ребенка 7 лет»</p> <p>Папка передвижка консультация «Почему ребенку нужна игра?»</p>
	«Нам наука помогает совершать открытия»	<p>Беседа «Кто такие ученые, исследователи?», «Великие ученые»</p> <p>Дидактическая игра «Найди животное по признаку»</p> <p>Образовательная ситуация «Волшебный шнур: прошлое и настоящее предметов»</p> <p>Общение по безопасности «Что такое огонь»</p> <p>Рассматривание иллюстраций Беседа «Снег: хорошо - плохо»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Мы разведчики игр», «Мы - исследователи» Театрализация «Соломинка, лапоть, пузырь»</p> <p>Беседа - рассуждение «Что значит мое имя?»</p> <p>Игра «Дует веер на того, у кого...», «Считай ногами», «Кто самый внимательный»</p> <p>Игра-квест «Лаборатория Почемучкина»</p> <p>Трудовые поручения: уборка игрушек</p>	<p>Консультация: «Зачем детям энциклопедии?»</p> <p>«Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка»</p>

<p>«Этикет. Культура поведения и речи»</p>	<p>Ситуация общения «Дружные ребята», «Если в группу пришел новенький» Беседа по безопасности «Что, если ребята дразнят» Общение «Что значит быть вежливым» Развивающая ситуация «Почему обижаем близких» Игра «Крестики-нолики» Упражнение «Скажи другу комплимент» Сюжетно-ролевая игра «Мой друг заболел», «праздник у друга» Театрализация «Крылат, мохнатый, масляный» Подвижные игры «Друг без друга нам нельзя» Хороводная игра «Как хорошо с тобой дружить» Конструирование «Дом для друга»</p>	<p>Консультация для родителей «Можно, нельзя, надо (о моральном воспитании ребенка)».</p> <p>Консультация для родителей и памятка на тему: «Секреты воспитания вежливого ребенка»</p>
--	--	--

	«День защитника Отечества»	<p>Рассказ воспитателя «День защитника Отечества. Герои разных времен» Беседа с обсуждением «Как изменилась одежда, оружие воинов» Обсуждение ситуации «что будет, если не будет армии?» Образовательная ситуация «от богатыря до артиллериста» Беседа «Наша армия сильна» Развивающая ситуация с общением «Слава и гордость земли русской» Рассматривание иллюстраций по теме Сюжетно-ролевые игры «Танковое сражение», «Боевые действия» Дидактические игры «Назови одним словом», «Назови военные рода войск», «кому что нужно» Игра «Дует ветер на того, кого назову» Игра-забава «Попади в обруч», «Пролезь - не задень», «Тренировки военных» Подвижные игры «Меткий стрелок», «Чей отряд быстрее соберется», «Снежки» Трудовые поручения: наведение порядка в театральном уголке, уборка снега на участке</p>	<p>Консультации для родителей «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»</p> <p>«Есть такая профессия - Родину защищать»</p>
Март	«Весна»	<p>Презентация «Приметы весны» Беседа «Для чего нужны скворечники: как помочь птицам» Беседа по безопасности «Поведение в весеннем лесу на прогулке» Обсуждение «Что изменилось в одежде детей» Знакомство с произведениями русских художников с последующим обсуждением: И.И. Левитан «Март», «Ранняя весна» И.Э. Грабарь «Мартовский снег» А. К. Саврасов «Грачи прилетели» К.Ф. Юон «Весенний день», «Мартовское солнце» С. А. Виноградов Весна. Весна идет» А.И. Куинджи «Ранняя весна» Хороводная игра «Ручеек». Игра «Садовник» Общение «Солнце - источник жизни» - работа с мнемотаблицей Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лес» Игра с бумажными самолетами и лодочками Театрализация - сказка по выбору детей Трудовая деятельность: сбор игрушек после прогулки, уборка после творческих занятий</p>	<p>Папка-передвижка «Весна шагает по планете»</p>
	«Женский праздник - 8 марта.»	<p>Общение с рассуждением «Что было бы, если бы мамы потерялись» Беседа по вопросам «Что делают для вас мамы?» Беседа «Как правильно вести себя со взрослыми людьми» Беседа по безопасности «Огонь - это хорошо или плохо?» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения мамы», Этюд «Любящие дети» Подвижные игры «Садовник и цветы», «Дальше - выше», «Мушкетеры» Дидактическая игра «кто кому приходится», «Назови членов своей семья» Игра «Колечко, колечко, выйди на крылечко», «Скажем маме добрые слова» Трудовая деятельность: уборка снега на участке, сбор и чистка игрушек, ремонт книг</p>	<p>Праздничный плакат «8 марта»</p>

<p>«Неделя творчества. Искусство и культура»</p>	<p>Беседа: «Что такое устное народное творчество?» Презентация «Виды народного творчества - былины». Беседа по вопросам: «Что ели наши предки? Какие правила поведения за столом они соблюдали?» Ситуативный разговор о культуре приёма пищи в разных странах. Проблемная ситуация: «Для чего человек создаёт произведения искусства?» С. /р. игра «Мы идём в картинную галерею», «Цирк» Обсуждение ситуации «Если б не было архитекторов, музыкантов, художников...»</p>	<p>Консультация для родителей «Приобщение детей к народному творчеству» Информационный буклет для родителей «Дети и искусство».</p>
--	---	--

	<p>Правила поведения в общественных местах. Инсценировка «Мы - артисты» Театрализованный досуг: постановка сказки «Кошкин дом». Рассматривание альбомов «Декоративно -прикладное искусство» Д/и «Расскажи, какая роспись?» С. /р. игра «Ателье».</p>	
«Неделя познания или чудеса в решетке»	<p>Беседа «Кто такие ученые, исследователи?», «Великие ученые» Рассказ воспитателя о природных ресурсах Земли- полезных ископаемых: нефти, каменном угле, песке, глине. Образовательная ситуация «Волшебный шнур: прошлое и настоящее предметов» Д/и «Лесной город», «Удивительные превращения» Рассматривание тематического альбома «Женские украшения» Сюжетно-ролевые игры «Мы разведчики игр», «Мы - исследователи» Театрализация «Соломинка, лапоть, пузырь» Беседа - рассуждение «Что значит мое имя?» Игра «Дует веер на того, у кого...», «Считай ногами», «Кто самый внимательный»</p>	Беседа с родителями «Как развита фантазия Вашего ребенка»
«Пернатые друзья»	<p>Рассматривание альбома «Следы птиц» Беседа «Птицы — наши пернатые друзья» Презентация «И это все о птицах», «Птицы красной книги» П/и «Воробышки и автомобиль» Ситуативный разговор о правилах поведения при встрече с птицей, при наблюдении за птицами, при прослушивании их пения. Д/и: «Кто больше запомнил пословиц о птицах», «Летает - не летает» Обсуждение ««Почему первые птицы не летали?» Конструирование птичьего гнезда из бросового материала Инсценировка рассказа «Какая птица пела в парке»</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми изготовить скворечник и птичку (из любого материала)</p> <p>Порекомендовать родителям сходить в парк вместе с детьми и понаблюдать за птицами.</p>

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">«Земля-наш общий дом»</p>	<p>Беседа «Наша планета», «Россия на земном шаре» Беседа по вопросам «Чем путешественник отличается от туриста» Беседа по безопасности «Что должен знать и уметь путешественник» Презентация «Земля - наш общий дом» Беседа с обсуждением «Что мы знаем о других народах» Презентация «Красная книга» - просмотр, обсуждение Беседа - размышление «Что можно сделать для восстановления природы» Беседа «Правила поведения на природе: бережное отношение ко всему живому и неживому» Дидактическая игра «Правильно - неправильно» Сюжетно-ролевая игра «Прием гостей», «Оркестр», «Экскурсия в парк» , «Туристическое бюро» Игра «Колечко, колечко, выйди на крылечко», «Ручеек», «У медведя во бору» Проблемная ситуация «Как общаться, не зная языка» Игра «Эстафета обезьянок» Настолько -печатные игры «Географический пазл» Решение проблемной ситуации «Один на необитаемом острове» Театрализация «Сказки народов мира» Трудовые поручения: уборка пыли влажными салфетками, наведение порядка, пересадка</p>	
---	--	---	--

<p>«Загадки космоса. День космонавтики»</p>	<p>Презентация «Человек умел мечтать, человек хотел летать» Беседа «Имена конструкторов: прошлое и настоящее» Конструирование различных летательных аппаратов (воздушный змей, дирижабль) Беседа «В чем была сложность и опасность при полетах на первых аппаратах» Конструирование «Космодром» Презентация «Знакомство с солнечной системой» Беседа «Солнце и его семья» Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Завтрак космонавта» Беседа «Сергей Королев - главный конструктор» Театрализация «Белка и Стрелка летят в космос» Викторина «Ответь на вопросы о космосе» Рассуждение «Для чего осваивают космос» Игровая ситуация «Переговоры по мобильному телефону» Трудовая деятельность: оформление космического уголка, оформление выставки рисунков и поделок</p>	<p>Буклет «Путешествие в космос» Консультация для родителей «Сводим детей в планетарий»</p>
<p>«Права ребенка»</p>	<p>Беседа «Каждый ребенок имеет права и обязанности» Рассматривание документов «Свидетельство о рождении», «паспорт» Просмотр презентации «Права сказочных героев» Ситуативная беседа на тему «Как обращаться вежливо друг к другу?» Беседа по вопросам: «Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Можно ли драться?» Дидактическая игра «Рекламные агенты» Беседа «О значении слова - защита» Сюжетно - ролевая игра «Семья», «Парикмахерская», «Фотографы» Игра - забава «Где звук?» Игра «Поводырь», «Ласковые имена» Игра сказка «В гости к Конвенции» Трудовая деятельность уборка на экологической тропе.</p>	<p>Папка передвижка «Права ребенка» Составить коллаж совместно с детьми «Я, мои права и обязанности»</p>

«Неделя здоровья»	<p>Беседа «Откуда берутся болезни» Беседа по безопасности «Что вредит нашему здоровью» Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Полезные привычки» Мультфильм «Мойдодыр» - просмотр, обсуждение Дидактические игры: «Предметы личной гигиены», «Назови виды спорта» Опыт «Воздух в стакане», «Вкус воды» Квест-игра «В поисках здоровья» Игра-викторина «Здоровый образ жизни». Хороводная игра «Гори, гори ясно» П/игра ««Кого назвали - ловит мяч» Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Овощной магазин» , «Магазин спортивных товаров» Трудовая деятельность: сбор игрушек после прогулки, уборка после творческих занятий</p>	<p>Консультация для родителей «Грипп и простудные заболевания» «Как важно ходить босиком»</p>
-------------------	---	---

<p>«День Победы»</p>	<p>Презентация «День Великой Победы» Видео «Города герои» - просмотр, обсуждение Беседа ««Они сражались за Родину», «Что такое героизм?» Организация уголка «Военная слава» Рассматривание иллюстраций, оформление книжного уголка по теме Рассказ воспитателя «Дети на войне» Сюжетно-ролевая игра «Защитники», «Пограничники» , «Госпиталь» Игра «Веселый барабанщик» Этюд «Разведчики» - мимика, пластика Подвижные игры: «Цепи кованные», «Догонялки», «Не дай мяч» Соревнование «Готовимся в призывники» Настолько -печатные игры: шашки, пазлы, лото Конструирование «Военные объект» Трудовая деятельность: уборка веток на участке», обкладывание грядки камушками»</p>	<p>Рекомендации родителям «Расскажем детям о Великой войне» Консультация для родителей: «Воспитание патриотических чувств дошкольников» Проведение итогового мероприятия по теме «День Великой Победы» для родителей и педагогов</p>
<p>«Наш Пушкин. Творчество детских писателей»</p>	<p>Общение, рассуждение «Почему мы так говорим: В сказке ложь, да в ней намек» Беседа - обсуждение «Что бы я сделал, будь в этой сказке» Мультфильмы по сказкам А. С. Пушкина - просмотр, обсуждение, характеристика героев Дидактическая игра «Чем похожи, а чем отличаются положительные и отрицательные герои» Театрализация по сказкам А.С. Пушкина (отрывки):«Сказка про царя Салтана...», «Золотая рыбка», «Мертвая царевна и семь богатырей», «Золотой петушок» Викторина по сказка А. С. Пушкина «Ох уж эти сказки» Игра «Кто больше запомнил сказок» Оформление книжного уголка по теме Трудовая деятельность: уборка в книжном уголке»</p>	
<p>«Скоро в школу!»</p>	<p>Беседа на тему «Чего я жду от школы» , «В школу вместе нам шагать» Игра «Буквы перемешались» Д/и «Сколько предметов», «Вчера, сегодня, завтра» Конкурс «Собери скорей портфель» Сюжетно-ролевая игра «Школьный урок», «1 сентября» Игра-соревнование «Будущий первоклассник» »Русская народная игра «Мячик кверху» Трудовое поручение: навести порядок возле песочницы, собрать в неё разбросанный песок, очистить от постороннего мусора.</p>	<p>Консультация для родителей «Что должен уметь будущий школьник» Папка-передвижка «Адаптация к школе»</p>

2.1.2 ОО «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие.

Задачи воспитания и развития детей.

- Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
- Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
- Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.
- Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.
- Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.
- Воспитание сенсорной культуры детей является организация практической деятельности детей с предметами и материалами (обследование и сравнение), продуктивные виды деятельности, экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах. Воспитатель широко использует проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов. Организует условия для детского экспериментирования, в котором дошкольники с помощью органов чувств познают предметы окружающего мира. С этой целью воспитатель организует специальное место, подбирает оборудование и материалы, чтобы дети могли с ними действовать совместно со взрослым и самостоятельно: растворять вещества в воде, рассматривать под микроскопом, взвешивать, обследовать, нагревать, охлаждать.
- Организуя обследование внешних особенностей предметов, воспитатель учит детей ориентироваться на комплекс признаков (цвет, форму, величину, материал), использует прием зарисовки геометрических фигур на бумаге в клетку.
- Воспитатель создает проблемные ситуации, для решения которых требуется использование детьми накопленного чувственного опыта. Например, воспитатель говорит, что в цилиндре спрятались две плоские фигуры. Что это за фигуры, как их найти? Почему кусок металла в воде тонет, а железный катер — нет?
- Для развития у детей аналитического восприятия педагог использует упорядочение 7—10 предметов по какому-либо свойству (ширина, вес, интенсивность цвета, плотность и т.п.), постепенно уменьшая степень различий между предметами ряда.
- «Мы — экспериментаторы!» Цель: развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат.

- «Занимательная геометрия». Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения отличий в сходных по структуре фигурах (четырёхугольники — ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).

- «Вещества и их свойства». Цель: развитие представлений о многообразии веществ и материалов окружающего мира, развитие ориентировки в их свойствах.

- «Цветное волшебство». Цель: развитие цветовосприятия, осознание взаимовлияния цветов при их сочетании.

- Формирование элементарных математических

- представлений. Задачи воспитания и развития

- детей.

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.

- Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (посвойствами отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

- Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. и.).

- Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

- Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности (детских проектах, занятиях, развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах), так и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в центрах экспериментирования, в специально организованных игротеках, игровых центрах. С этой целью педагог помещает в групповую игротеку игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей, овладение измерением, вычислениями, сравнением, сериацией и классификацией.

- Игры:

- на освоение элементов логики, структуры высказываний с использованием отрицания «не», отдельных слов и сочетаний с включением союзов «и», «или», «если(изменить), то»: игры и упражнения с логическими блоками Дьенеша («Поиск клада», «Два обруча», «Магазин нужных вещей», «Логика и цифры»);

- на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3, 4, 5, разделение множеств на равные и неравные группы, увеличение и уменьшение по числу элементов: игры и упражнения, самостоятельная деятельность с использованием цветных счетных

палочек Кюизенера («Решаем задачи», «Составляем квадрат, стороны которого равны черной палочке (числу 7)», «Математический планшет»);

- на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций,

- самостоятельного использования отдельных приемов в разных видах деятельности, проявление смекалки и сообразительности в играх- головоломках, в ходе решения логических занимательных задач («Составь фигуру», «Измени фигуру, переложив две палочки», «Волшебный круг», «Соты Кайе», «Маленький дизайнер»);

- на самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости между общим количеством объектов и числом из полученных групп, размером мерки, величины и числовым результатом, количеством монет и суммой и в других ситуациях: «Гаражи для восьми машин», «Измеряем разными мерками», «Что тяжелее», «Играем в математику», Крестики», «Цветное панно», «Хамелеон», игры с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша.

- Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в

- пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.

- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах

- Ю).

- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять

- пропущенное число.

- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

- Величина.
- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- Форма.
- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Называть и узнавать многоугольник, цилиндр, параллелепипед, конус, пирамиду, призму, находить сходные предметы по форме.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (без определений).
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Ориентировка в пространстве.
- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве:
- слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
 - Ориентировка во времени.
 - Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
 - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Содержание работы по ОО «Познавательное развитие. ФЭМП»
в части программы, формируемой участниками образовательных
отношений**

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Сентябрь	<p>1.Повторение. Цели: - закреплять знания о числах от 1 до 5, знаках < и >, умение писать их; - закреплять знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; - выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; - учить формулировать учебную задачу.</p>	<p>Игровые упражнения: «Напиши правильно» «Сосчитай и напиши» «Отгадай и запиши» «Раскрась правильно» Упражнение «Напиши правильно знаки» Работа со счетными палочками Загадка «Цифры»</p>	<p>Дидактические игры: «Разложи цифры по возрастанию» «Покажи цифру, какую назову» «Что здесь лишнее» «Назови одним словом» «Опиши свои геометрические фигуры» Мозаика из геометрических фигур</p>	<p>Папка-передвижка «Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста»</p>
	<p>2.Повторение. Цели: - закреплять знания о знаках =, умение писать их - сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще поменьше..., самый маленький. - продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; - пользоваться знаками +,-; - ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур;</p>	<p>Упражнения: «Напиши правильно знаки» «Решаем задачи» Игровые упражнения: «Помоги Незнайке» «Напиши правильно» «Слуховой диктант» - ориентировка на листе бумаги</p>	<p>Дидактические игры: «Четвертый лишний» «Кто быстрее?» Упражнение «Подели поровну, запиши примером» Геометрическое лото Конструирование «Дом, в котором я живу»</p>	

<p>3.Счет по образцу и названному числу; сравнение предметов с фигурами; части суток.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о последовательности частей суток; - умение считать по образцу и названному числу; - преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; - понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; - видеть в форме предметов геометрические фигуры. 	<p>Игровые упражнения:</p> <p>«Смотри, слушай, делай» «На какие фигуры похожи предметы в группе» «Нарисуй правильно» Упражнение «Сосчитай и напиши» Игра «Части суток»</p>	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Порядковые числа» «Угадай герб города» «Соедини по точкам» Графический диктанта «Дом» Блоки Дьенеша</p>
--	--	--

	<p>4. Треугольник, трапеция, состав числа 6, =, ^, <, >. Цели: - закреплять умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой: - рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; - знания о составе числа шесть из двух меньших чисел; - закреплять знания о треугольнике и трапеции: - продолжать учить решать логические задачи на установление</p>	<p>Упражнения: «Напиши правильно знаки» «Рисуем треугольники трапеции» Игровое упражнение «Кто что считал» Игра «Домики» Логическая задача «Дорисуй недостающий домик» Работа со счетными палочками</p>	<p>Дидактические игры: «Порядковые числа» «Третий лишний» «Найди знакомые фигуры и раскрась» «Что короче» «Что тяжелее» Счетные палочки</p>	
Октябрь	<p>5. Соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка; ознакомление с часами. Цели: - закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; - умение составлять вопросы по сюжетной картинке, отвечать на них, записывать цифрами результат счета; - продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; - знакомить с часами, их разнообразием и назначением.</p>	<p>Игровое упражнение «Посчитай и обведи цифру» Игра «Придумай вопросы» Математическая загадка Упражнение «Какие бывают часы»</p>	<p>Дидактические игры: «Найди пропущенную цифру» «Больше-меньше» «Найди фигуру-двойник» «Узнай, чей лист» Слуховой диктант Геометрическое лото</p>	Беседа «Как привить у ребенка интерес к математике»
	<p>6. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой; дни недели; положение предмета по отношению к себе и другому лицу. Цели: - учить понимать отношения между числами; - учить выполнять учебную задачу самостоятельно; - закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - закреплять знания о днях недели.</p>	<p>Игровые упражнения «Соедини правильно» «Помоги зайчику» «Смотри и считай» Упражнение «Нарисуй правильно»</p>	<p>Дидактические игры: «Продолжи ряд» «Найди отличия» «Распредели орудия труда» Блоки Дьенеша Конструирование из разных видов конструктора</p>	

<p>7. Порядковый счет; состав числа из двух меньших; овал; установление связей и зависимостей.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы <i>сколько, какой по счету</i>, - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - учить воспроизводить количество предметов по названному числу; - закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу; 	<p>Упражнения «Посчитай и раскрась» «Слушай и рисуй» «Рисуем овалы» Игровое упражнение «Дорисуй яблоки» Логическая задача «За каким пеньком спрятался зайка»</p>	<p>Дидактические игры: «Четвертый лишний» «Лабиринты» «Грибы, ягоды» Г рафический диктант Самостоятельное составление задач.</p>
---	--	--

