



Автономная некоммерческая организация «Академия эффективного
развития увлекательного детства и творчества»
(фирменное наименование – «Эрудит»)

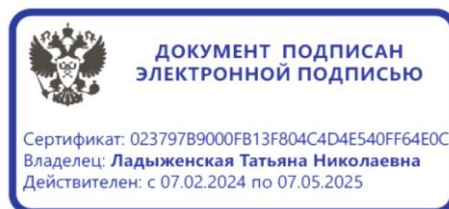
Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 03 марта 2025 г.

Утверждено
Приказом Директора Автономной
некоммерческой организации
«Академия эффективного развития
увлекательного детства и творчества»
от 03 марта 2025 г. № 4

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Речевичок»**

Автономной некоммерческой организации «Академия эффективного
развития увлекательного детства и творчества»

Направленность программы:
социально-гуманитарная
Возраст детей: 3 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год



Ленинградская область, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи образовательной программы	5
3	Содержание Программы	6
4	Планируемые результаты освоения образовательной программы	26
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	28
6	Список литературы	30

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ в интересах человека и государства.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629, Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (ред. от 29.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации», (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ), устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы и сроку обучения по этой программе, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в сфере образования.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273-ФЗ, дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, на организацию их свободного времени, а также на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевичок» (далее – Программа, образовательная программа) способствует развитию всех сторон речевой деятельности обучающихся, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем позволяют своевременно преодолевать

речевые нарушения у обучающихся.

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевичок» способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем. Таким образом, своевременно осуществленная коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

Актуальность программы:

Настоящая образовательная программа разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

За последние годы заметно возрос процент детей с речевыми нарушениями. Возраст дошкольника - самый значимый и эффективный для его речевого развития. По результатам современных исследований, движения руки, чувствительность пальцев ребенка всегда тесно связаны с его речью и способствуют её развитию, таким образом, развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи.

Речевые нарушения детей дошкольного возраста отражаются на состоянии интеллектуального развития ребенка. Необходимо уделять внимание развитию тактильной чувствительности, потому что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Основной вид деятельности дошкольников - это игра. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает:

- Конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- Профилактику потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- Определение содержания работы с детьми с нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию.

- Развитие зрительного и слухового внимания. Привлечение внимания ребенка к предметам, неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука, различать звуки по силе и высоте. Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения последовательности и количества предметов (3-4 картинки).

- Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте с 3-х до 7 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся без предъявления требований к начальному уровню знаний.

Формируются как одновозрастные, так и разновозрастные группы обучающихся.

Объем программы – 72 учебных часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

2. Цели и задачи образовательной Программы

Цель программы – создание условий для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи.

Задачи Программы:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи);
- подбор и систематизация дидактического материала по развитию речи –

пальчиковых игр для детей в возрасте 3-7 лет;

- организация предметно-развивающей среды в группах;
- совершенствование мелкой моторики через пальчиковые игры;
- формирование устойчивого интереса к пальчиковым играм.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Индивидуальные и подгрупповые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Таким образом, основной задачей Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

3. Содержание Программы

Содержание дополнительной общеразвивающей программы отражено в учебно-тематическом плане. Занятия проводятся в форме игр, бесед, просмотра презентаций.

Используются разнообразные материалы, наглядно-иллюстративный материал в соответствии с темами занятий. Методы и приемы – наглядный, словесный, практический; рассматривание иллюстраций.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Развитие артикуляционного аппарата. Формирование произносительных умений и навыков	36	5	31	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за выполнением заданий.
2	Развитие мелкой моторики рук	8	2	6	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за выполнением заданий.
3	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	10	2	8	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за выполнением заданий.
4	Развитие дыхания	6	1	5	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за выполнением заданий.
5	Развитие связной выразительной речи. Обогащение словаря	12	2	10	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за выполнением заданий.
	Всего:	72	12	60		