	<p>8. Арифметические задачи; решение примеров; измерение линейкой; ориентировка на листе бумаги. Цели: - продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; - формировать умение ориентироваться на листе бумаги;</p>	<p>Игровое упражнение «Слушай и рисуй» Решение задач Игра «Кто в каком домике живет» Работа с линейками - учимся измерять длину</p>	<p>Дидактические игры: «Чего больше?» (<,>) «Равно - неравно» (=, #) «Разложи музыкальные инструменты по размеру» Упражнение «Справа - слева» Работа с трафаретами геометрических фигур</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ноябрь</p>	<p>9. Цифры от 1 до 9; числа 6,7; часы; определение времени; дорисовка недостающего предмета. Цели: - закреплять знания о цифрах от 0 до 7; - умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; - познакомить с образованием числа 7; - познакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса; - продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей.</p>	<p>Игровое упражнение «Соедини правильно» Упражнения «Знакомимся с образованием числа 7 «Учимся образовывать число 7» Нарисуй на часах время, которое назову» Логическая задача «Дорисуй недостающую елочку»</p>	<p>Дидактические игры «Достань орех»: «Нарисуй недостающую фигуру», «Что перепуталось?» Дидактическое упражнение «Дорисуй картины»</p>	
	<p>10. Отношения между числами; состав числа из двух меньших; графический диктант по образцу. Цели: - продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов; - закреплять умение понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками <, >; - составлять число 7 из двух меньших; - закреплять умение рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.</p>	<p>Упражнение «Посчитай и напиши» Игровое упражнение «Дорисуй смородинки» «Отгадай загадку» Задание «Рисуем зайку»</p>	<p>Дидактическое упражнение «Нарисуй цепочку фигур так, чтобы менялся один признак: или цвет, или размер, или форма» «Дорисуй следующую цифру» «Добавь предмет до общей цифры» Игра «Конструктор цифр» Моделирование из заданного количества счетных палочек</p>	

<p>11. Число 8; дорисовка кругов до знакомых предметов, недостающего предмета; определение времени на часах.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с образованием числа 8 и новой счетной единицей - десятком; - учить записывать число 8; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - закреплять знания о геометрических фигурах - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; - формировать умение дорисовывать круги до знакомых предметов. 	<p>«Знакомимся с образованием числа 8»</p> <p>Упражнение «Пишем число 8»</p> <p>Задание «Найди и обведи»</p> <p>Логическая задача «Дорисуй недостающие фигуры»</p> <p>Игровое упражнение «Преврати круги в предметы»</p>	<p>Дидактические игры: «Соседи»</p> <p>Самостоятельное составление задач</p> <p>Упражнение «придумай вопросы со словом «сколько»</p> <p>Разгадывание ребусов</p> <p>Пазлы, лото</p>	
--	--	---	--

	<p>12. Отношения между числами; состав числа из двух меньших; измерение длины отрезка; осенние месяцы.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить, как из неравенства можно сделать равенство; - понимать отношения между числами 7 и 8; - составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины; - закреплять умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - закреплять знания об осени, осенних месяцах. 	<p>Задания</p> <p>«Считай и записывай»</p> <p>«Составляем и решаем задачу»</p> <p>«Измерь и начерти»</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>«Дорисуй шарики»</p> <p>Упражнение</p> <p>«Напиши правильно»</p>	<p>Дидактические игры: «Расставь матрешек» «Нарисуй фигуры, где скажу» «Угадай, чей сувенир»</p> <p>Графический диктант «Чукотский орнамент» Раскраски с геометрическими и растительными орнаментами</p>	
Декабрь	<p>13. Число 9; математическая задача; решение примеров; разделение предмета на части.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с образованием числа 9; - учить записывать число 9; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур. 	<p>Задания</p> <p>«Сколько карандашей у мышки?»</p> <p>«Пишем число 9»</p> <p>«Составляем и решаем задачу»</p> <p>«Рисуем собачку»</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>«Соедини правильно» Логическая задача «Раздели круг»</p>	<p>Дидактические игры: «Поставь правильно стрелки» «Чего больше - меньше и насколько»</p> <p>«Палочки Кюизинера»</p> <p>Графический диктант «Олень»</p>	Беседа - консультация «Как выучить с ребенком состав чисел»
	<p>14. Решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов; выше, глубже; элементы треугольника (вершины, стороны, углы); сравнение, установление последовательности событий.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить составлять примеры, читать записи; - решать логическую задачу; - закреплять умение правильно пользоваться знаками +, -; - различать понятия выше, глубже. - знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). 	<p>Задание</p> <p>«Напиши правильно» Игровые упражнения «Помоги Незнайке»</p> <p>«Слушай, смотри, делай» Логическая задача «Сколько детей у папы?»</p> <p>Упражнение</p> <p>«Рисуем треугольники»</p>	<p>Самостоятельная работа с линейкой</p> <p>Упражнение «Состав числа 8»</p> <p>Дидактические игры: «Определи, чей след» «Когда это бывает»</p> <p>«Четвертый лишний»</p>	
	<p>15. Число 10; дни недели; сравнение, установление последовательности событий.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с образованием числа 10 - учить писать число 10; - решать логические задачи; - развивать зрительное внимание. 	<p>«Знакомимся с образованием числа 10»</p> <p>Упражнение</p> <p>«Пишем число 10»</p> <p>«Дни недели»</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>«Найди отличия»</p>	<p>Графический диктант для мальчиков на тему «Машина»</p> <p>Дидактические игры: «Вчера, сегодня, завтра» «Поставь время»</p> <p>«Выложи по цифре» Игра</p> <p>«Обведи по точкам»</p>	

	<p>16. Счет по образцу и названному числу; арифметическая задача; состав числа из двух меньших; прямоугольник. Цели: - продолжать учить считать по образцу и названному числу; Составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших; - закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.</p>	<p>Упражнение «Посчитай и нарисуй» «Составляем и решаем задачу» «Дорисуй прямоугольники» Логическая задача «Обведи мальчика» Игра «Помоги мальчикам»</p>	<p>Дидактические игры: «Лабиринты» «Кто больше на единицу времени» «Предметы - цифры» Трафареты с геометрическими фигурами. Упражнение «Нарисуй предмет, где скажу Графические диктанты.</p>	
Январь	<p>17. Число 11; соотношение количества предметов с цифрой; графический диктант по образцу. Цели: - знакомить с образованием числа 11; - учить записывать образование числа 11, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит рисунок; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</p>	<p>Упражнения «Слушай, считать, записывай» «Пишем число 11» Игровое упражнение «Допиши и соедини правильно» Задание «Рисуем кошку»</p>	<p>Дидактические игры: «Найди лишний предмет» «Собери целое из частей» «Расположи детали как скажу» «Предметы по увеличению» Конструирование из счетных палочек</p>	Беседа - консультация «Развитие познавательных процессов у детей»
	<p>18. Числа от 1 до 11; решение примеров; овал; установление связей и зависимостей. Цели: - учить понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - закреплять умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов.</p>	<p>Задание «Обведи правильно» Упражнение «Решаем примеры» Логические задачи «Посчитай и обведи» «Смотри и закрашивай» Игровое упражнение «Дорисуй овалы»</p>	<p>Дидактические игры: «Что перепуталось?» «Найди точку пересечения» Игра «Часы» Графический диктант Разгадывание ребусов</p>	
	<p>19. Число 12; измерение линейкой; определение времени по часам; установление связей и зависимостей. Цели: - знакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком, учить писать число 12; - измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; - определять время по часам; - решать логическую задачу.</p>	<p>«Знакомимся с образованием числа 12» Упражнение «Пишем число 12» Задание «Измерь и сравни» Упражнение «Нарисуй правильно время на часах» Логическая задача</p>	<p>Игра «Морской бой» Дидактические игры «Что за фигура получилась?» «Чем отличаются»</p>	

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>20. Математическая задача, знаки +, состав числа из двух меньших; треугольник.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить отгадывать математическую задачу; - определять, какой математический знак надо написать в примере (+,-); - составлять число 10 из двух меньших чисел; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов; 	<p>Игровое упражнение «Помоги Незнайке написать знаки»</p> <p>«Отгадай загадку»</p> <p>«Дорисуй правильно»</p> <p>«Дорисуй треугольники»</p>	<p>Дидактические игры: «Сосчитай, назови и покажи океаны на карте и глобусе» «Материки: назови по возрастанию»</p> <p>Упражнение «Дорисуй транспорт»</p> <p>Игра «Я знаю пять названий...»</p>	
---	---	--	--	--

	<p>21. Число 13; решение примеров; счет по образцу и названному числу; часы (стрелки, циферблат); поиск недостающей фигуры.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком; - учить записывать число 13; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - считать по названному числу и образцу; - закреплять умение понимать соотношение между числами, знать как из неравенства сделать равенство; 	<p>«Знакомимся с образованием числа 13»</p> <p>Упражнение «Пишем число 13»</p> <p>Игровое упражнение «Какие примеры решал снеговик?»</p> <p>Логическая задача «Нарисуй недостающий кораблик»</p> <p>Задания «Нарисуй правильно»</p> <p>«Нарисуй стрелки к часам»</p>	<p>Дидактические игры: «Лабиринты» «Кто больше на единицу времени» «Предметы - цифры»» Трафареты с геометрическими фигурами.</p> <p>Упражнение «Нарисуй предмет, где скажу Графические диктанты.</p>	
	<p>22. Число 14; графический диктант по образцу; ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Цели:</p> <p>Продолжать знакомить с образованием числа 14;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение записывать число 14; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку; - учить анализировать узор и продолжать его по образцу; <p>упражнять в определении расположения предметов на листе</p>	<p>«Продолжаем знакомиться с образованием числа 14» Упражнения «Продолжи узор» «Слушай и рисуй» «Будь внимателен» «Рисуем собачку»</p>	<p>Конструирование «Корабли»</p> <p>Счетные палочки - составь, что скажу</p> <p>Дидактические игры: «Что здесь лишнее» «Назови одним словом»</p> <p>Составление задач, умение правильно записывать решение</p>	
	<p>23. число 15; состав числа из двух меньших; счет по названному числу; вершины, стороны, углы; поиск недостающей фигуры. Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с образованием числа 15; - учить записывать число 15; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу на установление закономерностей; <p>Отношения между числами в числовом ряду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение составлять число 15 из двух меньших; - воспроизводить количество предметов по названному числу; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. 	<p>«Знакомимся с образованием числа 15»</p> <p>Упражнение «Пишем число 15»</p> <p>Игровое упражнение «Помоги животным правильно написать цифры»</p> <p>Задание «Нарисуй правильно»</p> <p>«Посчитай и напиши»</p> <p>Логическая задача «Дорисуй цветок»</p>	<p>Дидактическая игра «Измерь шагами» Графический диктант «Рыбка» Конструирование «Флотилия»</p>	
Апрель	<p>24. Число 16; решение примеров; времена года; ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания об образовании числа 16; - последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 16; - ориентироваться на листе бумаги; <p>Продолжать учить решать примеры с числами второго десятка.</p>	<p>«Знакомимся с образованием числа 16»</p> <p>Задание «Решаем примеры»</p> <p>Игровое упражнение «Когда это бывает»</p> <p>«Дорисуй картину»</p>	<p>Дидактические игры: «Собери птицу из частей» «Нарисуй, где скажу» Игра «Логическая цепочка» «Признаки весны: длительность дня»</p> <p>Работа с трафаретами</p>	

	<p>25. Число 17; состав числа из двух меньших чисел; сравнение предметов по величине; установление последовательности событий. Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком; - учить писать число 17; - решать логическую задачу; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.) 	<p>«Знакомимся с образованием числа 17» Упражнение «Пишем число 17» Игровые задания «Считай и записывай» «Дорисуй шарикам ниточки» Логическая задача «Сколько утят подарил сапожки ежик?»</p>	<p>Дидактические игры: «Сосчитай - найди цифру» Графический диктант «Кот» «Сравни и опиши» «Больше - меньше» Составление задачи с четными и нечетными числами</p>	
	<p>26. Число 18; измерение линейкой; квадрат. Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с образованием числа 18; - учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - решать логическую задачу на анализ и синтез. 	<p>«Продолжаем знакомится с образованием числа 18» Игровые задания «Дорисуй квадраты» «Куда зайчик придет скорее» «Рисуем лошадку» «Кто какой предмет выкладывал?»</p>	<p>Упражнение «Цифры по возрастианию» «Волшебный овал» Дидактические игры «Кто быстрее соберет картинку» «Найди пары с одинаковым настроением» «Конструирование из бумаги» «Маска настроение»</p>	
	<p>27. Число 19,20; решение примеров, задачи; установление связей и зависимостей. Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с образованием числа 19 и 20 и новой счетной единицей - десятком; - учить писать число 19,20; - решать примеры в пределах второго десятка; - логические задачи на анализ и синтез, устанавливая связи и отношения; - составлять и решать арифметическую задачу, записывать 	<p>«Знакомимся с образованием числа 19 и 20» Упражнение «Пишем число 19 и 20» Задание «Решаем примеры» «Решаем задачу» Логические задачи «Закрась правильно» «Дорисуй недостающую фигуру»</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай, что в мешочке» «Найди предмет такой же формы» «Кто какого роста» «Сосчитай лыжные палки - пары»</p>	
<p>Май</p>	<p>28. Решение арифметической задачи, примеров; измерение линейкой; ориентировка на листе бумаги; работа в тетради в клетку; установление связей и зависимостей. Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить решать арифметическую задачу; - примеры в пределах второго десятка; - логическую задачу; - измерять линейкой; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры. 	<p>Задача «Сколько цветов на столе?» Игровые упражнения «Где чей домик?» «Закрась правильно» Логическая задача «В каком домике живет мальчик» Слуховой диктант Упражнение «Дорисуй узор»</p>	<p>Дидактические игры: «Продолжи цепочку предметов» «Расставь время на часах» «Что лишнее» «Разложи в коробочки по цифрам» Конструирование «аэродром»</p>	

<p>29. Знаки математическая загадка; соотнесение количества предметов с цифрой; измерение линейкой; определение времени на часах. Цели: - закреплять умение правильно пользоваться знаками - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - определять время на часах с точностью до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.</p>	<p>Упражнения «Помоги собачкам правильно написать знаки» «Измерь правильно» Математическая загадка Игровые упражнения «Соедини правильно» «Обведи нужную цифру»</p>	<p>Упражнение «Лабиринт» - рисование по схеме Работа с линейкой Составление числа Дидактические игры: «Соедини точки по цифрам» «Найди созвездие» Шахматы, шашки</p>	
<p>30. Соотнесение количества предметов с числом; решение примеров; квадрат, треугольник, прямоугольник; дни недели. Цели: - закреплять умения соотносить количество предметов с числом; - формулировать учебную задачу; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - знания о днях недели; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>Упражнения «Сосчитай и дорисуй» «Дорисуй правильно» Игровое упражнение «Кто какой пример решил?» «Рисуем бабочку»</p>	<p>Игра «Я знаю пять названий» Дидактическая игра: «Принеси столько ягод и грибов, сколько скажу» Конструирование по желанию детей - палочки Кюизинера, Блоки Дьенеша, счетные палочки</p>	
<p>31. Соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентировка по отношению к другому лицу установление связей и зависимостей. Цели: - закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами; Формулировать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно.</p>	<p>Упражнение «Сосчитай и дорисуй» «Нарисуй правильно» Логическая задача «Закрась предмет» Игровое упражнение «Дорисуй колечки»</p>	<p>Упражнение «Образование числа» Дидактические игры: «Чего не стало» «Дорисуй предмет» «Из каких геометрических фигур состоит предмет» Конструирование «Машина с продуктами»</p>	

<p>32. Задачи-шутки; решение примеров; математические загадки; весенние месяцы. Цели: - учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; - примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о весенних месяцах.</p>	<p>Игровые упражнения «Задачи-шутки» «Отгадай загадки» Упражнение «Напиши правильно» Отгадай математические загадки»</p>	<p>Зарисовки в тетрадях «Дорисуй по клеточкам» Конструирование «Военная техника» Графический диктант «Боевая техника» Дидактические игры: «Четвертый лишний» «Сколько предметов» «Вчера, сегодня, завтра» Упражнение-игра «Веселая арифметика»</p>	
---	--	---	--

Формирование целостной картины Мира. Задачи воспитания и развития детей.

1. Формировать первоначальное представление о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
2. Учить детей ориентироваться на карте, глобусе, находить место, где они живут.
3. Знакомить с некоторыми процессами производства предметов.
4. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
5. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.
6. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
« Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
9. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Предметное и социальное окружение.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой.

Организуя экологически-ориентированную деятельность детей седьмого года жизни, воспитателю важно обеспечить условия для накопления личного опыта дошкольников при взаимодействии их с природой. Следует определять интересы и предпочтения детей и на их основе отбирать дидактические материалы, иллюстрации, литературу, наглядные пособия, инструменты и оборудование, отвечающие детским потребностям; совместно с детьми обсуждать планы их деятельности на день, предполагаемые результаты. Педагогам необходимо развивать познавательный интерес детей, обеспечивая возможность самостоятельной, интересной познавательно-исследовательской деятельности

Живая природа. Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете.

Растения с разнообразными признаками внешнего строения (корни, корневища, луковицы, видоизмененные стебли, листья), части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листьям, цветкам, плодам, удерживает на себе листья, дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.).

Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения).

Индивидуальное своеобразие живых существ, уникальность и неповторимость каждого объекта природы. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разрушаются, переходят в другой вид неживого: камни, почва, вода). Сходство потребностей всех живых существ в свете, температурном режиме, воздухе, влаге, пище, месте обитания.

Группировка природных объектов. Живая и неживая природа, человек. Животные: рыбы, птицы, звери, насекомые, животные луга, леса, водоема и т. д. Растения: кустарники, травянистые растения, деревья, комнатные растения, растения сада, огорода, цветника, луга, леса, водоема. Грибы. Признаки сходства живых существ, включенных в одну группу (почему это птицы, звери, насекомые, люди, растения и т.д.).

Благоприятное и неблагоприятное состояние растений и животных, его признаки, способы помощи. Результат труда в природе как помощь живому существу, забота о благоприятном состоянии растения или животного.

Правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.

Среда обитания животных и растений: ее особенности, основные компоненты (земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой). Признаки сходства, по которым растения, грибы и животных можно отнести к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Например: рыбы приспособились жить в воде: у них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники; это помогает им быстро плавать; есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде; питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде; мечут икру или рожают живых мальков, которые растут.

Сезонные изменения в живой и неживой природе и деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных в сезон. Например: осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто идут

холодные дожди, бывают заморозки, почва промерзает, дуют холодные ветры, иногда выпадает снег; растения приспособились к осенним изменениям — сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы; плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне; в земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному (насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска, это спасает их от холода и от врагов; белка запасает корм впрок, медведь и еж залезают в берлоги, норы и засыпают).

Жизнь животных и растений в разных климатических условиях.

Многообразие свойств и качеств объектов неживой природы. Небесные тела и светила, их названия, основные характеристики. Изменения в природе по сезонам, цикличность изменений (цикл года как последовательная смена времен года).

Обитатели степей и пустынь (верблюды, сурок, медведь, черепаха и другие), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, песец и другие), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д. Некоторые особенности приспособления животных и растений к жизни в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Растения и животные как основные представители природного мира разных континентов.

Рост, развитие и размножение животных и растений. Размножение животных и растений как признак живого. Способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорождение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ размножения насекомых). Последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям природных объектов.

Природные сообщества. Обитатели леса (парка, луга, озера, реки, болота, моря и т. и.). Своеобразие условий существования животных и растений в лесу (в парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море и т. и.). Теневыносливые и светолюбивые растения, засухоустойчивые и влаголюбивые растения.

Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, доступных примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека. Планета Земля и околоземное пространство как общий дом для всех растений, животных, людей.

Человек как представитель живого на Земле. Человек как живое существо. Разумность человека (мыслит, говорит, действует обдуманно и т.д.). Особенности проявления разумности человека. (Использует природную среду — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. Например: воду очищает и применяет для приготовления пищи, уборки, умывания, тушения пожара и т.п. Придумал множество механизмов, машин, бытовую технику.)

Доброта (гуманность) человека по отношению к природной среде. (Человек бережно и гуманно относится к природе: экономно расходует ее ресурсы, строит очистные сооружения для очистки воды и воздуха, любит растения и животных, охраняет исчезающие виды («Красная книга»), сохраняет заповедные места, подкармливает животных в период тяжелых климатических условий, спасает во время

стихийных бедствий: пожаров, наводнений, ураганов; сажает деревья, кустарники, травянистые растения для возобновления леса и т. и.) Особенности взаимодействия человека и природы. Примеры положительного и отрицательного воздействия человека на природу.

Особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья).

Ценности природы. Многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Самоценность природы (природа существует сама по себе, не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки- крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. и.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают

ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Содержание работы по ОО «Познавательное развитие.

Особенности природы» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели: обогащать детей знаниями о природе, её многообразии; формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Сентябрь	<p>Посещение кафе «Дары осени» Систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе, о состоянии растений ранней осенью, о разнообразии плодов и семян. Упражнять в распознавании фруктов и овощей, в составлении рассказов о них.</p>	<p>Экологическая игра: «Вершки и корешки», «Придумай загадку» - развивать умение различать растения по характерным признакам. Хороводная игра: «Жнец». - дать представление о полевых работах.</p>	<p>Рассматривание репродукции русских художников об осенних полевых работах. Рассматривание альбома «Овощи и фрукты». Рисование овощей и фруктов по трафаретам.</p>	
Октябрь	<p>«Путешествие в осенний парк» Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи для животных. Понаблюдать, какое дерево сбрасывает листву последним.</p>	<p>Слушание аудиозаписи со звуками шуршания листьев, криками птиц, дождя - способствовать развитию слухового восприятия окружающей действительности. Совместная работа на ватмане «Дерево» Развивать творческое воображение, умение соединять элементы в единую композицию.</p>	<p>Рассматривание репродукций: И.И. Левитан «Осень» «Золотая осень» И. Бродская «Опавшие листья» Экологическая игра: «Когда это бывает» «Каких листьев больше» Творческие работы из осенних листьев.</p>	<p>Экскурсия в осенний парк. Рисование рисунков по впечатлениям после экскурсии.</p>
Ноябрь	<p>«Унылая пора! Очей очарованье!...» Закрепить представления детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Активизировать словарный запас (заморозок, ледостав).</p>	<p>Слушание стихотворений: И. Василевский «Что-то тучи зачастили...» А. Блок «Зайчик» Учить воспринимать художественное описание явлений природы. Ознакомление с народными приметами и поговорками про ноябрь. Расширить кругозор в области фольклора, содержащего практические знания людей.</p>	<p>Экологическая игра: «Времена года» Рассматривание репродукций с изображением осенних пейзажей. Работа с природным материалом (желуди, шишки, веточки, листья).</p>	

<p>Декабрь</p>	<p>«Как животные приспособились к зиме» Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных к зимним условиям. Развивать умение устанавливать связь между особенностями поведения и условиями среды обитания животного.</p>	<p>Экологические игры: «Лисы и зайцы», «Хищник - добыча» - дать представление о взаимоотношениях в животном мире. Отгадывание загадок о лесе и их обитателях. Учить определять объекты природы по их признакам.</p>	<p>Рисование животных восковыми мелками. Изготовление оригами животных по операционным картам.</p>	<p>Папка-передвижка «Как научить детей любить живое»</p>
----------------	---	---	--	--

Январь	<p>«Как живут наши пернатые друзья зимой» Обобщить знания детей о перелётных птицах, их названиях, внешнем виде, образе жизни. Наблюдать за поведением птиц на кормушке. Учить ориентироваться по следам на снегу; кто из птиц прилетал к кормушке. Выяснить, какой корм какой птице нужен. Вызвать желание помочь птицам.</p>	<p>Изготовление кормушек для птиц из коробок - научить видеть и изготавливать из подручного материала полезные вещи. Д.и. «Зимующие птицы» - расширить представления о зимующих птицах.</p>	<p>Рассматривание репродукции: Н. Ульянов «Снегири» Д.и. «Где чье гнездо?» Изготовление поделок «Птицы» из пластилина с использованием природного материала (перышки, палочки).</p>	<p>Рекомендации по проведению экспериментирования дома.</p>
Февраль	<p>«Загадки природы» Формировать представления детей о природе в разных уголках Земли.</p>	<p>Эксперимент «Извержение вулкана» Дать представление о данном природном явлении.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в энциклопедии и атласе по физической географии. Лепка из пластилина вулкана по образцу. Раскрашивание раскрасок на тему вулканов.</p>	
Март	<p>«Как поссорились март и февраль» Систематизировать знания о весенних месяцах и изменениях в природе. Поощрять детей в наблюдениях самостоятельно выявлять первые признаки весны в живой и неживой природе.</p>	<p>Высадка семян томата, перца и др. в уголке природы. Посев семян бархатцев, ноготков для выращивания рассады. Дать представление об изменениях в природе, о размножении растений, воспитывать интерес к уходу за растениями.</p>	<p>Рассматривание альбомов с иллюстрациями первоцветов. Художественное вырезывание цветов</p>	
Апрель	<p>«Путешествие капельки» Формировать представления детей о круговороте воды в природе. Знакомить детей со свойствами воды. Углубить знания о разнообразии водоёмов и качествах воды в них, о различных видах осадков.</p>	<p>Просмотр научно-популярного мультфильма «Путешествие воды». Закрепить представление о свойствах воды. Слушание стихотворения А. Фета «Полуночь вчерашний дождь». Воспитывать эстетическое восприятие художественного текста на изучаемую тему.</p>	<p>Наблюдение за облаками, дождем, состоянием природы после дождя. Рассматривание иллюстраций и репродукций. Слушание музыки: А. Филиппенко «Дождик» А. Александрова «Дождик накрапывает» Н. Кувшинникова «Гроза»</p>	<p>Изготовление дневников наблюдений за посадками.</p>
Май	<p>«Весенняя экскурсия в лесопарк» Формировать представление детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Отметить весенние изменения в природе в конце весны (цветение деревьев, набухание почек на поздно цветущих растениях). Сформировать навыки правильного поведения в природе.</p>	<p>Экологическая игра: «Комары и ребята», «Бывает или нет» Систематизировать знание детей о весенних изменениях в жизни растений и насекомых. Слушание стихотворений: Ф. Троицкого «От чего цветок зацвел?», А. Тамбиева «Кто в кустах живет?» Формировать экологическое сознание и гуманное отношение к природе.</p>	<p>Рассматривание картин: В.Бакшеев «Голубая весна» А.Грицай «Первые дни мая». Складывание разрезных картинок по теме «Весна». Рисование насекомых по трафаретам.</p>	<p>Составление альбома «Где живёт вода».</p>

Малая Родина

Родная страна. Родной город. Дошкольники проявляют интерес к Санкт - Петербургу. Расширяют представление о его достопримечательностях, людях, которые в нем живут и трудятся. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Содержание работы по ОО «Познавательное развитие.
Ознакомление с Санкт-Петербургом» в части программы,
формируемой участниками образовательных отношений**

Месяц	Тема НОД	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Сентябрь	«Визитная карточка Санкт-Петербурга» Расширить знания детей о символах СПб - герб и флаг СПб, сходство и отличие. Подчеркнуть, что к символам относятся Медный всадник, Адмиралтейство и его кораблик, Невский проспект, Казанский собор, Эрмитаж и пр.	Слушание музыки: Р. Глиэр «Гимн Великому городу» Рассматривание неофициальных символов Санкт-Петербурга: решётка Летнего сада, Аничков мост, сфинкс и пр. Просмотр презентации: «Мой город Санкт-Петербург»	Рассматривание книг, иллюстраций, фото города. Конструирование «Достопримечательности Санкт-Петербурга» Раскраски Трафареты Рисование «Герб Санкт-Петербурга», «Флаг Санкт-Петербурга»	Информацию к проведению целевой прогулки по Калининскому району: «Старый дом и новый дом»
Октябрь	«Были и сказки Зимнего Дворца» Обогатить знания детей, обратить внимание на архитектурный декор, решение проблемных ситуаций.	Чтение стихотворения: О. Тарутин «Воскресное утро. Осенний пейзаж...». Рассмотреть иллюстрации Зимнего Дворца, подчеркнуть его красоту. Рассказать детям, что в настоящее время хранители - произведения искусства.	Поместить для рассматривания иллюстрации нескольких экспонатов Эрмитажа	
Ноябрь	«Город на островах» Дать представление об острове, напомнить многообразие рек, название основных рек: Нева, Мойка, Фонтанка. Подчеркнуть месторасположения СПб (на островах). Выучить название самого большого острова Васильевский.	Заучивание стихотворения: Никоновой Е.А. «Острова»	Поместить для рассматривания карту СПб, обозначить флажком самый большой и самый маленький остров. Изображения мостов: Дворцовый, Троицкий, Литейный	
Декабрь	«Исаакиевский и Казанский соборы» Обогатить знания детей о Казанском и Исаакиевском соборах, решение проблемных ситуаций, обогащение словаря: светильник, ангел, собор.	Чтение сказки А. Каменчукова «Рождественская сказка про ангелов». Беседа с детьми: Почему новогоднюю ёлку украшают мандаринами и апельсинами? Рассматривание иллюстраций гравюры: «Как зажигали свет на Исаакиевском соборе».	Поместить в уголок иллюстрации изображения ангелов: Петропавловский собор, Исаакиевский собор, Александровская колонна, Казанский собор.	Подготовить информацию: «Интересные названия мостов в Санкт-Петербурге, история их происхождения»

Январь	«900 дней. Имя твоё бессмертно...» Рассказать детям о мужестве и героизме жителей Ленинграда. Работали школы, детские сады, заводы. «Дорога жизни», хлебные карточки. Сохранение исторических ценностей Ленинграда. Ленинград - город- герой.	Беседа о бережном отношении к хлебу, как петербуржцы чтят память о подвиге Ленинграда.	Рассматривание альбома с изображением блокадных огородов, уроки в школе, детские сады, хлебная карточка, «Дорога жизни» на карте Ладожского озера.	
Февраль	«Великие полководцы» Символическое значение Исаакиевского и Казанского соборов, развивать представления об историческом прошлом Родины, связанном с именем А. Невского.	Беседа с детьми: Можно ли догадаться по оформлению нижнего вестибюля станции метро «Площадь А.Невского-2» в честь кого она названа?	Поместить для рассматривания иллюстрации ордена А. Невского, места в СПб, памятники, носящие его имя.	
Март	«Легенды роstralных колонн» Архитектурное убранство, решение проблемных ситуаций, обогащение словаря: роstra, колонна, треножник.	Чтение стихотворения Сергея Скаченкова «Роstralные колонны»	Поместить в уголок иллюстрации Роstralных колонн, материалы для раскрашивания корабликов.	Подготовить информацию: «Музеи для детей в Санкт-Петербурге» Поместить в уголок для родителей текст стихотворения «Роstralные колонны» с рекомендацией посещения стрелки Васильевского острова.
Апрель	«Для чего нужны мосты СПб» Рассказать детям как передвигались петербуржцы, когда не было мостов. Проблемная ситуация: «Зачем СПб нужны мосты». Дать понятие о разводных мостах. Ограды мостов, из каких материалов делают мосты и почему?	Беседа с детьми: зачем разводят мосты и почему ночью?	Поместить в уголок материалы для продуктивной деятельности детей: мосты. Иллюстрации оград мостов, разводные мосты.	
Май	«Сфинксы на Университетской набережной» История появления сфинксов Решение проблемных ситуаций Обогащение словаря: сфинкс, фараон, пирамида, Египет.	Обсуждение проблемной ситуации: Почему многие сфинксы в СПб «живут» парами? Беседа с детьми о праздновании дня основания города.	Создание и рассматривание альбома: «Музеи Санкт-Петербурга»	

2.1.3 Речевое развитие

ОО «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Развивать и формировать умение детей строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми. Это значительно расширяет круг их общения. Продолжается освоение правил речевого этикета и их использования в процессе общения со взрослыми и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях. Речевые умения детей позволяют в процессе коммуникации со сверстниками: обмениваться информацией, вместе спланировать игровую деятельность, договориться о распределении ролей и координации действий в игре. Совершенствовать речь детей как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
4. Развивать умения письменной речи.

Связная речь. Дети овладевают умениями пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разные виды пересказа в зависимости от поставленной задачи: пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя. Учатся понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах по репродукциям художественных картин о явлениях природы учатся передавать свое эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

Составляют повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составляют рассказы-контaminaции, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение. Учатся различать литературные жанры (сказка, рассказ, загадка, поговорка, стихотворение), знать и соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра.

Осваивают умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по поговоркам. В творческих рассказах используют личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

Внимательно выслушивают рассказы сверстников, помогают им в случае затруднений, замечают речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправляют их. Учатся самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Словарь. Дети овладевают умениями адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации — деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.).

Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Грамматически правильная речь. Ребенок овладевает умениями: образовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное

выделение звуков в слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Ориентация на листе, выполнение графических диктантов. Развитие мелкой моторики рук: штриховка, обводки. Чтение простых слов. Отгадывание детских кроссвордов и ребусов.

Практическое овладение нормами речи.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

Дети овладевают умением использовать этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи!», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Учатся находить уместные движения, позы, выражение лица в ситуациях общения с разными людьми; находить ответы и правильно использовать правила этикета в новых ситуациях (кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие).

Упражняются в умении представить своего друга родителям, товарищам по игре (кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину), познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; сделать комплименты другим и принять их. Дошкольники учатся следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); осваивают формулы речевого этикета в процессе спора.

**Содержание работы по ОО «Речевое развитие»
в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Месяц	Период	Тема НОД	Форма совместной и самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Сентябрь	1-2 неделя «День знаний» «Азбука пешехода Транспорт»	Звуки и буквы (закрепление). Игровое упражнения «Прочитай и допиши правильно». Игры «буквы рассыпались», «буквы потерялись», «буквы поменялись местами». Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха восприятия. Объяснять, как понимать смысловоразличительную функцию звука, буквы. Показывать, как читать небольшие стихотворения, понимать смысловоразличительную роль буквы. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Беседа «Как я провел лето» Рассказ воспитателя об опасных ситуациях на дорогах Беседа «Скоро в школу» Чтение художественной литературы: В.А. Осеева «Первоклассница», «До первого дождя», М. Зощенко «Великие путешественники», А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», Н. А. Извекова «Как весёлые человечки учили дорожную...», Н. Носова «Автомобиль», П. Воронько «Лучше нет родного края» В.В. Бианки «Синичкин календарь. Сентябрь» Разучивание стихотворения «День знаний» Разучивание пословиц о дружбе Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Скороговорка «Как на утренней на зорьке» Загадки по теме «Школа» и составление загадок о транспорте, дорожных знаках, поведении на дорогах Подбор картинок «Дома и транспорт на улицах города» Предметные картинки «Знаки дорожного движения» Дидактические игры: «Что мне нужно в школе» «Подбери признаки», «Опиши знак» Упражнения «Подбери родственное слово» «Образуй новое слово»	Консультация «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет.»
	3 неделя «Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой»	Звуки и буквы (закрепление) соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно» Продолжать знакомить с условными обозначениями. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Продолжать объяснять, как писать слова обозначающие название предметов. Объяснять, как понимать переносное значение пословицы, воспринимать ее образное содержание. Формировать навык самооценки и самоконтроля.	Беседа «Как и когда появились первые посадки» Игра-беседа «Что летом родится, зимой пригодится» Рассказы о временах года: «Любимое время года» - ответы на вопросы, пересказ. Разучивание русской народной песни «Во поле березка стояла» Чтение художественной литературы: «Вершки и корешки», «Лиса и журавль», «Заюшкина избушка», «По щучьему веленью» В.В. Бианки «Рассказы» Н.Н. Носов «Огурцы» Загадки, пословицы по теме Пальчиковая гимнастика «Деревья осенью» Скороговорка «Все клены стали рыжие» Дидактические игры: «Скажи ласково» «Закончи предложение» «Составь словосочетание» «Назови слово со звуком...»	

Октябрь	1 неделя	<p>Слова и слоги (закрепление) Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живёт?».</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием слов. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению пословицы. Вырабатывать умение понимать переносные значение пословицы. Продолжать показывать, как делить слова на слоги, соотносить названия предмета со слоговой схемой слова. Объяснять, как соединять отдельные слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Беседа, обсуждение «Есть много профессий хороших и нужных» Составление рассказов «Профессия моих родителей» Общение «Что делать, если...» Рассказы о временах года: «Осенняя одежда» - ответы на вопросы, пересказ</p> <p>Пословицы, поговорки, загадки по теме Чтение художественной литературы: Н.Н. Носов «Рассказы» В.В. Маяковский «Кем быть» С.В. Михалков «А что у вас?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Слесарь» Скороговорка «Уж пожаловал ежам» Дидактические игры: «Подбери предметы к признакам» «Подбери обобщающее понятие» «Расскажи о своей куртке» «Назови лишнее слово»</p>	Напоминание родителям о дате утренника, атрибутах и костюмах к празднику, форме одежды (сменная обувь и прочее)
	2 неделя	<p>Предложение, графические навыки (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.</p> <p>Знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Показывать, как дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Объяснять, как называть в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные предметы, узоры в тетради в клетку. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Презентация «Родная страна» - обсуждение Общение на тему «Москва - столица России» Беседа «Народная символика России» Презентация «Мой город - Санкт-Петербург» Общение «История моего города» Беседа «Санкт-Петербург - город рек и каналов» Беседа «Что мы знаем о пригородах Санкт-Петербурга» Чтение рассказов по теме Разучивание стихотворений: В.А. Степанов «Герб России», «Флаг России» А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» Чтение художественной литературы Б.Н. Сергуленков «Как Петр место для столицы искал» А.Кушнер «Петровские пушки» Речь с движениями «По болоту Петр шел...» Считалка «Есть в Петербурге 100 чудес» - разучивание наизусть Пальчиковая гимнастика «На горе мы видим дом» Скороговорка «Хочет печка вкусно печь...» Дидактические игры: «Кто назовет больше слов о стране-городе» «Я знаю пять названий» (города, достопримечательности, реки России) «Подбери слова-действия» Речь с движениями «Как падают листья» Игра - мемо «Санкт-Петербург»</p>	Экскурсия выходного дня «Петропавловская крепость»

	<p>3 неделя</p> <p>«Прогресс в развитии предметного мира»</p>	<p>В мире книг. Чтение и отгадывание загадок, запись слов - отгадок, чтение пословиц. Рисование Колобка в тетради в линейку.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Выработать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об окружающем мире. Способствовать развитию моторики - умению управлять, пальцами рук. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Познакомить с тетрадью в линейку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Презентация «Часы: прошлое и настоящее» - просмотр, беседа-обсуждение, вопросы</p> <p>Беседа по вопросам «Какие часы у тебя дома?»</p> <p>Рассуждение, размышление «Что делать, чтобы не опоздать?»</p> <p>Рассказы о временах года: «Полезная прогулка» - чтение, ответы на вопросы, пересказ</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки</p> <p>Чтение художественной литературы: Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» С.А. Баруздин «Часы» С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Слушание музыки: О. Ауфриев. «Есть часы во всех домах» Е.П. Крылатов «Бьют часы на старой башне» Фиксипелки.</p> <p>Песни для детей «Часики идут»</p> <p>Дидактические игры: «Соедини слова» «Родственные слова от слова час» «Назови зимние месяцы» «Назови 10 зимних слов» «Подбери признаки» «Исправь ошибки» «Продолжи предложение» Повторение стихотворений о часах</p> <p>Экскурсия в мини-музей «Часы», обсуждение</p>	<p>Экскурсия выходного дня.</p> <p>Центральный музей связи им. А.С. Попова</p>
--	---	--	---	--

<p>4 неделя</p> <p>«Азбука здоровья. Строение человека. Улыбка-спутник здоровья и долголетия.»</p>	<p>Игрушки. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Объяснять, как формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Расширять и закреплять представления об игрушках. Упражнять в умении писать слово печатными буквами.</p> <p>Показывать, как рисовать округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Беседа «Я и мое тело»</p> <p>Беседа «Здоровое питание. Витамины»</p> <p>Рассказы о временах года: «Осенняя одежда» - ответы на вопросы, пересказ</p> <p>Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь.» В Пальчиной «Хлеб» А.В. Митяев «Мешок овсянки» Путешествие в страну «Здоровье»: «Азбука чистоты»</p> <p>Мифы Древней Греции</p> <p>Загадки по теме</p> <p>Речь с движениями «Хозяйка с базара пришла»</p> <p>Дидактические игры: «Откуда продукты пришли на стол?» «Найди букву в слове» «Скажи больше слов обо мне» «Измени слово» Упражнение «Объясни слово и выражение»</p>	<p>Консультация «Здоровое питание дошкольника»</p>
--	---	---	--

Ноябрь	1 неделя «Культура и традиции русского народа. День народного единства.»	<p>Овощи. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадки, рисование огурцов в тетради в линейку. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об овощах. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать печатными буквами. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Показывать, как рисовать округлые формы в ограниченном пространстве (широкой строке). Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Презентации «Народы России - традиции и культура», «Костюмы народов мира» Серия рассказов воспитателя о народах России: русские, татары, карелы, народы Кавказа, народы Севера; особенностях их быта, народного костюма, традиционных праздниках, обычаях и проч. Чтение художественной литературы: Русские былины, Сказки «Семь Симеонов», «Самый красивый наряд на свете» пер. с япон. В. Марковой Пальчиковая игра «Братцы» Чистоговорка «Попугай», скороговорка «У оленя» Дидактические игры: «Кто, что» «Одно слово - два значения» «Я знаю пять названий...», «Что лишнее» «Скажи наоборот» «Подбери обобщения» «Образуй словосочетание» «Измени словосочетание»</p>	Создание альбома «Народы России»
	2 неделя «Лето собирает, а зима поедает. Кто как готовится к зиме.»	<p>Фрукты. Игровые упражнения "Напиши правильно», «Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен и яблок в тетради в линейку. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Расширять и закреплять представление о фруктах. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Развивать умение отгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Беседа «У природы нет плохой погоды» Беседа «Животные и птицы осенью» Составление рассказа по наблюдениям «Деревья осенью» К.Д. Ушинский «Четыре желания». Обсуждение Коллаж «Ноябрь - ворота зимы». Составление рассказа Коллаж «Отлет птиц осенью». Составление рассказа. Рассказы о временах года: «По грибы» Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь. Ноябрь», «Наши птицы» Б.С. Житков. Рассказы о животных Н.Н. Носов «Рассказы» Н.А. Некрасов «Славная осень!..» Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» Разучивание наизусть: А.А. Фет «Осенняя пора» Разучивание наизусть считалки «Журавли летят на юг» Загадки, пословицы, приметы Пальчиковая гимнастика «Поздняя осень», «Ветер северный подул» Скороговорка «Чтоб жираф был не простужен», «Прорычал медведь в берлоге» Дидактические игры: «Назови птиц с нужным звуком» «Подбери предметы к действиям» «Вставь пропущенные предлоги» «Измени слово и состав словосочетания» «Чей, чья» «Продолжи слово» «Кто где живет: исправь ошибки»</p>	Создание альбома «Народы России»

	<p>3 неделя</p> <p>«Будь осторожен! Основы безопасности»</p>	<p>Осень. Чтение загадки, рассказы, пословицы об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Показывать, как формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представление об осени. Воспринимать образное содержание пословицы об осени. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями "широкая" и "узкая" строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Рассказ воспитателя об опасных ситуациях. Ситуация общения «Один дома. Чем можно заняться? Кто стучится в дверь ко мне?» Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», Пожар» С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» М.А. Познанский «Журавли» Т.А. Шорыгина «Муравьиный терем» Загадки Упражнение «Назови садовый инвентарь» Дидактические игры: «Что растет в лесу?» «Отгадай, что за растения» «Что это за птица?»</p>	
	<p>4 неделя</p> <p>«Семья и семейные традиции. День матери.»</p>	<p>Домашние животные. Чтение загадок, игровое упражнения «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради. В линейку. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Выбатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о домашних животных. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>	<p>Беседа Род и родословная» Составление рассказа «моя семья» Рассказы о временах года: «Кот на прогулке» - чтение, ответы на вопросы, пересказ. Разучивание стихотворения М. Шварца «Семья» Чтение художественной литературы А.С. Пушкин «Моя родословная» А.Б. Раскин «Как папа был маленький» А. Линдгрэн «Дети с горластой улицы» Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Скороговорка «Это все моя семья» Дидактические игры: «Скажи ласково» «Измени слово» «Расскажи, на что похоже облако» Игра-упражнение «Раз, два, три - быстро назови» Речевые игры «Когда я стану мамой/папой», «Ровным кругом» Сюжетные картинки</p>	<p>Консультация «Что должен делать ребенок в семье. Круг обязанностей»</p>