Содержание учебно-тематического плана

Период	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук	Развитие фонематического слуха	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
СЕНТЯБРЬ					
1 неделя обучения	Знакомство с органами артикуляционного аппарата, упражнения для язычка и губ. Артикуляционные упражнения для губ и языка с картинками и стихами.	Упражнения «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают»	Упражнения «Послушаем звуки вокруг нас»	Упражнения «Сдуй ватный шарик»	Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»
2 неделя обучения	Артикуляционные упражнения для губ и языка с картинками и стихами.	Упражнения со шнуровками «Зашнуруй сапожки».	Игры «Лото», «Хлопни в ладоши».	Упражнения «Подуй на цветок»	Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»
3 неделя обучения	Динамические Артикуляционные упражнения для губ и языка	Упражнение «Где комарики живете?», повторение упражнения без стихов.	Различение не-речевых звуков	Упражнение «Загони мяч в ворота»	Пересказ сказки «Колобок», с показом н/театра
4 неделя обучения	Динамические Артикуляционные упражнения для губ и языка.	Упражнение со шнурками «Продень шнурок в пуговицу»	Упражнение «Жучки и комарики»	Упражнение «Подуй на полоску бумаги»	Пересказ сказки «Теремок» с показом н/театра

ОКТАБРЬ					
1 неделя обучения.	Артикуляционные упражнения для губ и языка с картинками и стихами	Упражнение со стихами «Мальчик с пальчик», упражнение «Грабли»	Упражнение «Большие и маленькие насосы»	Упражнения «Сдуй пушинку»	Внесение и описание мягкой игрушки - мишки, заучивание стихотворения
2 неделя обучения	Повторить упражнения для губ, добавить новые	Массаж с мячами, с шипами и упражнения с прищепками.	Различение звучания музыкальных. инструментов	Упражнения «Подуй на осенний листок»	Закрепление названия домашних птиц, заучивание потешки.
3 неделя обучения	Комплекс артикуляционных упражнений для губ, с использованием карточек	Упражнение «Семья», Упражнения с гранеными карандашами.	Упражнение «Угадай, кто кричит?»	Упражнение «Подуй в бутылочку»	Описание мягкой игрушки кошки, заучивание песенки «Кисонька-Мурсонька»
4 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики для губ и челюстей	Упражнение «Ёжик», повторение упражнения с карандашами	Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков	Упражнение «Загони мяч в ворота»	Д/игра «Волшебный мешочек», различение овощей и фруктов
НОЯБРЬ					
1 неделя обучения	Артикуляционные упражнения для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»	Упражнение «Вышли пальчики гулять», повтор других Упражнений со стихами	Упражнение «Жуки летают, жужжат»	Упражнение «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки собаки, загадки.
2 неделя обучения	Артикуляционное упражнение для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание.	Массаж с еловыми шишками со стихами	Упражнение «Комарики летают и звенят»	Упражнение «Корабли плывут по морю»	Закрепить названия домашних и диких животных.
3 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики для языка с карточками	Массаж с еловыми шишками, повторение упражнений со стихами.	Упражнение «Жуки и комарики», различение звукоподражания	Упражнение «Подуй на одуванчик»	Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.
4 неделя обучения	«Сказка о Веселом язычке», Артикуляционная гимнастика для губ и языка	Упражнение «Где, комарики, живете?»	Упражнение «Накачаем шину насосом»	Упражнение «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки (слон), стихотворение «Спать пора», А. Барто
ДЕКАБРЬ					
1 неделя обучения	«Сказка о Веселом Язычке», артикуляционное упражнение для языка и губ.	Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики	Д/игра «Поезд», на звукоподражание	Упражнение «Сдуй бабочку с цветка»	Дидактическая игра «Узнай на ощупь и опиши».