Декабрь	1 неделя «Мир технических чудес»	<p>Дикие животные разгадывание кроссворда, игровое упражнения "Допиши предложение ", чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Выбатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Показывать, как разгадывают кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Закреплять и расширять представления о диких животных. Упражнять в умение писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображение зайца в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентация «Электроприборы - домашние помощники» Беседа «Бытовая техника» Беседа «Как обходились люди без приборов?» Этюд «Придумай, о чем говорят персонажи на картинах» Чтение рассказов, стихотворений о бытовой технике и приборах из книги К. Нефедовой «Электроприборы. Какие они?» Загадки по теме Дидактические игры: «Кому что?», «Отгадай по описанию», «Назови по признакам», «Что за предмет?»</p>	
---------	-------------------------------------	--	--	--

	<p>2 неделя</p> <p>«Год кончается, а зима начинается.»</p>	<p>Сказки. Чтение пословиц и о сказках, игровое упражнения «Напиши правильно», рисование Курочки Рябы в тетради в линейку</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Закрепить умение проводить фонетический разбор заданного слова. Показать, как рисовать Курочку Рябу в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Беседа «Почему зимой холодно?»</p> <p>Беседа «почему мы так говорим?» - анализ, выводы</p> <p>Рассказ воспитателя об образовании узоров окнах</p> <p>Рассказы о временах года: «Теплая кормушка» - ответы на вопросы, пересказ</p> <p>Пальчиковая игра «Горка», «Снеговик»</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Суриков «Первый снег» Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...» С.А. Есенин «Белая береза» В.В. Бианки «Синичкин календарь» Е.Л. Шварц «Два брата» Островский «Снегурочка»</p> <p>Поговорки, пословицы по теме</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше назовет слов о зиме» «Назови действие» «Опиши птицу» «Измени словосочетание» «Измени слово по образцу» «Один-много» «Придумай загадку»</p> <p>Иллюстрации, репродукции, сюжетные картинки</p>	
	<p>3 неделя</p> <p>«Музей хранитель времени»</p>	<p>Зима. Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.</p> <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Закреплять и расширять представление о зиме. Продолжать показывать, как составлять предложения к картинке и записывать его; определять порядок следования слов в предложении. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тем, как проводить фонетический разбор заданного слова. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Объяснять, как рисовать снежинки в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентации ««Музеи нашего города», «Виртуальная экскурсия по музеям России»</p> <p>Беседа «Что такое музей»</p> <p>Беседа «Кто работает в музее»</p> <p>Беседа с обсуждением «Поведение в музее»</p> <p>Составление описательных рассказов об экспонатах музея.</p> <p>Рассматривание репродукций картин И. Айвазовского и И. Шишкина Чтение: пьесы С.Я.Маршака «Кошкин дом», В.Драгунский «Мальчикам и девочкам», басня И.Крылова «Ворона и лисица»</p> <p>Чтение и рассматривание энциклопедии «Виды музеев»</p> <p>Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>Ирга «Изобрази птицу, зверя, рыбу»</p> <p>Дидактические игры «Из какого музея экспонат?», «Живые слова», «Откуда пришло», «Четвертый лишний»</p>	<p>Экскурсия выходного дня «Зимний дворец. Эрмитаж»</p>

	4 неделя «Новый год!»	<p>Новый год. Чтение рассказа про Новый год, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Способствовать развитию [готического мышления. Продолжать знакомить с тетрадь в тинейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Показать, как рисовать ёлочные шарики в ограниченном пространстве, закрашивать их, не выходя за контур. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентации «Новый год шагает по планете», «Деды Морозы других стран» - просмотр, обсуждение Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам Рассказы о временах года «Чья горка лучше» - чтение, ответы на вопросы, пересказ Чтение художественной литературы: О. Чусова «Когда Новый год» С.В. Михалков «Ёлочка» Стихи о зиме - А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет Дидактические игры: «Продолжи предложение» «Слова противоположности» «Составь слова с приставками» «Подбери слова со звуком» «Кто? Что?» «Вчера, сегодня, завтра» Повторение стихов и песен к празднику</p>	<p>Напоминание родителям о дате утренника, атрибутах и костюмах к празднику, форме одежды (сменная обувь и прочее)</p>
	1 неделя	Праздничные дни		
Январь	2 неделя «Народное искусство. Традиции, игры на Руси.»	<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Презентации «Русская изба», «Традиции и игры на Руси» Рассказ воспитателя «Старинные профессии» Чтение народного фольклора: «Коляда! Коляда! А бывает коляда» «Коляда, коляда, ты подай пирога», «Как пошла коляда» Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева), «Снегурочка», «Садко», П. Ершов «Конек- Горбунок» Пословицы, поговорки Дидактические игры: «Кто, что» «Одно слово - два значения» «Я знаю пять названий...», «Что лишнее», «Сложи узор».</p>	<p>Создание книги «Русский народный фольклор»</p>

	<p>3 неделя</p> <p>«Зимние Олимпийские игры.»</p>	<p>Транспорт. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку. Вырабатывать умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать показывать, как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Расширять представление о разных видах транспорта. Объяснять, как дописывать буквы так, чтобы получилось слово. Показывать, как рисовать прямые и округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентация «Спортивными сооружениями города СПб» Беседа-общение «Где тренируются олимпийцы: Манеж, Ледовая арена, стадион ФК Zenit Арена» Рассказ воспитателя о знаменитых спортсменах олимпийских игр. Чтение былин об Илье Муромце Слушание музыки и песен: СпиросСамарас «Олимпийский гимн», И. Дунаевского «Спортивный марш», А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей», Дидактические игры: «Подбери предметы к признакам», «Отгадай, что за спорт», «Назови спортивную профессию»</p>	<p>Консультация «Спорт в семье»</p>
	<p>4 неделя</p> <p>«Блокада Ленинграда. 872 дня мужества»</p>	<p>Профессии. Игровое упражнение «Читай, пиши, соединяй». Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Расширять знания и представление о профессиях. Продолжать объяснять, как писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тем, как определять порядок слов в предложении, называть первое, второе, третье слово в нем. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентация «900 дней блокады» - просмотр, обсуждение Беседа - общение «Суровые дня блокады» Рассказ воспитателя о композиторе Д.Д. Шостаковиче и его творчестве Чтение о блокадном Ленинграде: Н.А. Ходза «Дорога жизни» «Был город-фронт, была блокада...»: Рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней / Сост. Д.Б.Колпакова В. Войскобович «История блокадного города» Чтение и заучивание стихов о блокаде Ленинграда Слушание музыки: Д.Д. Шостакович «Ленинградская симфония» Дидактические игры: «Чем отличаются слова» «Подбери рифму» «Скажи наоборот» «Составь предложение из слов, что назову» «Доскажи словечко» Рассматривание открыток «Памятники блокадных дней» Оформление книжного уголка по теме</p>	<p>Экскурсия выходного дня. Музей хлеба</p>

Февраль	1 неделя «Неделя игры и игрушки»	<p>Природные явления. Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнения «Соедини правильно» , соответствие звука и буквы.</p> <p>Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Объяснять, как понимать смысл и значение народных примет. Закреплять и расширять представление о природных явлениях. Закреплять умение, соотносить звук и букву. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>	<p>Беседа «Жизнь детей в прошлом: игры, игрушки» Беседа по вопросам «Какие виды игр вы знаете?» - составление рассказов Беседа о народных играх Заучивание поговорок, скороговорок Рассказы о временах года: «Снежные поделки» - ответы на вопросы, пересказ Чтение художественной литературы: А.П. Чехов «Ванька Жуков» Л.Н. Толстой «Дети» Г.Ф. Морозов «Я рос на просторе» К.Г. Паустовский «Стальное колечко» В.А. Осеева «Добрая хозяйка» Г.Б. Остер «Вредные советы» В.В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо» Дидактические игры: «Стук да стук, найти слово-друг» «Отгадай слово» «Я знаю пять названий...» «Скажи ласково» «Что модно сделать из снега, из пластилина...» «Назови маленькую часть» Упражнение «Составь рассказ о любимой игре»</p>	Экскурсия выходного дня. Музей игрушек
---------	-------------------------------------	--	---	---

	<p>2 неделя</p> <p>«Нам наука помогает совершать открытия»</p>	<p>Лес. Чтение рассказа, загадок о лесе, игровое упражнения «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.</p> <p>Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представления о лесе. Продолжать объяснять, как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерных признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать, как рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>	<p>Беседа «Тела, вещества, частицы» Беседа по вопросам «Что такое путешествие?» Рассказ воспитателя «Чем турист отличается от путешественника» А.С. Пушкин «Буря мглою...» - разучивание наизусть Чтение художественной литературы: Притча «Кто сильнее, ветер или солнце» П.П. Бажов «Голубая змейка» Туркменская сказка «Голубая птица» Белорусская сказка «Легкий хлеб» Китайская сказка «Кто умнее, гот сильнее» Сборник рассказов «100 тысяч почему» (отдельные главы) Р. Киплинг «Почему у слона длинный нос» Атлас для детей «Великие географические открытия» Дидактические игры: «Слова - родственники» «Что из чего сделано. Опиши» «Какой, какая, какое?» «Животные жарких стран» «Скажи по образцу» Движения с речью «Пузырь» Упражнение «Опиши камень на ощупь» Театрализация</p>	
	<p>3 неделя</p> <p>«Этикет. Культура поведения и речи»</p>	<p>Насекомые. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.</p> <p>Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать объяснять, как разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток и написанные буквы. Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Ситуация-общение «Дружные ребята» Беседа по вопросам «Узнаем о тебе по ответам» Рассказы о временах года: «Осень в лесу» -чтение, ответы на вопросы, пересказ. Разучивание небольших отрывков из песен: В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Когда мои друзья со мной» Б.И. Савельев «Настоящий друг» М.А. Минков «Дорога добра» Чтение художественной литературы: Я. Аким «Жадина» Л.Н. Толстой «Филиппок» В.А. Осеева «волшебное слово» Е.А. Благинина «Вежливый пингвин» В.В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо» Загадки, пословицы Пальчиковая гимнастика «все капризы у Оксанки...» Скороговорка «Женя с Жанной подружились...» Дидактические игры «Доскажи пословицу» «Сравнения - отличия» «Продолжи предложение» «Какой, какая» «Как хорошо</p>	<p>Консультация «Вежливый ребенок»</p>

	<p>4 неделя</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Птицы. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.</p> <p>Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Образовательная ситуация «От богатыря до артиллериста» Беседа «Наша армия сильна» Рассказы о временах года: «Помощник» - чтение, ответы на вопросы, пересказ Пальчиковая игра «Как у деда Ермолая...» Чтение художественной литературы: Л. Куликов «Сын летчика» И. Асеева «Защитникам отечества» Дидактические игры: «Назови одним словом» «Сочини поздравление к празднику» «Допиши букву» «Назови военную профессию» Работа с прописями Работа с раскрасками «День защитника Отечества»</p>	
<p>Март</p>	<p>1 неделя</p> <p>«Весна» «Женский праздник - 8 марта.»</p>	<p>Цветы. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.</p> <p>Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о цветах. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать, как разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Закрепить умение рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Способствовать развитию мелкой моторики - умению управлять пальцами рук. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Рассказы о временах года «Талая вода» - чтение, ответы на вопросы, пересказ Загадки о весне, весенних приметах Работа с репродукциями - описание, обсуждение: И.И. Левитан «Март», «Ранняя весна» И.Э. Грабарь «Мартовский снег» А.К. Саврасов «Грачи прилетели» К.Ф. Юон «Весенний день», «Мартовское солнце» С.А. Виноградов Весна. Весна идет» А.И. Куинджи «Ранняя весна» С.Я. Маршак «Март» - разучивание наизусть С.Т. Аксаков «Грачи прилетели» А.И. Куприн «Скворцы», М.М. Пришвин «Земля показала» Общение «Мои любимые» Беседа-размышление «Чем порадовать маму, бабушку...» Разучивание стихов и песен к празднику 8 марта Пальчиковая гимнастика «Большая стирка» Чтение художественной литературы: Ф. Тютчев «Весенние воды» Е.А. Благинина «Стихи» Упражнение «Кто больше слов подберет» Дидактические игры: «Скажи ласково» «Сосчитай до десяти» «Назови членов своей семьи» «Продолжи предложение»</p>	<p>Напоминание родителям о дате утренника, атрибутах и костюмах к празднику, форме одежды (сменная обувь и прочее)</p>

	<p>2 неделя</p> <p>«Неделя творчества. Искусство и культура»</p>	<p>8 марта. Чтение стихотворения Г. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме. Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа. Продолжать объяснять, как воспринимать образное содержание пословицы, понимать ее переносное значение. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении</p>	<p>Презентация «Декоративно-прикладное творчество» Рассказы воспитателя: «Золотая хохлома», «Гжель», «Дымка», «Ростовская финифть», «Резьба по дереву и кости», «Плат узорный», «Вологодские кружева», «Торжок - золотая нить» Викторина «Чей узор, чей сувенир» Стихи о декоративно-прикладном творчестве Чтение народного фольклора: «Масленица, Масленица!», «Идет матушка-весна», «Как на масляной неделе» Пальчиковая игра «Вязание»</p>	<p>Создание альбома «Декоративно-прикладное творчество»</p>
	<p>3 неделя</p> <p>«Неделя познания или чуда в решете»</p>	<p>Весна. Чтение загадки, рассказа Л. Толстого, Игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку. Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о весне. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Закреплять умения читать небольшой текст. Закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Беседа «Тела, вещества, частицы» А.С. Пушкин «Буря мглою...» - разучивание наизусть Чтение художественной литературы: Притча «Кто сильнее, ветер или солнце» П.П. Бажов «Голубая змейка» Туркменская сказка «Голубая птица» Белорусская сказка «Легкий хлеб» Китайская сказка «Кто умнее, гот сильнее» Сборник рассказов «100 тысяч почему» (отдельные главы) Дидактические игры: «Слова - родственники» «Что из чего сделано. Опиши» Движения с речью «Пузырь» Упражнение «Опиши камень на ощупь» Театрализация придуманной сказки</p>	
	<p>4 неделя</p> <p>«Пернатые друзья»</p>	<p>Лето. Чтение загадки и рассказика о лете, «Раскрась правильно». «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку. Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о лете. Упражнять в умении писать печатные буквы. Закрепить умение рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентация «Такие разные птицы» Беседа «Птицы наши друзья» Работа с репродукцией - описание, обсуждение: А. Саврасова «Грачи прилетели», Чтение художественной литературы: А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители», Сказка «Голубая птица» ,В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.), Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...» - разучивание наизусть Игра «Что было бы...» Дидактические игры: «Скажи по-другому», «Отгадай слово», «Смотри, не ошибись!» Пальчиковая игра «Птичка летит», «Птица, высиживающая птенцов»</p>	

Апрель	1 неделя «Земля - наш общий дом»	<p>Ребусы. Разгадывание ребусов. Вырабатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звуко - буквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловозначительную функцию звуков, букв. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Презентация «Земля - наш общий дом» - просмотр, обсуждение Рассказы о временах года: «Апрель» - чтение, ответы на вопросы, пересказ Чтение художественной литературы: В. Драгунский «Расскази мне о Сингапуре» И. Зиедонис «Синяя сказка», «Как стать человеком» Р. Погодин «Жаба» А. Берестов «О чем поют воробьи» И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем» К. Паустовский «Дремучий медведь» В. Бианки «молодая ворона» П. Воронько «Лучше нет родного края» Дидактические игры: «Скажи ласково» «Раздели слово на слоги» Речь с движениями «Жил на свете звездочет»</p>	
	2 неделя «Загадки космоса. День космонавтики»	<p>Ребусы. Разгадывание ребусов. Вырабатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звуко - буквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловозначительную функцию звуков, букв. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Беседы «Земля - планета, на которой мы живем», «Звездное небо», «12 апреля - день космонавтики» Беседа-рассуждение «С чего начиналась мечта человека о полете» Презентации «Покорение космоса», «Человек умел мечтать, человек хотел летать» - обсуждение Разучивание считалки «Жил на свете звездочёт...» Чтение художественной литературы: Э. Бомон «Энциклопедия для малышей. Земля» Н.Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки) В.Ю. Драгунский «Заколдованная буква» С. Козлов «Как ежик с медвежонком звезды протирали», Л.Н. Толстой «Как делают воздушные шары» «Рассказ аэронавта», «Для чего ветер?» С.В. Михалков «От кареты до ракеты» - разучивание наизусть Пословицы об апреле Загадки по теме Составление рассказа «Что я вижу на картине» Речь с движением «Космическая зарядка»</p>	<p>Экскурсия выходного дня. Санкт- Петербургский планетарий. «Прогулка по звездному небу»</p>

<p>3 неделя «Права ребенка»</p>	<p>Кроссворды. Разгадывание кроссвордов. Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Знакомство с Конвенцией о правах ребенка Рассказ воспитателя о значении слова «Защита» Чтение художественной литературы: Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» И. Полянский «Одуванчик» Загадки, пословицы, поговорки С. Аксаков «аленький цветочек» А. Толстой «Золотой ключик» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Общение по вопросам, рассуждение по прочитанным произведениям. Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети», «Мои пальчики расскажут» Повторение пройденных скороговорок Дидактические игры: «Кто больше вспомнит» «Опиши, что это такое» «Дополни предложение» Рассматривание иллюстраций, картинок</p>	
-------------------------------------	--	---	--

	<p>4 неделя «Неделя здоровья»</p>	<p>Кроссворды. Разгадывание кроссвордов. Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Беседа «Я и мое тело» Беседа «Здоровое питание. Витамины» Рассказы о временах года: «Весенняя одежда» - ответы на вопросы, пересказ Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель» В. Палькинайте «Хлеб» А.В. Митяев «Мешок овсянки» Путешествие в страну «Здоровье»: «Азбука чистоты» Мифы Древней Греции Загадки по теме Речь с движениями «Хозяйка с базара пришла» Дидактические игры: «Откуда продукты пришли на стол?» «Найди букву в слове» «Скажи больше слов обо мне» «Измени слово» Упражнение «Объясни слово и выражение»</p>	<p>Консультация «Полезные витамины»</p>
--	---------------------------------------	---	---	---

Май	1 неделя «День Победы»	<p>Скоро в школу. Чтение пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написания ответов на них. Закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе.</p>	<p>Беседа «Все для фронта, все для победы» Подготовка к музыкально-поэтической композиции «День Великой Победы» - песни, текст, стихи Пословицы, поговорки Чтение художественной литературы: В.Ю. Драгунский «Арбузный переулок» К.П. Паустовский «Стальное колечко» И. Токмакова «Сосны шумят» С. Георгиевская «Галина мама» Дидактические игры: «Подбери признаки» «Скажи по-разному» «Назови, что за боевая техника» Рассматривание иллюстраций Составление библиотеки художественной литературы «Великая Отечественная война»</p>	Возложение цветов к Мемориалу лётчикам в парке «Сосновка»
	2 неделя «Наш Пушкин. Творчество детских писателей»	<p>Скоро в школу. Чтение пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написания ответов на них. Закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе.</p>	<p>Презентация «А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством» Чтение А.С. Пушкин: « Сказка о царе Салтане...» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о золотом петушке» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Обсуждение прочитанного, разъяснение сложных, непривычных, устаревших слов, обсуждение образов героев Викторина по сказкам А.С. Пушкина Стихи о природе - заучивание наизусть Театрализация «Отрывки из сказок А.С. Пушкина» Дидактические игры: «Продолжи слово» «Что означает это выражение» «Скажи по- другому» «Отгадай слово» Подготовка к театрализации Оформление книжного уголка Иллюстрации, репродукции</p>	Экскурсия выходного дня. Мемориальная квартира-музей А.С. Пушкина

<p>3 неделя «Скоро в школу!»</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Рассказ воспитателя о труде учителя. Работа по вопросам Беседа «Скоро в школу» - обсуждение Загадки по теме Составление сюжетного рассказа об игрушках Пальчиковая игра «Помощник» Разучивание повторение стихов и песен к выпускному вечеру Чтение художественной литературы: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н.В. Гернет «Лида и буквы» В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Ю. Алешковский Кыш, два портфеля и целая неделя» А. Л. Барто «Стихи» М. Яснов «Стихи» Оформление выставки книг о школе Игра «Скажи слово руками» Дидактические игры: «Что лишнее» «Мое облако» «Составь из букв слово» «Назови животное или насекомое с нужным звуком» Книги, иллюстрации, сюжетные картинки</p>	<p>Помощь родителей в подготовке выпускного вечера</p>
<p>Диагностика педагогического процесса</p>			

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Задачи воспитания и развития детей.

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.2.Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально - нравственным ценностям.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Формирование целостной картины мира, первичных ценностных представлений.

Дети имеют богатый литературный опыт, включающий произведения разных видов, жанров и тематики. Называет по три-четыре любимых произведения разных видов и жанров. В круг чтения ребенка 5—7 лет входят разнообразные жанры произведений русского и зарубежного фольклора, классические и современные поэтические произведения, прозаические тексты (рассказы, были, сказки, сказки-повести, детские романы). Дошкольникам интересны произведения со сложным подтекстом, неоднозначными образами героев, основанные на столкновении характеров, противоборстве сил добра и зла. Им становятся доступны тексты с новой познавательной информацией, элементами делового стиля (фрагменты детских энциклопедий). Дети любят тексты с продолжением, в том числе романы-повести, рассказывающие о новых приключениях знакомых героев.

Дошкольники 5—7 лет понимают, что книга является особым (художественным) способом познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Дети знают фамилии 5—6 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Дошкольники понимают значение некоторых средств языковой выразительности. Знают основные стилистические особенности литературного языка произведений разных видов и жанров, отмечая его красоту и образность. Осваивают представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Дети понимают и аргументированно объясняют значение иллюстраций в книге, знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества. Понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии, осознают большое значение книг для людей и, в частности, для себя.

Дошкольники имеют представления о театре: его назначении, устройстве здания, сцены, специфике деятельности людей разных профессий, работающих в театре. Знают разные виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и прочие).

Дети знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению в различных видах речевой и художественно-творческой деятельности.

Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.

Воспитатель поддерживает и поощряет стремление детей к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать и стать активным читателем.

Стимулирует развитие начал эстетической отзывчивости и вкуса к литературе высокого уровня. Активизирует проявление детьми любви к художественной литературе, интереса к содержанию произведения и ценностного отношения к его форме.

Педагог поддерживает избирательность дошкольников в отношении к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу литературных произведений со взрослыми (педагогами и родителями) и другими детьми (сверстниками и более младшими по возрасту детьми).

Создаются проблемные и игровые ситуации для углубления интереса детей к рассказыванию, чтению наизусть художественных текстов, придумыванию творческих монологов на их основе, к обсуждению театральных постановок и самостоятельной театрализованной

деятельности.

Помогаем правильному восприятию литературного текста

В процессе организации слушания литературы, рассматривания иллюстраций и репродукций картин разных художников, прослушивания музыкальных произведений, проведения бесед с детьми педагог способствует углублению восприятия дошкольниками литературного произведения в единстве его содержания и формы.

Воспитатель обеспечивает развитие общих и специальных способностей детей, на которых базируется художественное восприятие литературного произведения. Это развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме. Формирование познавательной активности в установлении существенных связей в произведении, в осознании целостности образов героев, в постижении авторского замысла. Воспитание эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Педагог стремится поддерживать сохранение единства непосредственного переживания и осмысления детьми литературного текста.

Организуем творческую деятельность на основе литературного текста

Воспитатель организует общение по поводу литературных текстов, театральных постановок, театрализованных игр, обеспечивая развитие умения анализировать художественный текст и выразительность речи исполнителей, содействуя освоению литературной речи, развитию эстетического вкуса детей.

Создавать образовательные и игровые ситуации для развития следующих умений.

Выразительно пересказывать вновь прочитанные литературные произведения близко к тексту; пересказывать рассказы и сказки от лица литературного героя. Выразительно читать поэтические произведения разного характера (лирические, комические, драматические, патриотические).

Предлагать свои варианты продолжения сюжетной линии произведения, сочинять сказки и истории на основе фольклорных и литературных текстов.

Педагог поддерживает стремление детей сохранять стилистические и жанровые особенности литературных текстов в самостоятельной речевой деятельности на их основе.

Иницирует развитие у детей умений использовать комплекс средств выразительности в разных видах художественно-речевой деятельности, в том числе в процессе проектной деятельности на тему «Секреты Волшебницы Речи».

Воспитатель планирует творческие задания, литературные и читательские игры для активного освоения дошкольниками средств лексической и интонационной выразительности, для развития умений творческой речевой деятельности.

Взрослый проводит беседы о книгах, о творческой деятельности писателя, художника- иллюстратора, художника-оформителя, знакомит детей с особенностями книгопечатания для развития умений, необходимых для изготовления дошкольниками детских самодельных книжек, журналов и энциклопедий.

В ходе организации детской проектной деятельности («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг») дети

совершенствуют умения отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказывание, сочинение, рассуждение) и изобразительной деятельности (рисование, апплицирование, конструирование, оформление).

Педагог поощряет импровизацию и творчество воспитанников в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных текстов. Обеспечивает возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в процессе отбора текстов для детских постановок, предварительного совместного обдумывания и оформления «театрального действия», в поиске способов воплощения задуманного образа с помощью различных средств вербальной и невербальной выразительности.

Что читать детям.

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря- заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички - сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар-птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колену ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист — Ясный сокол», «Хрустальная гора»,

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолица», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор -Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с- пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд.Я.Акима); Воронько

«Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З.Александровой); С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); А.Пушкин

«Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень

- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»;

А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»;

Б. Заходер «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижик»;

Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»;

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки. П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон- живописец», «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов

«Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и серомкотишке Мурке», «Сказочка про козьявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладков «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно»,

«Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр.Гримм «Бременские музыканты»; В.Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О.Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговицы», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; Н. Носов

«Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский

«Снегурочка»; Л. Пантелеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»;

Л. Толстой «Два брата»,

«Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»;

Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев

«Мама».

Сказка-повесть. А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты»;

А. П. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев

«Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; А.Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители»; О. Пройслер

«Маленькая Баба- Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок №13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Экхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

Для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин.

«Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится».

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие ОО «Художественно - эстетическое развитие»

Задачи воспитания и развития детей.

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Развитие конструктивно – модельной деятельности. Задачи воспитания и развития детей

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Развитие продуктивной детской деятельности.

В подготовительной группе важным является расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей.

Предметное изображение: люди (близкие взрослые, люди разных профессий и возраста, дети), сказочные персонажи и мифологические существа, герои мультфильмов и детских фильмов, известные и выполненные по самостоятельному замыслу здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки, интересные явления (северное сияние, фейерверк, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. и.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для мира, страны, города; социальные и исторические события, события «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности); фантазийные сюжеты.

Декоративное изображение: украшение разнообразных предметных (мебель, посуда, одежда, интерьер, предметы и аксессуары — фоторамки, альбомы, пуговицы и т. и.) и геометрических (плоских и объемных) основ, использование образов, элементов росписи по мотивам народных промыслов и самостоятельно придуманных.

Развитие изобразительной деятельности, творческих проявлений

Поддерживает стремление детей создать выразительный образ, передавая свое отношение. Подводит детей к созданию оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств. Развивает умение разрабатывать образ (конкретизировать тему, подбирать детали), предлагать варианты образа (сюжета), обыгрывать изображение, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Поддерживает стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для собственных игр. Формирует потребность в достижении

качественного результата.

Совершенствует умение дошкольников планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его, вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение (в течение двух-трех образовательных ситуаций, на материале создания панно, дизайн- деятельности и т. и.).

Побуждает самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитатель активизирует и поддерживает совместное со взрослым и детьми изобразительное творчество (наряду с индивидуальной деятельностью). Продолжает развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ (договариваться о замысле, распределять работу, совместно действовать). Продолжает учить детей адекватной оценке результатов деятельности (своей, других детей), поддерживает их стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого. Создает условия для освоения новых, более сложных способов создания изображения.

Изобразительно-выразительные умения

Педагог совершенствует умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Продолжает учить использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы), насыщенные или приглушенные тона, прозрачность и плотность цветового тона. На прогулке и в ходе экспериментирования с материалами воспитатель обращает внимание детей на изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Иницирует смешивание детьми красок с целью получения оттенков, придумывания интересных образных сравнений. Создает ситуации для развития умения различать оттенки, сравнивать их по насыщенности (развитое цветовое восприятие).

Продолжает развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа.

Педагог совершенствует умение детей создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Поддерживает стремление дошкольников к передаче в собственном изображении многообразия форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира педагог развивает умения детей передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — передавать общие, типичные характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей, характерные позы, движение /статичку, жесты, мимику, существенные детали; при изображении сказочных образов — признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — цвет, движение, линию, форму.

В сюжетном изображении педагог продолжает учить детей выделять главное, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности, прежде всего — композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу.

В декоративном изображении педагог стимулирует детей применять полученный опыт (приобщение к народным промыслам) в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, разделочную доску, фартук, косынку, варежку, юбку) и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные).

Педагог побуждает детей использовать в работах способы стилизации образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца), подчеркивая основное, характерное, опуская детали, используя стилевые особенности цвета, присущие русским народным росписям, а также росписям других народов.

При создании декоративной композиции по мотивам определенного промысла воспитатель развивает умение детей использовать характерные для него элементы, создавать гармоничную композицию; при создании изображений по мотивам русских народных сказок — использовать элементы народного искусства: цветовое сочетание, образы, элементы узоров.

Технические умения

В рисовании воспитатель расширяет опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров).

Развивает умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Взрослый активизирует освоение детьми новых изобразительных живописных и графических техник и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по сырому), различного наложения цветового пятна, тонирования фона (вливанием цвета), техники пера, тушевки, штриховки, графографии, оттиска, монотипии, диатипии, «рельефного» рисунка, штриховки.

В аппликации педагог побуждает детей к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовых материалов (опилки, толченая скорлупа, фантики из-под конфет и т. и.).

Взрослый создает ситуации для самостоятельного применения детьми техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации, освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Совершенствует умение дошкольников создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

В лепке воспитатель активизирует использование детьми разнообразных материалов (пластилин, масса, тесто, снег, песок, глина, воск)

и дополнительных материалов для декорирования (семена, фольга, бисер и т. и.), с учетом их свойств создавать интересные образы.

Развивает умение создавать объемные и рельефные изображения (рисование пластилином, отпечатки, рисунок стекой, штампы), постамент, каркасы, самостоятельно использовать стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм, создавать аккуратные и качественные работы.

Развивает умение лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами (из цельного куска путем вытягивания частей), создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета. Продолжает развивать мелкую моторику рук.

Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. Педагог развивает у дошкольников умение анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Иницирует создание детьми интересных образов, построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, придумывание сюжетных композиций. Побуждает детей создавать выразительные оригинальные, соответствующие условию постройки: современные сооружения и здания, исторические или сказочные постройки; самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружений (мосты согласно разным условиям, домики для животных зоопарка, домики коротышек и т. и.).

Педагог побуждает детей самостоятельно использовать некоторые правила создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки). Создает ситуации проектирования детьми сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги. Взрослый поддерживает и активизирует самостоятельное создание детьми интересных игрушек, предметов (стаканчик для сока, пилотка от солнца и т. и.).

В образовательных ситуациях и самостоятельной детской деятельности педагог совершенствует умения конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Обеспечивает освоение детьми техники переплетения бумажных полосок, папье-маше, умения читать схемы сложения. Иницирует изготовление детьми игрушек и предметов из готовых разверток.

Конструирование по типу оригами. Воспитатель активизирует самостоятельное применение детьми в процессе создания выразительного образа разных приемов сгибания листа определенной формы.

Конструирование из природного материала. Педагог развивает умение детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Побуждает детей к использованию различных способов крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т. и.

Конструирование из бросовых материалов — катушек, коробочек, пластмассовых емкостей, клубков нитей, поролона, пенопласта. Педагог развивает у детей умения работы с различными инструментами — ножницами, шилом, линейкой.

Воспитатель создает ситуации для освоения детьми различных способов оформления: плоского, объемного и объемно-

пространственного (дизайн интерьера, декораций для драматизаций, оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр). Развивает у дошкольников умения моделирования и макетирования простых предметов (фасоны и декор кукольной одежды, атрибутов для представлений, аксессуаров в подарок).

Развивает умение использовать некоторые инструменты (лекала, трафареты), материалы (упаковку, пленку, галантерею и т. и.) для создания интересных композиций. Продолжает учить создавать разметки по шаблону, планированию процесса создания предмета. Педагог поддерживает стремление детей к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.

Развивает умение работы с тканью: разрезание, наклеивание, сшивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготавливать игрушки путем закручивания, сшивания; осваивать навыки плетения: нанизывание на шнур (декоративную ленту, цветную веревку) бисера, плетение из шнуров, декоративных лент, полос ткани; совершенствовать умения вдевать нитку в иголку, завязывать узел, пришивать крупную пуговицу, шить простые предметы (мешочек). Развивать умения создавать аппликации из ткани, наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

**Содержание работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие»
в части программы формируемой участниками образовательных отношений**

Месяц	Тема	Форма, тема совместной деятельности	Форма, тема самостоятельной деятельности	Работа родителями
сентябрь	«День знаний. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?»	Рисование «Моя первая буква» Лепка «Школьные принадлежности» Аппликация «Ажурная закладка для букваря» Чтение художественной литературы: В.А. Осеева «Первоклассница», «До первого дождя» В.В. Бианки «Синичкин календарь. Сентябрь» Разучивание стихотворения «День знаний» Разучивание пословиц о дружбе Загадки	Конструирование из конструктора «Здание школы» Рисование цветными мелками на асфальте «Радостное настроение» Раскраски Трафареты	Анкетирование вновь прибывших родителей
	«Азбука пешехода. Транспорт»	Рисование «Знаки дорожного движения» Лепка «Светофор-светофорыч» Конструирование «Машины на дороге» Чтение художественной литературы: М. Зощенко «Великие путешественники» А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» И. А. Извекова «Как весёлые человечки учили дорожную азбуку» И. Носова «Автомобиль», С. Я. Маршак «Багаж», Н. Саконская «Песенка о метро», Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике», И. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», И. Калинина «Как ребята переходили улицу».	Рисование «Транспорт будущего» Дидактическая игра «Найди ошибку художника» Настольно-печатные игры по теме Музыкально-дидактическая игра «Оркестр»	
	«Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой»	Рисование «Грибная поляна» Лепка «Плетень с подсолнухами». Коллективная работа Конструирование «Колоски» Разучивание русской народной песни «Во поле березка стояла» Чтение художественной литературы: «Вершки и корешки», «Лиса и журавль», «По щучьему веленью» «Заюшкина избушка», В.Г. Сутеев «Мешок яблок», В.В. Бианки «Рассказы» Загадки, пословицы по теме Рисование «Осенний лес» Лепка «Посмотри, что могу»	Рассматривание иллюстраций по теме Рассматривание иллюстраций русских художников: Б.М. Кустодиев «Яблоневый сад», «На террасе» В.Ю. Багров «Яблочный Спас» Н. и В. Родионовы «Яблочный Спас» И.В. Сафронова «Яблочный Спас» Этюд «Покажи листопад» Этюд «Покажи как увядает цветок»	Экскурсия выходного дня. Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева
	Мониторинг педагогического процесса	Работа с ножницами - вырезание геометрических фигур; различные контуры - волнистый, прямой, зигзаг Повторение и разучивание русских народных песен «Ах вы, сени...», «Испекли мы пироги» Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и определением жанра В.В. Бианки «Синичкин календарь. Сентябрь», М. Садовский «Осень»	Конструирование из бросового материала на заданную педагогом тему Рассматривание иллюстраций – осенние пейзажи Д.и. «Моё облако» Д.и. «Определи настроение»	

Октябрь	«Каждый человек по делу узнается (профессии). Старикам везде у нас почет.»	<p>Рисование «Мой воспитатель (портрет анфас)»</p> <p>Лепка «Профессия - спортсмен»</p> <p>Конструирование/аппликация. «Игрушка-качалка «Клоун-циркач»»</p> <p>Пословицы, поговорки, загадки по теме</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>В.В. Бианки «Синичкин календарь. Октябрь»</p> <p>Н.Н. Носов «Рассказы», С.В. Михалков «А что у вас?»</p> <p>В.В. Маяковский «Кем быть», «Стройка», С. Баруздин «Кто построил этот дом?»,</p> <p>Г. Люшнин «Строители»</p> <p>М. Пожарова «Маляры»,</p> <p>Дж.Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?».</p>	<p>Конструирование из крупного конструктора «Ледокол», «Триумфальная арка» Организация оркестра «Звучат инструменты» Работа с раскрасками по теме Рассматривание карточек «профессии»</p>		
	«Страна, в которой я живу и другие страны. Моя малая родина - Санкт-Петербург»	<p>Рисование «Мосты Санкт-Петербурга»</p> <p>Лепка «Подводная лодка»</p> <p>Аппликация «Медведь как символ России»</p> <p>Чтение рассказов по теме</p> <p>Разучивание стихотворений:</p> <p>В.А. Степанов «Герб России», «Флаг России»</p> <p>Гимна РФ - прослушивание и разучивание (1 куплет)</p> <p>Р. Глиэр «Гимн Великому городу» - прослушивание</p> <p>А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» - чтение, разучивание наизусть</p> <p>Б.Н. Сергуленков «Как Петр место для столицы искал»</p>	<p>Рисование, аппликация из цветной бумаги «Флаг России». «Герб Санкт-Петербурга», «Флаг Санкт-Петербурга»</p> <p>Конструирование: «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Мосты Санкт-Петербурга»</p> <p>Раскраски</p> <p>Графареты</p> <p>Работа с раскрасками (этно-календарь)</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности России»</p> <p>Д.и. «Расскажи без слов»</p>		
	«Прогресс в развитии предметного мира»	<p>Рисование «Такие разные зонтики»</p> <p>Лепка «Прозрачный пылесос на генеральной уборке»</p> <p>Аппликация из ткани «Красивые светильники»</p> <p>Чтение рассказов, стихотворений о бытовой технике и приборах из книги</p> <p>К. Нефедовой «Электроприборы. Какие они?»</p> <p>К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»</p> <p>С. Маршак «Как печатали книгу?», «Откуда стол пришел?», «Как рубанок сделал рубанок», «Какими бывают молотки»</p> <p>Сказка «Об иголке и непослушной нитке», М. Шапиро «Иголлка с ниткой»</p>	<p>Рисование, аппликация из цветной бумаги «Домашние помощники»</p> <p>Этюд «Придумай, о чем говорят персонажи на картинах»</p> <p>Работа с раскрасками (этно-календарь)</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах «Техника» и «Самые-самые. Книга удивительных фактов для детей»</p>		<p>Экскурсия выходного дня. Центральный музей связи им. А.С. Попова</p>

<p>«Азбука здоровья. Строение человека. Улыбка- спутник здоровья и долголетия.»</p>	<p>Рисование «Я рисую человека» Лепка «Витамины на тарелке» Аппликация коллективная «Фрукты и овощи. Варим суп и компот» Чтение художественной литературы: Загадка Я. Аким «Полотенце». Стихи А. Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щетка», [С. Чуковский «Мойдодыр», И. Семёнова «Учусь быть здоровым, или как стать Неболейкой», И. Туричин «Человек заболел», С. Михалков «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки»</p>	<p>Рисование, аппликация из цветной бумаги и составление коллажа «Строение человека» Игра - имитация А. Барто «Санитарная песенка» Работа с раскрасками (этно-календарь) Рассматривание иллюстраций по теме</p>	
---	--	---	--

Ноябрь	«Культура и традиции русского народа. День Народного единства»	Рисование «Русская красавица в национальной одежде» Лепка «Чудо-цветок» Аппликация/конструирование «Гжельская посуда» Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь. Ноябрь» З. Александрова «Сарафанчик», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Каша из топора», «Семь Семеонов- семь работников»	Рассматривание картинок по теме «Узоры и орнаменты» Мозаика - составление узоров Рассматривание иллюстраций - осенние пейзажи Создание стенгазеты «Народы России» Д.и. «Составь узор по точкам»	Создание альбома «Народы России»
	«Лето собирает, а зима поедает. Кто как готовится к зиме.»	Рисование на тему «Животные готовятся к зиме» Лепка с использованием природного материала «Поздняя осень» Аппликация «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) (коллективная) Слушание музыки: П.И. Чайковский «Времена года» Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Наши птицы», «Мастера без топора» Н.Н. Носов «Рассказы» Н.А. Некрасов «Славная осень!..» Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» Б.С. Житков. Рассказы о животных Разучивание наизусть: А.А. Фет «Осенняя пора» Разучивание наизусть считалки «Журавли летят на юг» Загадки, пословицы, приметы	Рассматривание иллюстраций по теме Работа с трафаретами Выкладывание рисунков из природного материала (камушки, веточки) «Сочини осеннюю мелодию» - игра на металлофоне Конструирование из палочек «Деревья» Работа с красками - смешивание Этюд «Превратись в любого зверя» Этюд «Птицы» Игра «Что мы видели - не скажем, а что делали - покажем»	
	«Будь осторожен! Основы безопасности»	Рисование «Пожарная машина спешит на пожар» Лепка «Загорелся кошачий дом» Аппликация «Знаки безопасного поведения» Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», Пожар» С.Я. Маршак «Кошкин дом» «Рассказ о неизвестном герое», М.А. Познанский «Журавли» Т.А. Шорыгина «Муравьиный терем»	Дидактическая игра: «Найди, что опишу» Рисование «Безопасность на дороге» Рассматривание иллюстрация, сюжетных картинок по теме «Безопасность дома и на улице»	

<p>«Семья и семейные традиции. День матери.»</p>	<p>Рисование «Портрет моей семьи» Лепка «Дерево семейного счастья» Аппликация «Салфетка для мамы» Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Моя родословная» А.Б. Раскин «Как папа был маленький» А. Линдгрен «Дети с горластой улицы», Е. Пермяк «Мамина работа», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Л. Квитко «Бабушкины руки», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я Сегель «Как я был мамой», Д.Габе «Моя семья», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», Е. Благинина «Аленушка», Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p>	<p>Конструирование из природного материала «Сувениры для родных» Рассматривание иллюстрации и сюжетных картинок по теме «Семья» Рисование портретов родных и близких людей</p>	
--	--	---	--

Декабрь	«Мир технических чудес»	<p>Рисование «Волшебные часы «Павлин»</p> <p>Лепка «Такие разные часы»</p> <p>Аппликация « Чудо-печка»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» С.А. Баруздин «Часы»</p> <p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>Г. Х. Андерсон «Свинопас»</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>О. Ауфриев. «Есть часы во всех домах»</p> <p>Е.П. Крылатов «Бьют часы на старой башне» Фиксипелки.</p> <p>Песни для детей « Часики идут»</p>	<p>Рисование часового циферблата Игра- забава «Ритмическое эхо» Игра-релаксация «послушай тишину» Конструирование из лего «Дома, часы» Танец импровизация « Часики идут»</p> <p>Создание группового музея «Часы» Дигры «Что сначала, что потом», «Почемучка», «Узнай материал», «Из чего сделаны предметы?», «Чудесный мешочек» и др.</p>	<p>Помощь в создании группового музея « Часы»</p>
	«Год кончается, а зима начинается.»	<p>Рисование «Дерева в инее»</p> <p>Лепка «Пингвины на льдине» (коллективная)</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Г.А. Суриков «Первый снег»</p> <p>Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою. » С .А. Есенин «Белая береза», А. Пастернак «Первый снег», А.А. Блок «Снег да снег кругом», И.З. Суриков «Зима», В.В. Бианки «Синичкин календарь. Декабрь» Е.Л. Шварц «Два брата» Островский «Снегурочка» Поговорки, пословицы по теме</p>	<p>Конструирование из бумаги «Снежинки»</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций, картинок «Зима» Трафареты</p>	<p>Подготовка костюмов к новогоднему утреннику</p>
	«Музей хранитель времени»	<p>Рисование «Затерянный мир динозавров»</p> <p>Лепка « Чаша из малахита»</p> <p>Аппликация «Крейсер Аврора»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Е. И. Осетров «Моя Москва», С. Баруздин «Слава», Г. Горбовский «Деревянная ложка», А. Гайдар «Голубая чашка», Дж.Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», В. Чаплина «Птицы в нашем лесу», В. Бианки «Птичий год — осень» (из книги «Наши птицы»), В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк», В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк», С. Воронин «Добрая раковина» (из книги «Необыкновенная ромашка»).</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций про музеи России и Санкт-Петербурга</p> <p>Работа с раскрасками по теме</p>	<p>«Виртуальная экскурсия по музеям России»</p> <p>Экскурсия выходного дня «Зимний дворец. Эрмитаж»</p>
	«Новый год!»	<p>Рисование «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»</p> <p>Лепка «Снегурочка танцует»</p> <p>Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>О. Чусова «Когда Новый год» С.В. Михалков «Елочка»</p> <p>Стихи о зиме - А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Г. Нисский «Над снегами», А. Саврасов «Зимний пейзаж», С.Одоевский «Мороз Иванович», С. Воронин «Моя береза. Зимой».</p>	<p>Конструирование из бумаги «Снежинки» Игра «Угадай настроение»</p> <p>Работа с раскрасками (этно-календарь)</p>	<p>Напоминание родителям о дате утренника, атрибутах и костюмах к празднику, форме одежды(сменная обувь и прочее)</p>