2 неделя обучения	«Сказка о Веселом Язычке», артикуляционное упражнение для языка и губ.	Массаж с бигуди-липучками, со стихами.	Упражнение «Часы» (бим- бом, тик- так, трин- трин)	Упр. «Пускание мыльных пузырей»	Дидактическое упражнение «Что случится, если ».
3 неделя обучения	«Сказка о Веселом Язычке», артикуляционное упражнение для языка и губ, добавить новое упражнение «Катушка»	Пальчиковая гимнастика, добавить упражнение «Этот пальчик»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым голосом)	Упражнение «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки - зайца, стихотворение «Зайка» А. Барто
4 неделя обучения	«Сказка о Веселом язычке», добавить Упражнение для челюстей.	Массаж с бигуди-липучками, Упражнение «Этот пальчик» повторить.	Д/игра «Кто в домике живет?»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Дидактическая игра «Что общего и чем отличаются?»
ЯНВАРЬ					
1 неделя обучения	Артикуляционное упражнение для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упражнение «Паук бегает», повторить Упражнение со стихами.	Упражнение «Поезд», «Корабль», различение звуков	Упражнение «Чья бабочка дальше улетит»	Описание мягкой игрушки лягушки, игра «Лягушки и цапля»
2 неделя обучения	Артикуляционное упражнение для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упражнение с грецкими орехами»	Упражнение «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)	Упражнение «Подуй на шторы» на окнах игрушечного дома	Сравнение и описание 2-х мягких мишек, повторение стихотворения
3 неделя обучения	Артикуляционное упражнение для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упражнение со стихами «Кулачки - ладошки»	Упражнение «Часы», различение звукоподражаний	Упражнение «Подуй на ленточки»	Описание резиновых игрушек, сравнение с мягкими.
4 неделя обучения	Артикуляционное упражнение для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упражнение с грецкими орехами	Упражнение на различен. звуков «Жуки», «Комарики»	Упражнение «Сдуй шарик»	Описание мягкой игрушки мышки, заучивание Стихотворения .
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя обучения	Артикуляционная гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упражнение «Этот пальчик самый сильный», повторение «Вот Семен-большак»	Упражнение «Живые звуки», урок № 1	Упражнение «Прокати снежный ком»	Закрепить название мебели в д/игре «Покажи и назови»
2 неделя обучения	Артикуляционная гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упражнение в пальчиковом бассейне (фасоль)	Упражнение «Подскажи словечко»	Упражнение «Выпусти изо рта воздух»	Познакомить с новой мебелью: трельяж, кушетка, пуфик.
3 неделя обучения	Артикуляционная гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упражнение «Мы солдаты», повторение «Этот пальчик»	Упражнение «Живые звуки», «Озеро», урок № 2	Упражнение «Подуй в бутылочку»	Д/игра «Узнай мебель по описанию»
4 неделя обучения	Артикуляционное упражнение «Новая сказка о Веселом язычке»	Упражнение в пальчиковом бассейне (горох)	Упражнение «Закончи рифму»	Упражнение «Сдуй листочек»	Упражнение «Назови части предмета» (мебели)

МАРТ					
1 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»	Упражнение «Мой мизинчик» заучивание, повторение других упражнений со стихами.	Упражнение «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упражнение «Подуй на семена клена» - (крылатки)	Закрепить название посуды, д/игра «Найди пару»
2 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»	Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой)	Упражнение «Кукушка и дудочка»	Упражнение «Прокати снежный ком»	Д/игра «Узнай предмет по описанию» - (посуда)
3 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упражнение - рисование пальцами на песке загадочных фигур.	Упражнение «Идут животные» (слоны, поросята, ежата)	Упражнение «Пусти лодочку по воде»	Д/игра «Назови части посуды», загадки о посуде
4 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упражнение «Грачи» - заучивание, повторение	Упражнение «Позови свою маму»	Упражнение «Чья бабочка дальше полетит»	Упражнение «Закончи рифму», по произведению «Федорино горе».
АПРЕЛЬ					
1 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение с деревянными палочками «Барабанщики»	Упражнение «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упражнение «Подуй в бутылочку»	Закрепить названия деревьев, зауч. стих. «Ива»
2 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение с деревянными палочками	Упражнение «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.	Упражнение «Понюхай цветок»	Д/игра «Узнай дерево по описанию, сравнение сосны и ели.
3 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упражнение «Звуки заблудились»	Упражнение «Сдуй бабочку с цветка»	Д/игра «С какого дерева семена?», загадки о деревьях.
4 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».	Упражнение «Слово заблудилось»	Упражнение «Сдуй кольца у клоуна»	Познакомиться с новыми деревьями: клён, липа, закрепить
МАЙ					
1 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение с деревянными палочками «Барабанщики»	Упражнение «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упражнение «Подуй в бутылочку»	Закрепить названия деревьев, заучить стихотворение «Ива»
2 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение с деревянными палочками «Барабанщики»	Упражнение «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.	Упражнение «Понюхай цветок»	Д/игра «Узнай дерево по описанию, сравнение сосны и ели.