Новогодние каникулы				
Январь	«Народное искусство. Традиции, игры на Руси.»	<p>Рисование белой гуашью «Вологодские кружева»</p> <p>Лепка «Красивые подсвечники»</p> <p>Декоративная аппликация «Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>Стихи о декоративно-прикладном творчестве</p> <p>В.В. Бианки «Синичкин календарь. Январь»</p> <p>Чтение народного фольклора: «Коляда! Коляда! А бывает коляда»</p> <p>«Коляда, коляда, ты подай пирога», «Как пошла коляда»</p> <p>Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева), «Снегурочка», «Садко», П. Ершов «Конек- Горбунок».</p>	<p>Рисование палочкой на снегу «Силуэт друга»</p> <p>Рассматривание картинок по теме</p> <p>Мозаика - составление узоров</p> <p>Рассматривание иллюстраций -зимние пейзажи</p> <p>Создание стенгазеты «Игры, традиции и обычаи на Руси»</p>	Создание книги «Русский народный фольклор»
	«Зимние Олимпийские игры.»	<p>Рисование «Лыжная прогулка»</p> <p>Лепка «Спортивный праздник»</p> <p>Аппликация «Олимпийский символ»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Ф. Губин «Горка»,</p> <p>С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках».</p>	<p>Конструирование «Лыжная база»</p> <p>Рассматривание картинок по теме</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Определи вид спорта?»,</p> <p>«Назови спортивный инвентарь», «Определи зимние или летние виды спорта»</p>	
	«Блокада Ленинграда. 872 дня мужества»	<p>Рисование «Маяки Ленинграда»</p> <p>Лепка «Медаль за оборону Ленинграда»</p> <p>Аппликация с элементами конструирования «Разорванное кольцо»</p> <p>Чтение о блокадном Ленинграде:</p> <p>НА. Ходза «Дорога жизни»</p> <p>«Был город-фронт, была блокада...»: Рассказы, стихи, очерки,документы, хроника блокадных дней/ Сост. Д.Б.Колпакова,В.Н.Суслов</p> <p>Чтение и заучивание стихов о блокаде Ленинграда</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Д. Д. Шостакович «Ленинградская симфония»</p>	<p>Работа с раскрасками (этно-календарь)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг по теме</p> <p>Создание уголка «Блокада Ленинграда»</p>	<p>Экскурсия выходного дня</p> <p>Музей хлеба «Дорога жизни»</p> <p>Сбор фотоматериалов для газеты «Память».</p>

Февраль	«Неделя игры и игрушки»	<p>Рисование «Друг детства» Лепка «Что лучше получается» Аппликация «Зимние игры» Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» А. П. Чехов «Ванька Жуков» Л.Н. Толстой «Дети» Г.Ф. Морозов «Я рос на просторе» К.Г. Паустовский «Стальное колечко» В.А. Осеева «Добрая хозяйюшка» Г.Б. Остер «Вредные советы» В. В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо»</p>	<p>Игра - забава «Ритмическое эхо» Дидактические игры: «продолжи предложение» «Слова противоположности» «Составь слова с приставками к слову» «Кто, что?»</p>	
	«Нам наука помогает совершать открытия»	<p>Рисование «Белый медведь любит полярным сиянием» Лепка «На дне морском» Общая аппликация «Континенты. Страны. Животные» Чтение художественной литературы: Р. Киплинг «Почему у слона длинный нос» Атлас для детей «Великие географические открытия» Я. Дубенская «Мы разные» - заучивание наизусть Слушание музыки: Сборник «Классика для детей»</p>	<p>Конструирование «Небоскрёбы города» Ситуация «Как общаются, не зная языка» Рассматривание изображений с достопримечательностями разных стран Рассматривание атласов, детских карт Трафареты</p>	
	«Этикет. Культура поведения и речи»	<p>Рисование сюжетное «Мы такие разные» Лепка «Подарок другу» Аппликация отрывная «Дом дружбы» Слушание музыки: В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Когда мои друзья со мной» Б.И. Савельев «Настоящий друг» М.А. Минков «Дорога добра» Чтение художественной литературы: Я. Аким «Жадина» Л.Н. Толстой «Филиппок» В.А. Осеева «волшебное слово» Е.А. Благинина «Вежливый пингвин» В.В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо»</p>	<p>Конструирование «Дом для друзей» Складывание узора из природного материала Рассматривание сюжетных картинок по теме</p>	

<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Рисование «Портретпапы, брата, бабушки» Лепка «Отважные парашютисты» Конструирование «Кружка для папы» Слушание музыки: военные песни Чтение художественной литературы: Л. Куликов «Сын летчика», О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора», А. Твардовский «Рассказ танкиста», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Твои защитники», И. Асеева «Защитникам отечества»</p>	<p>Работа с раскрасками (этно-календарь) Конструирование «Военная база», «Аэродром», «Самолет» Сюжетные картинки, книги</p>	<p>Экскурсия выходного дня Военно-исторический музей артиллерии</p>
---------------------------------------	--	---	---

Март	«Весна»	<p>Рисование «Зеленая весна. Пейзаж» Лепка рельефная «Чудо-цветы» Аппликация икебана «Цветущая ветка» Работа с репродукциями - рассматривание, описание, обсуждение: И.И. Левитан «Март», «Ранняя весна» И.Э. Грабарь «Мартовский снег» А. К. Саврасов «Грачи прилетели» К.Ф. Юон «Весенний день», «Мартовское солнце» С.А. Виноградов Весна. Весна идет» А.И. Куинджи «Ранняя весна» В. В. Бианки «Синичкин календарь. Март» С. Я. Маршак «Март» - разучивание наизусть С.Т. Аксаков «Грачи прилетели», А.И. Куприн «Скворцы» М.М. Пришвин «Земля показалаась»</p>	<p>Самостоятельное рассматривание репродукций: И.И. Левитан «Март», «Ранняя весна» И.Э. Грабарь «Мартовский снег» А.К. Саврасов «Грачи прилетели» Самостоятельное изображение весны различными способами и техниками (природный материал, бумага для рисования, пластилин, цветная бумага и прочее) Конструирование «Мосты через реку» Трафареты с растительным орнаментом</p>	
	«Женский праздник - 8 марта»	<p>Рисование «Портрет мамы» Лепка «Первоцветы: подснежники в корзине» Аппликация в технике айрис-фолдинг «Сердце для мамы» Разучивание стихов и песен к празднику 8 марта Чтение художественной литературы: Ф. Тютчев «Весенние воды», М. Родина «Мамины руки». Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».</p>	<p>Работа с раскрасками (этно-календарь) Праздничная открытка - рисование на снегу Лепка из снега забавных предметов Рассматривание иллюстраций по теме Рисование «Праздничная открытка» Лепка «Подарок»</p>	<p>Напоминание родителям о дате утренника, атрибутах к празднику, форме одежды (сменная обувь и прочее)</p>
	«Неделя творчества. Искусство и культура»	<p>Рисование «Кони-птицы» Лепка «Русские народные инструменты» Аппликация «Театральная маска» Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Багаж» Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывки) «Как мы строили метро» под ред. А. Косарева Слушание музыки: М.И. Глинка «Попутная песня» Театрализация «Багаж»</p>	<p>Рисование «Маска Настроение» Выложи узоры, предметы из снежных комочков Игра-забава «Хор зверей» Танцы с ленточками Предметные картинки «Инструменты» Работа инструментами из музыкального уголка - создание оркестра Театр теней Игра-танец «Делай как я» Этюд «Мы актеры» - мимика, пате мимика Создание стенгазеты «Пригороды Санкт-</p>	
	«Неделя познания или чуда в решетке»	<p>Рисование «Заповедники и национальные парки» Лепка «Микроскоп» Конструирование «Веер - ищем ветер» Чтение художественной литературы: Притча «Кто сильнее, ветер или солнце» П.П. Бажов «Голубая змейка» Туркменская сказка «Голубая птица» Белорусская сказка «Легкий хлеб» Китайская сказка «Кто умнее, тот сильнее» 100 тысяч почему</p>	<p>Работа с раскрасками (этно-календарь) Карты, атласы, энциклопедии, открытки Самостоятельная деятельность в изо уголке</p>	

	«Пернатые друзья»	Рисование «Птичий двор» Лепка «Это что за птица?» Оригами «Лебеди в пруду» (коллективная работа) Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Серьезная птица», «Кукушкины годы», И. Соколов-Микитов «Над болотом», «Цапля», В. Чаплина «Прилетели грачи», «Птицы в нашем лесу» В. Бианки «Мастера без топора», «Грачи открыли весну», А. А. Плещеев «Ласточка», «Весна», р. н. с «Гуси Лебеди», Г. Скребницкий «Лесной голосок», В. Пермяк «Птички»	Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок по теме Работа с раскрасками (этно-календарь) Д/и «Сравни птиц», «Что лишнее», «Четвертый лишний», «Птицы представляются»	
Апрель	«Земля - наш общий дом»	Рисование «Наш дом- Земля» Лепка «Морские коньки играют в прятки» Аппликация «Тихо ночь ложится на вершины гор» Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель» В. Драгунский «Расскажи мне о Сингапуре» И. Зиедонис «Синяя сказка», «Как стать человеком», Р. Погодин «Жаба» А. Берестов «О чем поют воробьи» И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем» К. Паустовский «Дремучий медведь», В. Бианки «Молодая ворона»	Создание стенгазеты «Мой домашний питомец» Рисование мелкими Дидактические игры: «Расскажи, какое настроение вызывают рисунки» Двигательная разминка «фотографы» Русская народная игра «Ручеек» Повторение стихов о весне Трафареты Раскраски по теме	
	«Загадки космоса. День космонавтики»	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Лепка «Наш космодром» (коллективная работа) Аппликация «Звезды и кометы». Загадки по теме Разучивание считалки «Жил на свете звездочёт...» Чтение художественной литературы: Э. Бомон «Энциклопедия для малышей. Земля», Н.Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки), В.Ю. Драгунский «Заколдованная буква», С. Козлов «Как ежик с медвежонком звезды протирали»	Рассматривание плакатов: «Солнечная система» «12 апреля - международный день авиации и космонавтики» Конструирование из разных видов конструктора «Космодром» «Летательные аппараты» Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Работа с раскрасками (этно-календарь) Рассматривание иллюстраций, книг по теме Свободная деятельность в изо уголке	Экскурсия выходного дня. Санкт-Петербургский планетарий. «Прогулка по звездному небу»
	«Права ребенка»	Рисование «Когда я счастлив» Лепка «Мои любимые игрушки» Аппликация/конструирование «Цветик - семицветик» Чтение художественной литературы: В. Катаев «Цветик - семицветик» Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» С. Аксаков «Аленький цветочек» А. Толстой «Золотой ключик» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Загадки, пословицы, поговорки	Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок Трафареты, раскраски, различные материалы для самостоятельной деятельности детей в изо уголке	Беседа на тему «Общаемся с детьми»

	«Неделя здоровья»	Рисование «Будем мы дружить со спортом» Лепка «Подарки от Мойдодыра» Аппликация «Витамины укрепляют организм» Чтение художественной литературы: В.В. Бианки «Синичкин календарь. Май» В Пальчкинайте «Хлеб» А.В. Митяев «Мешок овсянки» Путешествие в страну «Здоровье» «Азбука чистоты» Мифы Древней Греции	Рассматривание предметных картинок «Органы человека» Рассматривание иллюстраций «Правильные привычки» Схематичное рисование скелета человека Рисование органов человека Раскраски, лепка - свободная деятельность визуалке Крупная, мелкая мозаика	
Май	«День Победы»	Рисование «Праздничный салют Победы» Лепка «Звезда героя» Аппликация «Вечный огонь» Конструирование «Письмо-треугольник» Чтение художественной литературы: В.Ю. Драгунский «Арбузный переулок», К.П. Паустовский «Стальное колечко», И. Токмакова «Сосны шумят», С. Георгиевская «Галина мама» Слушание музыки: М.Л. Матусовский «С чего начинается родина?» М.В. Исаковский «Катюша» А. Александров «Священная война» И. Иванович «Дунайский вальс» Я. Френкель «Журавли» Пословицы, поговорки Подготовка к музыкально-поэтической композиции «День Великой Победы» - песни, текст, стихи	Рассматривание иллюстраций, плакаты. Картинки «Награды Великой войны» Рисование мелками на асфальте «Боевая техника» Раскраски по теме Конструирование из разных видов конструктора Совместное составление уголка «Военная слава» Ритмическая игра «Веселые барабанщики»	Проведение музыкально-поэтической композиции «День Великой Победы»
	«Наш Пушкин. Творчество детских писателей»	Рисование «Портрет А.С. Пушкина» Лепка «Лукоморье» (коллективная работа) Аппликация «Избушка на курьих ножках» А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о золотом петушке» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Стихи о природе - заучивание наизусть Слушание музыки: Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» (отрывки) Театрализация «Отрывки из сказок А.С. Пушкина»	Рассматривание и сравнение иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина: И.Я. Билибин Е.Д. Поленова Ю.А. Васнецов А. Власова Работа с раскрасками (этно-календарь) Оформление макета «Сказки А.С. Пушкина» Создание альбома «По сказкам А.С.Пушкина»	Экскурсия выходного дня. Мемориальная квартира-музей А.С. Пушкина

«Скоро в школу!»	Рисование «Какой я школьник» Лепка из пластилина «Азбука в картинках» Аппликация «Изготовление приглашений на выпускной праздник» Чтение художественной литературы: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»Н.В. Гернет «Лида и буквы» В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Ю. Алешковский «Кыш, два портфеля и целая неделя»А. Л. Барто «Стихи» М. Яснов «Стихи»	Рисование «Прощание с детским садом» Игра - разрезные картинки (серия школьные принадлежности) Раскраски по теме недели Самостоятельная деятельность в изо уголке	
Диагностика педагогического процесса			

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. и).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности ит. и.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т.п.). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

Живопись

Натюрморт. Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А.Лентулов «Овощи»; И.Машков «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном

кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров- Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; И. Репин «Букет цветов»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. Снайдер «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; Ж. Шарден «Натюрморт с ящиком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты». Пейзаж. И. Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; В. Васнецов «Затишье»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Иванов «Вода и камни (этюд)»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; В. Мешков «Сказ об Урале»; Г. Нисский «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наныпань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка- зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровный...»; Б. Щербаков «День догорает», «Вихри грозовые», «Снежный ветерок»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

Портрет. А. Архипов «Девушка с кувшином»; Н. П. Богданов-Вельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А. Бубнов «Васька»; Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Автопортрет с палитрой»; П. Корин «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; Н. Рачков «Девушка-украинка»; И. Репин «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков «Этюд головы монахини к картине „Боярыня Морозова“», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница».

Жанровая живопись. М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье»,

«Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; Е. Галунов «Новый район Ленинграда»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Ломакин «Рыбаки Балтики»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокут волоком», «Город строят»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; И. Шевандрова «В сельской библиотеке»; Т. Яблонская «Утро».

Графика

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников (Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие), художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие), рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие), фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).

Эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

Прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

Скульптура

Скульптура малых форм. В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие; С. Коненков «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы Е. Чарушина.

Монументальная скульптура. М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

Декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

Станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровые изображения.

Архитектура. Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень;

фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. и.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. и.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. и.).

Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассматривание ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

Посещение музеев, выставок

Различные музеи, выставки изобразительного искусства, обзорные экскурсии по городу, экскурсии и прогулки к известным достопримечательностям, памятным местам, архитектурным ансамблям.

Развитие музыкальной деятельности.

Задачи воспитания и развития детей.

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства—импровизации - творчества

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Дети учатся узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Дошкольники рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа; суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Г осударственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;

лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки - А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В

школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.

Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Эго мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз.

Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар.мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблочки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар.песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар.песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кншко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кншко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики ищи». «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5.Физическое развитие ОО «Физическое развитие»

Задачи воспитания и развития детей:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:
 - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

- закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;
 - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
 - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей;
 - выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
 - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
3. Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

ИФК взаимодействует и сотрудничает с ребенком, развивает его любознательность, инициативность, познавательную активность, удовлетворяя потребность в двигательной активности. Учитывает индивидуальные особенности физической подготовленности детей, формирует у них осознанный подход к удовлетворению потребностей в движениях и в физическом совершенствовании.

Порядковые упражнения: способы перестроения; общеразвивающие упражнения: разноименные и одноименные упражнения; темп и ритм в соответствии с

музыкальным сопровождением; упражнения в парах и подгруппах; основные движения: в беге - работу рук; в прыжках - плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске.

Подвижные и спортивные игры: правила игр; способы контроля за своими действиями; способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

Спортивные упражнения: скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке, скольжение и повороты при катании на коньках; скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

По мере накопления двигательного опыта у детей формируются следующие новые двигательные умения:

- самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения;
- выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений;
- выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями;
- сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях;
- сохранять скорость и заданный темп бега; ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления;
- отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами; точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо) брос и

другие);

- энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестницам; лазать по канату (шесту) способом «в три приема»;

- организовать игру с подгруппой сверстников. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола;

Постоянное **привлечение внимания** ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания: педагог использует четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, привлекает детей к объективной оценке движений товарищей, самооценке.

Использование **специальных подводящих упражнений**, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.

Развитие физических качеств с помощью **равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов**.

Побуждение к выполнению **упражнений, требующих проявления волевых усилий**.

Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности.

Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений. Это могут быть игры «Собери упражнение», «Оживи человечка (многорукого и многоногого)», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?», «Кто быстрее соберет команду на физкультуру», «Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта», «Какие ошибки допустил художник?», «Раскодируй зашифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так - не так», «Придумай новые упражнения из одного исходного положения», «Заменяй упражнение в комплексе».

Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.

Беседы, чтение детской художественной литературы, **рассматривание** картин, фотографий, **просмотр** видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.

Обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил.

Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через **создание ситуаций**, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других при обсуждении опыта выполнения упражнений. Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.

Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества, например «Море волнуется», «Магазин игрушек», «На что

способны звери», «Лазы-пролазы», «Совушка», «Птицы и клетка», «Попляшем», «Летающие слова», «Кто в домике живет?», «Медвежата», «Волшебная скакалка», «Кто я?», «Ты - мое зеркало», «Мимика и жесты», «Веселый танец», «Загадка», «Угадай, что делали», «У Мазая», «Игрушки - артисты», «Магазин игрушек», «Танец огня», «Алфавит», ««Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки и ветер». Использование «двигательных перевертышей», резкой смены ролей по ходу подвижной игры, музыкального сопровождения.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Основные движения

Ходьба. Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагами; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Бег. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед, выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия - барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «птурецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. и.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием и т. и.; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать с наименьшим числом шагов.

Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо- влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6—8 набивных мячей весом 1 кг. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или несколько раз и выбегать, пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с

хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи весом 1 кг. Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.

Ползание, лазание. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезть на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (воспитатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрямления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную высоту.

Упражнения в равновесии. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Построения и перестроения. Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты направо и налево. Рассчитываться на «первый - второй»,

после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене.

Поднимать руки вверх, в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед

собой и сбоку.

Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2-3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутой вперед руки (одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватывать палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.

Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх, в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2-3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать кувырок с поддержкой. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кегли, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в на седьмом году жизни прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются ловкость и быстрота.

Подвижные игры

Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».

Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

Дорожка препятствий. Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.

Элементы спортивных игр

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Уметь выбивать городки с полутона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол. Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Хоккей. Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Упражнения для развития физических качеств

Упражнения и игры для развития быстроты движений

Упражнения на развитие быстроты реакции

Бег из разных стартовых исходных положений: стоя, сидя, лежа, спиной назад, из упора на коленях.

Смена движений, разных по структуре: ходьба - прыжки, прыжки — приседания.

Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения

Бег в максимальном темпе на дистанции 25-30 м.

Бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад.

Игры на развитие быстроты

«Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».

Игры со сменой темпа движений

Ходьба — бег — ходьба медленная, смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения.

Хлопки в ладоши с разной скоростью, сгибание и разгибание пальцев рук с разной скоростью вслед за взрослым и самостоятельно.

Игры с максимально быстрыми движениями

Бег наперегонки.

Быстрое постукивание карандашом по листу бумаги («поставь больше точек»),

«Обмоталочки», накручивание веревочки на палочку, «Г орячий мячик».

Игры на развитие внутреннего торможения

«Игровая гимнастика», «Запретное движение», «Замени движение», «Все наоборот», «Летает! Не летает!»

Игры-эстафеты на развитие запаздывательного торможения (ребенку нужно ждать своей очереди)

Бег с кружкой с водой так, чтобы она не расплескалась.

Бег, отбивая рукой или головой воздушный шарик.

Бег с маленькими картонными коробками, положенными на плечи.

Бег с башенкой из трех кубиков на ладони (позже число кубиков можно увеличить).

Упражнения и игры для развития скоростно-силовых качеств

Бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени назад.

Прыжки с продвижением вперед на расстояние 6-7 м; через линию боком на одной ноге и на двух ногах.

Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 40 см (длина дорожки с препятствиями может быть 20—30 м, количество препятствий 5—8 и более).

Ходьба в глубоком приседе, напрыгивание на 2—3 мата или плит высотой 15—20 см.

Прыжки вверх и вниз по наклонной доске.

Подскоки на месте сериями по 60—75 подряд 3—4 раза или в течение 35—40 с. Между сериями могут быть паузы для отдыха по 15—20 с.

Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)

Лежа на животе, мяч в руках перед собой, подбрасывание мяча вверх.

Лежа на животе, мяч в прямых руках, перевороты с живота на спину в разные стороны.

Прыжки вокруг мяча и через него 20—30 с; прокатывания мяча из разных положений (сидя, лежа, стоя).

Парные упражнения

Поочередное приседание в паре, держась за руки, поочередное выпрямление рук с преодолением сопротивления партнера. Сидя парами, держась за одну палку, поочередное перетягивание палки.

Подвижные игры

«Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ног».

Упражнения для развития силы

Сжимание кистевых эспандеров - резинового кольца и «кокон»; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа; в парах, стоя спиной друг к другу, одновременные и поочередные натягивания резиновых лент на себя.

Упражнения и игры для развития выносливости

Пробегание 2 отрезков по 200 м в начале года и по 250—300 м во второй половине года.

Медленный бег: 3 отрезка по 300—350 м.

Подскоки на месте и в движении в течение 1—1,5 мин (сериями по 60—75 прыжков 3—4 раза).

Подвижные игры

«Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков».

Упражнения для развития гибкости

Для рук и плечевого пояса

Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой.

Круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой.

Лежа на животе, поднятие рук вверх и отведение их как можно дальше, отведение рук в стороны.

Стоя парами друг против друга, взявшись за руки, повороты вокруг себя в одну и другую стороны.

Для туловища

Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками за линией ног сзади.

Сидя, ноги в стороны, прокатывание обруча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

Стоя спиной к гимнастической стенке, хват руками сзади, наклоны вперед.

Поочередное сгибание ног в коленях, дотрагиваясь до противоположной руки.

Для ног

Пружинистые приседания; пружинистые приседания в выпадах вперед и в стороны.

Лежа на спине, поднятие ног вверх и разведение их в стороны.

Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногами с максимальной амплитудой.

Лежа на спине, руки в стороны, дотрагивание прямой ногой до противоположной ноги и наоборот.

Упражнения и игры для развития ловкости

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном).

Бег через палки, уложенные под углом друг к другу.

Бег скрестным шагом по обручам.

Бег через палки, положенные на кубы.

Упражнения с предметами

Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой и над головой.

Перебрасывание из руки в руку кольца (диаметром 25—30 см), опуская его и поднимая. Подбрасывание кольца ногой.

Упражнения с фитболами

Сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед, назад, плавные и рывковые движения назад прямых и согнутых рук.

Движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, разведены в стороны, выпады с разведением рук и ног, накаты на мяч на спину, на живот.

Сочетание движений на мяче с движениями с тренажерами: кистевыми эспандерами (резиновое кольцо, «кокон»), плечевыми эспандерами (резиновая лента).

Подвижные игры

«Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой».

«Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их. «Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай».

«Слалом»: продвижение вперед прыжками вправо- влево.

Минимальные результаты Бег 30 м — 7,2 с.

Прыжок в длину с места — 100 см.

Прыжок в длину с разбега — 180 см.

Прыжок в высоту с разбега — 50 см.

Прыжок вверх с места — 30 см.

Прыжок в глубину — 45 см.

Метание предметов: весом 250 г — 6,0 м; весом 80 г — 8,5 м.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и

здоровья окружающих людей.

2. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.

3. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

5. Организовывать разнообразную двигательную активность детей в течение дня.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы 2 раза в день, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, следить за чистотой своего тела, знать и правильно пользоваться средствами личной гигиены: носовым платком и расческой.

Следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Воспитатель создает условия для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирует самостоятельность и активность детей в здоровьесберегающем поведении. Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме. В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), его потребностях, способах ухода за ним, о

предупреждении травматизма.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно - печатную игру на тему путешествия по Стране здоровья. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Чудесная книга здоровья», «Кладовая витаминов»). Воспитатель обсуждает вместе с детьми и организует выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств). Дети знакомятся со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.

Педагог организует встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица»).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.2 Вариативные формы работы с детьми дошкольного возраста по организации основных видов деятельности

Детская деятельность	Формы работы
<p>Игровая: все виды игр</p>	<p>Подвижные игры Игровые упражнения Сюжетно - ролевые игры Игры с правилами Дидактические Интеллектуально развивающие Дидактические с элементами движения Народные игры Музыкальные, хороводные Театрализованные, режиссерские Игры-драматизации, игра-фантазия Строительно-конструктивные Игры на развитие</p>
<p>Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Беседы, диалоги, интервью Ситуативный разговор Составление и отгадывание загадок Игры с пословицами, поговорками Сюжетные игры Детское речетворчество Игры с правилами Рассказ с дальнейшим обсуждением Разучивание стихов, потешек, закличек Чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением Создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) Коммуникативные игры Свободное общение по теме Игры с речевым сопровождением Игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) Инсценировки и драматизация</p>
<p>Познавательно-исследовательская: исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</p>	<p>Наблюдение с обсуждением Экскурсия с обсуждением Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проектов</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение, обсуждение Разучивание Беседа Ситуативный разговор Викторины, КВН по прочитанным произведениям Рассматривание иллюстраций и обсуждение Инсценировки и драматизация Чтение с последующими играми: театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице</p>	<p>Совместные действия Дежурство Поручения Задания</p>
<p>Конструирование: разный материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Ручной труд Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Изготовление (предметов для игр, украшений к праздникам, познавательно-исследовательской деятельности, сувениров и др.)</p>
<p>Изобразительная: рисование, лепка, аппликация</p>	<p>Изготовление продуктов детского творчества Творческие задания Художественный труд Рисование, лепка, аппликация</p>
<p>Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально - дидактические игры Экспериментирование со звуками Детский оркестр</p>

<p>Двигательная: овладение основными движениями, формы активности ребёнка</p>	<p>Игры с правилами, подвижные игры Соревнования, эстафеты Утренняя и бодрящая гимнастика Физкультминутки, динамические паузы Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</p>
--	--

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются

игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные

и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта

носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Дети старшего и подготовительного возраста

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье

воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений**: *поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной

творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. и. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско- родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков

безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Педагогическая поддержка и образование родителей

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть». В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смелый». Организованные педагогом семинары- практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет

недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. и. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.6. Особенности организации педагогической диагностики

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на **отслеживание качества дошкольного образования.**

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и

укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — **критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга**. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы, тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго

определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы, наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные**, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные**, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные**, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные**, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные**, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

3. Организационный раздел

3.1. Режимы пребывания детей 5-7 лет на холодный и теплый период года

Холодный период года (сентябрь - май)

Мероприятия	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Утренняя гимнастика, музыкально-ритмическая гимнастика	8.20 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 - 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
НОД	9.00-9.30
Перерыв между образовательной деятельностью, самостоятельная деятельность	9.30-9.40
НОД	9.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.30
Подготовка к прогулке,	10.30-10.45
Прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), возвращение с прогулки	10.45-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25-15.40
НОД, досуговая деятельность, самостоятельная досуговая деятельность	15.40- 16.10
Игры, самостоятельная деятельность	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30-18.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-21.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	
Гигиенические процедуры	
Укладывание, ночной сон	

Теплый период года (июнь - август)

Мероприятия	Время в режиме
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность на улице	8.00-8.30
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.30 -8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.40-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. НОД / совместная деятельность (игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны) / Самостоятельная деятельность	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	10.30-12.35
Гигиенические и закаливающие процедуры	12.35-12.50
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50-13.10
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	13.10-15.10
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Непосредственная образовательная деятельность в режимных моментах / Совместная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	16.00-18.35
Самостоятельная деятельность	18.35-18.45
Уход домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00-21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30

3.2. Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1 -3 минуты.

Режим двигательной активности детей в течении дня

№	Вид двигательной активности	Особенности проведения	Продолжительность
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе и в помещении	10
2.	Физкультурная минутка	Ежедневно во время НОД	3
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, 2 раза в течение дня	3
4.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке	15-20
5.	Физические упражнения по ОВД	Ежедневно на прогулке	15-20
6.	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	Ежедневно во время прогулки с учетом желания детей	10-15
7.	НОД «Физическое развитие»	3 раза в неделю	30
8.	НОД «Музыкальное развитие»	2 раза в неделю	30
9.	Музыкальный досуг	1 раз в неделю	30
10.	Самостоятельная двигательная активность детей	Ежедневно, на прогулке и в группе	10-15
11.	Спортивные развлечения, музыкальные и спортивные праздники	1 раз в квартал	30
12.	День здоровья	1 раз в квартал	30

Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Разделы и направления работы	Формы работы	Ответственный
1.	Использование вариативных режимов дня	<ul style="list-style-type: none"> - Основной режим дня - Гибкий режим дня - Адаптационный режим дня - Индивидуальный режим дня (после перенесенных заболеваний) 	<ul style="list-style-type: none"> - Старший воспитатель - Воспитатели - Медицинская сестра
2.	Психологическое сопровождение развития ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Создание психологически комфортного климата в ОУ - Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности - Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с детьми - Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период - Медико-психологические консультации для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - директор - Воспитатели - Врач-педиатр
3.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка		
3.1.	Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика - Физкультминутки - Непосредственно образовательная деятельность по физическому и музыкальному развитию - Физические упражнения после сна - Игровые и спортивные упражнения на воздухе - Спортивные игры - Спортивные праздники - 2 раза в год - сезонные - Подвижные игры на воздухе и в помещении - Спортивные досуги -1 раз в месяц - Дни здоровья -1 раз в квартал 	<ul style="list-style-type: none"> - Старший воспитатель - Воспитатели
3.2.	Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитатели

4.	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья - Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков интереса и любви к физической активности - Формирование основ безопасности жизнедеятельности 	- Воспитатели
5.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение		
5.1.	Диспансеризация	<ul style="list-style-type: none"> - Ежегодные профилактические осмотры детей специалистами (ЛОР, хирург, окулист, невропатолог) с последующим заключением педиатра 	<ul style="list-style-type: none"> - Врач-педиатр - Медицинская сестра
5.2.	Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексы профилактической гимнастики после сна - С - витаминизация 	- Воспитатели
5.3.	Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор оптимальной одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице - Режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня - Воздушные ванны - Сон без масок - Обширное умывание: - Водное закаливание рук (при умывании прохладной водой) - Питьевой режим 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитатели - Медицинский персонал
6.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка меню (с 12 час пребыванием): - С - витаминизация - Хлебобулочные изделия, обогащенные минеральными добавками и витаминами 	- Медицинская сестра

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода— интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда в ОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются.

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС):

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в ОУ основаны на психо-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- **содержательно-насыщенной** - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемой** - обеспечивать возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональной** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- **доступной** - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- **безопасной** - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям. Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группе

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микро-пространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Б[ас]ольшая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон,

карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. и.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. и.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.5 Комплексно-тематическое планирование в группе старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема недели	Социально- коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Сентябрь	«День знаний»	1.Расширять знание детей об опасных предметах и правила обращения с ними. 2. Дать понять важность школы в воспитании юного петербуржца.	1.Продолжать формировать правильное согласование существительного и прилагательного при составлении рассказа. 2. Расширить знания детей о разнообразии книг. 3. Групповой синквейн	1.Познакомить детей со строением книги и разновидностью бумаги. 2. Закреплять знания о числах от1 до 10, знаках < и >, квадрате и прямоугольнике, умение писать их.	1.Развивать умение двигаться приставными шагами и спиной вперед. Привить детям интерес в изучении взаимосвязи своего здоровья и физической культуры.	1.Развивать фантазию детей во время построек из конструктора.
	«Азбука пешехода Транспорт»	1.Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. 2. Формировать первичные представления о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения.	1. Обогащать словарный запас детей (название машин специального назначения). 2. Продолжать расширять знания о поучительных стихотворениях, посвященных правилам дорожного движения.	1.Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) и его назначении в жизни человека. 2. Закреплять знания о знаках =,+,-, умение писать и пользоваться ими, сравнивать величину предметов, ориентироваться на листе бумаги.	1.Продолжать развивать умение отбивать мяч одной рукой, знакомим с игровым самомассажем 2.Продолжать развивать ловкость в подвижных играх и играх с элементами спорта.	1.Продолжать развивать память в воспроизведении пешеходных переходов и перекрестков в конструктивной деятельности.
	«Осень кормит урожай птиц, зверей и нас с тобой»	1.Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир. Искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения. 2.Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов.	1.Учить видеть характерные признаки осени, правильно называть соответствующие явления. 2. Углубить представления об осени, как о времени года. 3. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	1. Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. 2. Закреплять умение считать по образцу и названному числу, понимать независимость числа от пространственного расположения предметов, сравнивать предметы с фигурами.	1.Совершенствовать умение детей соблюдать правила эстафеты; подчиняться интересам команды. 2.Развивать скоростные качества, выносливость, ловкость.	1.Учить сопоставлять изображение с натурой в лепке. 2.Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).
Диагностика педагогического процесса (работа с персональными данными детей)						

<p>Каждый человек по делу узнается (профессии). Старикам везде у нас почет.</p>	<p>1. Формировать положительное отношение к своему будущему, учить детей задумываться о своей будущей профессии. 2. Сформировать у детей уважение к старым людям, желание помогать, ухаживать за ними, уточнить знания о своих дедушках и бабушках, отношениях к ним.</p>	<p>1. Развивать умение составлять коллективные рассказы о профессиях в детском саду. 2. Формировать умение детей составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему. 3. Групповой синквейн «Воспитатель»</p>	<p>1. Закрепить и расширить представления детей о медицинских профессиях: терапевт, хирург, фтор, и т. п. 2. Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; умение составлять вопросы по сюжетной картинке, отвечать на них, учить отгадывать математическую загадку, записывать ее решение, знакомить с часами, их разнообразием и назначением.</p>	<p>1. Учить сохранять равновесие при кружении на месте.</p>	<p>1. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные пространственные отношения между объектами).</p>
<p>«Страна, в которой я живу и другие страны. Моя малая родина Санкт-Петербург»</p>	<p>1. Помогать осваивать нормы и правила поведения на улицах города. 2. Развивать творческие способности детей в обыгрывании разных ситуаций. 3. Воспитывать интерес к истории города, любовь и гордость за город, в котором живем.</p>	<p>1. Развивать умение последовательно составлять рассказ по картине. 2. Развивать умение выразительного чтения заученного стихотворения. 3. Знакомить с литературными произведениями, связанными историей и описанием Санкт-Петербурга</p>	<p>1. Познакомить со сведениями об истории нашей страны, города и выдающихся горожанах. 2. Расширять представление о понятии «город», о его достопримечательностях, о гербе.</p>	<p>1. Развивать умение прыгать в длину стоя с места. 2. Обогащать знания детей о спортивных комплексах СПб и их предназначении</p>	<p>1. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус. Расширять представление детей архитектурных стилей. 2. Знакомить с художественными произведениями о Санкт-Петербурге, посвященными родной стране.</p>
<p>«Прогресс в развитии предметного мира»</p>	<p>1. Познакомить детей с прогрессом в развитии предметного мира. 2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкции и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования.</p>	<p>1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими бытовую технику, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. 2. Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты.</p>	<p>1. Активизировать стремление к познанию. 2. Познакомить детей с историей возникновения часов. Расширить знания детей о различных видах часов. 3. Учить понимать отношения между числами, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, знания о днях недели, определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.</p>	<p>1. Улучшаем умение в ходьбе на корточках и правильном держании осанки.</p>	<p>1. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры, предметы на листе бумаги), совершенствовать труд работы с ножницами</p>

	«Азбука здоровья. Строение человека. Улыбка - спутник здоровья и долголетия»	1 .Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; привычках, о гигиенической культуре. 2.Развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.	1 .Углублять представления о том, как поддержать и укрепить здоровье; обогащать знания детей оборганизме, органах и системах человека. 2. Совершенствовать их разговорную речь; поддерживать в детях желание заботиться о своем здоровье.	1 .Обогащать знания детей об организме, органах и системах человека. 2. Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету, воспроизводить количество предметов по названному числу, рисовать овалы в тетради в клетку, число из двух меньших.	1 .Формировать осознанную потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании. 2.Учить проползать под дугами, не касаясь спиной края; закреплять навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.	1 .Развивать творческое воображение, учить передавать свое настроение цветом. 2. Совершенствовать умение создавать оттенки цветов, воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Ноябрь	«Культура и традиции русского народа. День народного единства» 1 неделя ноября	1 .Закрепить знания детей о народных традициях через игровую деятельность. 2.Формирование позитивного отношения к истории и культуре народа. Дать детям сведения о народных праздниках.	1 .Упражнять в составлении предложений с определенными словами и делением слов на слоги. 2.Учить замечать как меняется смысл от использования разных суффиксов.	1 .Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами и т. д. 2. Учить решать арифметические задачи, записывать решение, измерять линейкой, записывать результаты измерения, решать примеры, формировать умение ориентироваться на листе бумаги.	1 .Воспитывать любовь детей к физической культуре через знакомство с народными подвижными играми.	1 .Учить применять полученный опыт орнаментами в декоративном изображении. 2.Совершенствовать навык детей использования алгоритмов и схем в работе с бумагой.
	«Лето собирает, а зима поедает. Кто как готовится к зиме» 2 неделя ноября	1 .Систематизировать знания о диких животных, выявлять особенности приспособления к зиме. 2.Закрепить знания о подготовке животных к зиме, об их жизни в зимний период. 3.Закрепить представление о том, как люди помогают выжить животным в зимних условиях.	1. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности. 2.Упражнять детей в произнесении чистоговорок с разной силой голоса и в различном темпе. 3. Групповой синквейн «Медведь»	1 .Обогатить представления детей о животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как проводят зимний период; воспитывать интерес к природе и животным. 2. Закреплять знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; познакомить с образованием числа 11, познакомить с новой счетной единицей - десятком, а также с условным обозначением десятка - квадрат и единицы - круг, познакомить с часами, продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей.	1 .Воспитывать справедливость, приучать четко выполнять правила игры. 2.Развивать командный дух и слаженность в игровых эстафетах.	1 .Обогатить знания детей об осенней цветовой гамме (художественное экспериментирование)

<p>«Будь осторожен! Основы безопасности 3 неделя ноября</p>	<p>Сформировать умения оценивать возможную опасность и воспитывать ответственность за свои поступки. 2. По мочь овладеть практическими умениями и навыками поведения в опасных ситуациях во время игровой деятельности.</p>	<p>1. Развивать умение детей наиболее точно пересказывать прочитанное произведение, не теряя связи между предложениями. 2. Воспитывать любовь к чтению художественной литературы.</p>	<p>1. Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах. 2. Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов, закреплять умение понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками <, >; составлять число 7 из двух меньших, рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.</p>	<p>1. Развивать физическую активность в играх, эстафетах. 2. Формировать силу воли в преодолении препятствий.</p>	<p>1. Совершенствовать технику рисования с натуры, развивать творчество и фантазию.</p>
<p>«Семья и семейные традиции. День матери» 4 неделя ноября</p>	<p>1. Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. С семьи начинается жизнь человека, это источник любви, уважения, привязанности. 2. Закрепить правила поведения в общественном транспорте и во время путешествия за границу.</p>	<p>1. Способствовать накоплению и обогащению представлений о семье; развитию моторики, мимики, мьппт артикуляционного аппарата и дыхания, речевых навыков. 2. Познакомить детей с национальными сказками разных стран.</p>	<p>1. Формировать интерес к своей родословной, представление о семейных традициях. 2. Познакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком, учить записывать число 12, определять время на часах, решать логическую задачу на установление закономерностей; - закреплять знания о геометрических фигурах, формировать умение дорисовывать круги до знакомых предметов.</p>	<p>1. Продолжать тренироваться в качественно выполненных прыжках галопом и через препятствие. 2. По знакомить с национальными видами спорта в других странах.</p>	<p>1. Уточнить представления о генеалогическом древе, его составных частях. 2. Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию.</p>

«Мир технических чудес»	<p>1 .Расширять кругозор детей о предметах рукотворного мира: бытовой технике и приборах. Подвести к пониманию того, как современная техника облегчает труд человека в быту.</p> <p>2.Обогатить знания детей о мире открытий и изобретений.</p> <p>3. Формировать представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях.</p>	<p>1 .Развивать умение описывать предмет, соблюдая последовательность изложения, используя сравнения.</p> <p>2.Развивать интерес к чтению художественной литературы.</p>	<p>1 .Познакомить детей с понятием «Статическое электричество».</p> <p>2.Учить из неравенства делать равенство, понимать отношения между числами 11 и 12, измерять и рисовать отрезки заданной длины, закреплять умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись, закреплять знания об осени, осенних месяцах.</p>	<p>1 .Формировать осознанную потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании.</p> <p>2. С овершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами.</p>	<p>1 .Развивать творческое воображение, учить передавать свое настроение цветом.</p> <p>2. Сов ершенствовать умение создавать оттенки цветов, воспитывать интерес к Изобразительному искусству.</p>
«Год кончается, а зима начинается»	<p>1 .Осваивать нормы и правила поведения на улице и в общественных местах в зимний период.</p> <p>2.Про должать развивать элементарные трудовые навыки через игровую деятельность.</p>	<p>1 .Продолжать учить детей правильно отвечать на вопросы, используя доказательные предложения, развиваем умение детей образовывать новые слова при помощи суффиксов, приставок.</p> <p>2.Прививать интерес к прослушиванию сказок о произведениях времени года.</p>	<p>1 .Познакомить детей с флорой и фауной в зимний период нашей страны и в разных полушариях нашей планеты.</p> <p>2. Знакомить с образование числа 13,учить его записывать, решать арифметическую задачу, записыватьусловие задачи, читать запись, решать логическую задачу на установление закономерностей, рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур.</p>	<p>1 .Учить перепрыгивать через препятствия; упражнять в лазанье по гимнастической стенке, без пропуска реек.</p>	<p>1 .Расширить представление детей о разнообразии зимних пейзажей через творчество детей.</p>
«Музей хранитель времени»	<p>1 .Формировать умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.</p> <p>2. Формировать интерес к посещению музея и правила поведения в общественных местах (театры, музеи, выставки).</p>	<p>1.Учить составлять связный рассказ по картине.</p> <p>2.Упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков</p>	<p>1 .Познакомить детей с видами музеев, разнообразии музейных экспонатов их ценности.</p> <p>2. Учить составлять примеры, читать записи, решать логическую задачу, закреплять умение правильно пользоваться знаками +, -, различать понятия «выше, глубже», знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).</p>	<p>1 .Продолжать развивать умение отбивать мяч одной рукой, знакомить с игровым самомассажем «Зима».</p> <p>2.Про должать развивать ловкость в подвижных играх и играх с элементами спорта.</p>	<p>(.Расширять возможности детей в творческом отображении своих впечатлений через продуктивную деятельность.</p>

	«Новый год!»	<p>1. Закреплять знания о безопасном обращении с электрическими предметами (новогодние гирлянды).</p> <p>2. Продолжать развивать актерское мастерство во время творческих игр.</p>	<p>1. Продолжать развивать умение выразительно рассказывать, показать возможность изменять значение слов при добавлении суффиксов (снег- снежная).</p> <p>2. Прививать интерес к чтению рассказов, посвященных новогодним чудесам, разных писателей (российских и зарубежных)</p> <p>3. Групповой синквейн «Дед Мороз»</p>	<p>1. Расширять представление детей о традициях празднования Нового года и Новогодних праздников в стране и в мире.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 14, учить его писать, решать логические задачи, объяснять, что в двух неделях 14 дней, развивать зрительное внимание.</p>	<p>1. Закреплять знания к зимним видам спорта и знания о местах, где ими можно заниматься.</p> <p>2. Знакомство и отработка элементов зимних спортивных игр.</p>	<p>1. Развивать интерес к просмотру новогодних сказок разных стран мира.</p>
	Новогодние каникулы					
Январь	«Народное искусство. Традиции, игры на Руси»	<p>1. Познакомить детей с разнообразием народного искусства.</p> <p>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>1. Расширить представление детей об устном народном творчестве.</p> <p>2. Разнообразить речь детей путем обогащения словарного запаса старинными словами.</p> <p>3. Групповой синквейн «Матрёшка»</p>	<p>1. Расширить представление детей о народных традициях и обычаях (быт, изба, одежда, народные промыслы), старинных профессиях.</p> <p>2. Закреплять представления об особенностях росписи дымковской игрушки.</p> <p>3. Продолжать учить считать по образцу и названному числу, решать логическую задачу, составлять число 9 из двух меньших закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.</p>	<p>1. Воспитывать любовь детей к физической культуре через знакомство с народными подвижными играми.</p>	<p>1. Украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера.</p> <p>2. Совершенствовать навык детей использования алгоритмов и схем в работе с бумагой.</p>

	<p>«Зимние Олимпийские игры»</p>	<p>Сформировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни.</p> <p>2.Расширить представления детей о зимних видах спорта.</p> <p>2. Формировать основы безопасного поведения при занятии спортом.</p>	<p>1 .Учить детей связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения, определять причину и следствие в предложенной ситуации.</p> <p>2.Развивать умение правильно передавать свои мысли.</p> <p>3.Обогащать словарь детей названиями спортивного инвентаря</p>	<p>1 .Познакомить детей с видами спорта, представленными на древних играх.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 15, учить записывать его, рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит рисунок, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентироваться в тетради в клетку.</p>	<p>1 .Закрепляем знания к зимним видам спорта и знания о местах, где ими можно заниматься.</p> <p>2. Знакомств о и отработка элементов зимних спортивных игр.</p>	<p>1 .Закрепление умений само стоятельного подбора материала в изо деятельности.</p>
	<p>«Блокада Ленинграда. 872 дня мужества»</p>	<p>1 .Формировать патриотические чувства подрастающего поколения, интерес к истории своего города, страны. Установить связь между поколениями.</p> <p>2.Вызвать гордость за героическое прошлое близких родственников и всего советского народа.</p> <p>Побудить чувство сострадания.</p>	<p>1 .Обогащение и активизация словаря (блокада, война, «дорога жизни»)</p> <p>2.Учить рассказывать о блокаде Ленинграда. Составление рассказов о блокаде и войне по воспоминаниям родных и близких.</p>	<p>1 .Расширить представления детей об истории родного города Санкт-Петербурга (Ленинграда), познакомить с памятниками в нашем городе, посвящённым этим дням.</p> <p>2. Учить понимать отношения между числами в числовом ряду, решать примеры в пределах второго десятка, закреплять умение решать логическую задачу, дорисовывать овалы до знакомых предметов.</p>	<p>1 .Воспитывать справедливость, приучать четко выполнять правила игры.</p> <p>2. Формировать осознанную потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании.</p>	<p>1 .Познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными блокадному Ленинграду.</p> <p>2.Развивать интерес детей к отображению в творческих работах своих впечатлений.</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Неделя игры и игрушки»</p>	<p>1 .Воспитывать бережное отношение к книге и труду взрослых.</p> <p>2.Совершенствовать творческие способности во время игровой деятельности.</p>	<p>1 .Закрепить представление детей о многообразии литературных жанров.</p> <p>2.Формировать умение выделять звуки в словах.</p> <p>3. Групповой синквейн «Кукла»</p>	<p>1 .Продолжать знакомить детей с историей создания книги, познакомить с профессией художник - иллюстратор.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком, учить писать число 16, измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам, определять время по часам, решать логическую задачу.</p>	<p>1 .Развивать физическую активность детей через основные движения и подвижные игры.</p>	<p>1 .Продолжать упражнять детей отражать свои представления о героях произведений в продуктивной деятельности.</p>

<p>«Нам наука помогает совершать открытия»</p>	<p>1. Формировать первоначальные представления о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии.</p> <p>2. Расширять представления о карте и глобусе.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.</p>	<p>1. Учить детей передавать содержание небольшого по объёму литературного произведения.</p> <p>2. Учить детей задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно выставляя ответ.</p>	<p>1. Познакомить детей с континентами и их нахождением на карте и глобусе.</p> <p>2. Продолжать учить отгадывать математическую задачу, определять, какой математический знак надо написать в примере (+ \ -), составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления, дорисовывать треугольники до знакомых предметов, записывать решение загадки.</p>	<p>1. Продолжать тренироваться в качественно выполненном прыжке галопом и через препятствие.</p> <p>2. Познакомить с национальными видами спорта в других странах.</p>	<p>1. Вызвать желание к изучению творчества и истории возникновения определенных видов искусства на разных континентах.</p>
<p>«Этикет. Культура поведения и речи»</p>	<p>1. Активизировать стремления детей совершать благородные поступки, радоваться.</p> <p>2. Развивать у детей начала социальной активности, желание заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь.</p> <p>3. Вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей.</p>	<p>1. Раскрывать смысл поступков с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу.</p> <p>2. Помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев.</p> <p>3. Учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения.</p>	<p>1. Помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком, учить записывать его, решать примеры в пределах второго десятка, считать по названному числу и образцу, закреплять умение понимать соотношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство, продолжать знакомить с часами (стрелки, циферблат)</p>	<p>1. Учить отбивать мяч рукой, передвигаясь разными способами.</p> <p>2. Совершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами.</p>	<p>1. Расширять возможности детей в творческом отображении своих впечатлений через продуктивную деятельность.</p>
<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>1. Закрепить норм и правил поведения в играх.</p> <p>2. Развивать умение договариваться, распределять роли, помогать в трудных моментах игровой деятельности.</p>	<p>1. Совершенствовать навыка ответов на поставленные вопросы полными предложениями.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за страну при прослушивании художественной литературы военной тематики.</p>	<p>1. Расширить представление детей о Российской армии; родах войск; флаге России.</p> <p>2. Продолжать знакомить с образованием числа 17, рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку, учить анализировать узор и продолжать его по образцу, упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги, решать логическую задачу.</p>	<p>1. Закрепить умение и навыки перестроения в колонну по три и по четыре.</p> <p>2. Формирование здорового образа жизни посредством знакомства с играми военных лет.</p>	<p>1. Развивать слуховое восприятие во время прослушивания песен военных лет.</p>

<p>«Весна»</p>	<p>1. Продолжать расширять представления детей о весне, сезонных изменениях.</p> <p>2. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>3. Расширять представления о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>1. Познакомить с творчеством писателей и поэтов, живших в Петербурге.</p> <p>2. Развивать умения воспроизводить по памяти сюжет произведений.</p> <p>3. Групповой синквейн «Подснежник»</p>	<p>1. Расширять представление детей о флоре и фауне нашего региона.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 8, учить записывать число 18, правильно пользоваться знаками, решать логическую задачу на установление закономерностей, отношения между числами в числовом ряду, закреплять умение составлять число 18 из двух меньших, воспроизводить количество предметов по названному числу, знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.</p>	<p>1. Закреплять умение детей выполнять основные виды движений по слуховому сигналу.</p> <p>2. Закрепление основ здорового образа жизни в играх спортивного содержания.</p>	<p>1. Побуждать детей к творчеству, учить придумывать и рисовать растительный орнамент, самостоятельно создавать выразительный образ.</p>
<p>«Женский праздник - 8 марта»</p>	<p>1. Расширять гендерные представления детей через сюжетно- ролевые игры.</p> <p>2. Закрепить правила вежливого общения друг с другом и со взрослыми.</p>	<p>1. Развивать диалоговую речь детей через общение из личного опыта.</p> <p>2. Подвести мальчиков к пониманию уважительного и внимательного отношения к женщине через художественную литературу.</p>	<p>1. Расширить представление детей о женских профессиях.</p> <p>2. Закреплять знания об образовании числа 18, последовательности времен года, умение записывать способ образования числа 18, ориентироваться на листе бумаги, продолжать учить решать примеры с числами второго десятка. - знакомить с образованием числа 19, учить писать число 19, решать логическую задачу, составлять число 10 из двух меньших чисел, сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, меньше, короткая, покорочит.д.)</p>	<p>1. Продолжать развивать ловкость в упражнении с мячом и метании.</p> <p>2. Обогащать представление детей о видах спорта и деление их на мужские и женские виды спорта.</p>	<p>1. Воспитывать потребность радовать близких людей подарками, сделанных своими руками.</p>

	<p>«Неделя творчества. Искусство и культура»</p>	<p>1. Привить интерес к изучению разнообразных видов театрализованных представлений в разных странах.</p> <p>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>3. Про должать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>	<p>1. Развивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>	<p>1. Дать представление об истории возникновения, о производстве и росписи предметов народного промысла: дымка, хохлома, гжель, городец.</p> <p>2. Продолжать знакомить с образованием числа 19, учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов, измерять линейкой, записывать результаты измерения, рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку, решать логическую задачу на анализ и синтез Знакомить с образованием числа 20и новой счетной единицей - десятком, учить писать число 20, решать примеры в пределах второго десятка, логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи отношения, составлять и решать арифметическую задачу, записыватьрешение.</p>	<p>1.Закреплять умение детей выполнять основные виды движений по слуховому сигналу.</p>	<p>1.Расширить представление детей об архитектурных стилях.</p> <p>2.По знакомить детей с муз.произведениями русских и зарубежных классиков.</p>
	<p>«Неделя познания или чудеса в решете»</p>	<p>1.Использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследований в разных видах деятельность.</p> <p>2.Обогащать кругозор,углублять и дифференцировать представления об окружающем мире.</p>	<p>1.Обогащений речи детей прилагательными, характеризующими признак различных предметов.</p> <p>2.Обогащение речи глаголами, обозначающими действие процесса.</p>	<p>1.Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию, экспериментированию с предметами, материалами и т.д.</p> <p>2.Умение вести наблюдение, сравнение, анализ.</p> <p>3. Продолжать учить решать арифметическую задачу, примеры в пределах второго десятка,логическую задачу, измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги, рисовать в тетради в клетку узоры.</p>	<p>1.Развивать физическую активность детей через основные движения и подвижные игры.</p> <p>2.Упражнять в прыжках на двух ногах и метании; развивать глазомер.</p>	<p>1.Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры, предметы на листе бумаги), совершенствовать технику работы с ножницами Поощрять творческую инициативу.</p>

	<p>«Пернатые друзья»</p>	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной, учить устанавливать связи между сроком прилета птиц и наличием корма.</p> <p>2.Закрепить знания о перелетных и зимующих птицах.</p>	<p>1.Продолжать развивать умение правильно составлять вопросительные предложения и утвердительные.</p> <p>2.Познакомить детей с национальными сказками разных стран.</p>	<p>1. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, заботясь о птенцах.</p> <p>2. Закреплять умение правильно пользоваться знаками +,-, отгадывать математическую загадку, записывать решение, определять время на часах с точностью до получаса, понимать соответствие между количеством предметов и цифрой, измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.</p>	<p>1.Закреплять умение детей выполнять основные виды движений по слуховому сигналу.</p> <p>2.Закрепление основ здорового образа жизни в играх спортивного содержания.</p>	<p>1.Закреплять умение самостоятельно подбирать материалы в изо деятельности.</p>
	<p>«Земля - наш общий дом»</p>	<p>1.Закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>2.Воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.</p>	<p>1.Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>2.Формировать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>1.Формировать умение находить в окружающем обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда.</p> <p>2. Закреплять умения соотносить количество предметов с числом, формулировать учебную задачу, решать примеры в пределах второго десятка, знания о днях недели, геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник</p>	<p>1.Совершенствовать физические качества (быстрота, ловкость) в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>2. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, спортивным профессиям.</p>	<p>1.Продолжить учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными выразительными средствами.</p>
	<p>«Загадки космоса. День космонавтики»</p>	<p>1.Поддерживать интерес и инициативу в сюжетно - ролевых играх.</p> <p>2.Закрепить правила поведения в играх, воспитывать чувство ответственности друг за друга.</p>	<p>1.Обогатить словарный запас детей по средствам внедрения новых сложных слов.</p> <p>2.Формировать умение рассказывать о космическом просторе и то, что окружает его.</p> <p>3. Групповой синквейн «Космос»</p>	<p>1.Расширять представление детей о Земле, о планетах солнечной системы, звездах и созвездиях. Познакомить детей с космическими объектами и героями космоса.</p> <p>2. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку, решать логическую задачу.</p>	<p>1.Обогащать опыт детей о физической подготовке космонавтов во время основных видов двигательной активности.</p> <p>2.Уточнить правила здорового питания для формирования здорового образа жизни.</p>	<p>1.Расширить возможность детей в творческом отображении своих впечатлений через продуктивную деятельность.</p>

	«Права ребенка»	<p>1.Формировать основы правового сознания дошкольников, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности.</p> <p>2.Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.</p>	<p>1 .Формировать чувство гражданской принадлежности.</p> <p>2.Закреплять умение составлять последовательный рассказ, передавая свои впечатления.</p>	<p>1. Знакомить детей с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам).</p>	<p>1 .Учить детей лазать по гимнастической стенке переменным шагом.</p> <p>2.Упражнять в прыжках в длину сразбега с приземлением на две ноги.</p>	<p>1.Уточнить представления о генеалогическом древе, его составных частях.</p> <p>2. Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию.</p>
	«Неделя здоровья»	<p>1 .Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; привычках, о гигиенической культуре.</p> <p>2.Развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.</p>	<p>1 .Углублять представления о том, как поддержать и укрепить здоровье; закреплять знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках.</p> <p>2. Совершенствовать их разговорную речь; поддерживать в детях желание заботиться о своем здоровье.</p>	<p>1 .Закреплять знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках.</p> <p>2.Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием, примеры, читать запись, отгадывать математические загадки, понимать учебную задачу и выполнять ее, закреплять знания о весенних месяцах.</p>	<p>1 .Формировать осознанную потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании.</p> <p>2.Учить проползать под дугами, не касаясь спиной края; закреплять навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.</p>	<p>1 .Развивать творческое воображение, учить передавать свое настроение цветом.</p> <p>2. Совершенствовать умение создавать оттенки цветов, воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>
Май	«День Победы»	<p>1 .Воспитывать детей вдухе патриотизма, любви к Родине, показать детям ценности жизни человека, мирного сосуществования людей на земле.</p> <p>2.Воспитывать уважение к ветеранам войны, воспитывать.</p>	<p>1 .Обогащение и активизация словаря</p> <p>2.Умение рассказывать о войне. Составление рассказов о войне по воспоминаниям родных и близких.</p>	<p>1 .Расширить представления детей об истории родного страны, познакомить с памятниками, посвященным этим дням, сформировать у детей представлениео героизме.</p> <p>2.Закрепить умения детей по всему пройденному материалу</p>	<p>1 .Воспитывать справедливость, приучать четко выполнять правила игры.</p> <p>2. Формировать осознанную потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании.</p>	<p>1 .Познакомить детей с художественными музыкальными произведениями, посвященными войне, Дню победы.</p> <p>2.Развивать интерес детей котображению в творческих работах своих впечатлений.</p>

<p>«Наш Пушкин. Творчество детских писателей</p>	<p>1.Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет. 2.Вырабатывать привычку аккуратного и бережного отношения к игровому материалу и воспитывать бережное отношение к книге и труду взрослых. 3.Совершенствовать творческие способности во время игровой деятельности.</p>	<p>1.Закрепить представление детей о многообразии литературных жанров и помочь им понять особенности сказочного жанра. 2.Вспомнить знакомые стихи (отрывки) А.С. Пушкина, совершенствовать выразительность речи.</p>	<p>1.Уточнить о обогатить представление детей о сказках А.С.Пушкина. 2.Закрепить представления о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.</p>	<p>1.Воспитывать справедливость, приучать четко выполнять правила игры. 2.Развивать командный дух и слаженность в игровых эстафетах.</p>	<p>1.Продолжать учить детей рисовать сказочные сюжеты; обратить внимание на соотношение величин разных предметов. 2.Поощрять творческую инициативу.</p>
<p>«Скоро в школу!»</p>	<p>1.Формировать представления о школе, эмоционально положительное отношение к школе, стремление к освоению новых знаний; дать представление о труде учителя, обязанностях учеников. 2. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p>	<p>1.Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе о школе и школьных профессиях. 2.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера о школе. 3. Групповой синквейн «Школа»</p>	<p>1.Закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. 2.Закрепить умения детей по всему пройденному материалу</p>	<p>1.Учить прыжкам через скакалку, вращающуюся длину с разбега, вперед и назад; упражнять в прыжках в длину с разбега, приземляясь мягко на обе ноги.</p>	<p>1.Развивать умения детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета</p>
<p>Диагностика педагогического процесса (работа с персональными данными детей)</p>					

Комплексно-тематическое планирование на летний период

Июнь, июль, август

Месяц	Тема	Содержание	Итоговые события и продукты детской деятельности	Календарь праздников
Июнь	«Здравствуй, солнечное лето»	- Способствовать формированию у детей обобщенных представлений о лете как времени года, признаках лета	Концерт «Пусть всегда буду я!»/ Досуг «Здравствуй, лето!» Конкурс рисунков на асфальте	01.06. День защиты детей 05.06 День эколога 06.06 Пушкинский день
	«Солнце, воздух и вода - лучшие друзья человека и природы»	- Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы. - Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма. - Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и воде; дать элементарные представления об оказании первой помощи. - Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени. - В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы.	Досуг «Без воды не туды и не сюды» Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода»	12.06 День России 17.06 День медицинского работника
	«Мы - петербуржцы!»	- Расширять представления детей о своей семье; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени, фамилии и возраста собственные и родителей, обязанности членов семьи; воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. - Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города - Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. - Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.	Викторина «Знай и люби свой город» Выставка детских работ «Прогулка по городу»	22.06 День начала Великой отечественной войны
	«Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»	- Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга. - В процессе наблюдений развивать умение выделять признаки сходства и различия растений. - Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе. - Показать значимость лекарственных растений в жизни человека и животных.	Выставка поделок из природного материала Праздник «Царство волшебных цветов»	

		<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки труда в природе. - Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие. 		
Июль	«На улице большого города»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, профессиях людей. - Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре; выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки. 	<p>КВН «Знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Выставка детских работ по теме</p>	03.07 День ГИБДД России 08.07 Всемирный день семьи, любви и верности
	«Удивительный мир насекомых»	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. - С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы защиты от врагов. - Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым. 	<p>Конкурс знатоков насекомых</p> <p>Выставка поделок «Шестиногие малыши»</p>	
	«Книжка неделя»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, автору, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. - Посредством художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. - Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. - способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. - Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг. 	<p>Литературная викторина</p> <p>Выставка книжек-самоделок</p>	
	«Братья наши меньшие»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов. - Показать детям связь изменений в неживой природе в жизни животных. - Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними. 	<p>Театр своими руками по сказкам о животных</p> <p>Игра - драматизация для малышей (по выбору детей)</p>	29.07. День военноморского флота России

Август	«Со спортом мы дружны!»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах. - Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом. - Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, комплексы, дворцы спорта и т.д.) 	<p>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</p> <p>Выставка совместного творчества детей, воспитателей и родителей</p>	18.08. День физкультурника
	«Лес - наше богатство!»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. - Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. - Закрепить правила поведения в лесу - «Азбука леса» - Показать значимость даров леса для человека. - Способствовать воспитанию бережного отношения к природе. 	<p>Викторина «Знатоки леса»/ Музыкальный досуг</p> <p>Презентация книги с рисунками и экологическими сказками детей о лесе</p>	
	«Огонь - опасная игра!»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. - Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья. 	<p>Спортивное развлечение «Юные пожарники»</p> <p>Создание макета «Пожар в лесу» или по выбору воспитателя</p>	
	«Что нам лето подарило?»	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь детям обобщить представления о лете. - Закрепить представления о летних дарах природы 	<p>Праздник «Летняя мозаика»</p> <p>Коллаж «Лето»</p>	