3 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упражнение «Звуки заблудились»	Упражнение «Сдуй бабочку с цветка»	Д/игра «С какого дерева семена?», загадки о деревьях.
4 неделя обучения	Комплекс артикуляционной гимнастики «Наш забавный язычок»	Упражнение «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».	Упражнение «Слово заблудилось»	Упражнение «Сдуй кольца у клоуна»	Познакомиться с новыми деревьями: клён, липа, закрепить

Методические рекомендации

Занятие начинается со своеобразной речевой зарядки, которая проходит в форме игры с мячом.

На занятиях проводится артикуляционная гимнастика с зеркалом. Она готовит артикуляционный аппарат к занятиям и позволяет обратить внимание на правильное произношение звука. В занятия включены игры на формирование фонетической системы.

В середине занятия проводится физминутка, пальчиковая гимнастика или подвижные игры.

Заключительная часть занятия – дети рисуют, штрихуют, выполняют узор, обводят и раскрашивают трафареты. Такие задания помогают развивать мелкую моторику рук, учат ориентироваться на плоскости листа.

Также предусмотрены задания для развития восприятия (сложить разрезную картинку, выложить изображение из геометрических фигур).

Все игры и упражнения направлены на расширение словарного запаса детей, обучение их классификации предметов и формирование грамматически правильной речи.

Развитие лексико-грамматических категорий.

Для формирования грамматических категорий в систему обучения включаются разнообразные упражнения, закрепляющие понимание и употребление доступных для детей грамматических конструкций. При изучении лексических тем происходит знакомство с предметами и явлениями.

Формирование связной речи.

При развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и небольших сказок совместно с взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Темы занятий.

Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры с предметами.

Данные игры развивают наглядно-образное мышление, вызывают

положительные эмоции и стойкий интерес (используются: массажные мячи, карандаши, прищепки).

Игры с палочками Кюизенера: В процессе игры у детей формируется представление о различных параметрах величины, цвете предметов (в данном случае палочек). Развитие моторики, внимания, логического мышления. В таких играх детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания: - выполнить узор после выкладывания его взрослым; - по конечному результату (образцу);

Использование дидактического стола для игр с песком и водой.

Игры с использованием мелких предметов и природного материала:

сжимание и разжимание мелких резиновых игрушек (мячей-ежей, цилиндров с разнообразными шипами) одной рукой, пальцами одной руки; двумя руками одновременно или поочередно;

растирание ладоней грецкими орехами (массаж ладоней, включая тыльную сторону);

перекатывание грецких орехов одной рукой (двумя руками);

сортировка мелких предметов: ребёнку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками пальцев по столу;

игры с бумагой, способствующие развитию устойчивости зрительного внимания, воображения, а также активизирующие работу пальцев: «Закопай игрушку в сугроб», «Огород», «Обрывание бумаги», «Погладим платочек для мамы и для дочки»;

аппликация и оригами, лепка из пластилина и глины;

перекладывание мелких предметов (мозаики) из одной ёмкости в другую; помещать мозаику определённого цвета в ёмкость, соответствующую цвету мозаики;

складывание пирамидок, матрешек, любых сборных игрушек;

вкладывание формочек одна в другую;

подбирание крышек к разнообразным ёмкостям;

надевание колец на стержень;

пальчиковый театр - рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик, теневой театр.

Активные игры со стихотворным сопровождением.

Данные виды игр, побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками, как в свободное время, так и на прогулке (Приложение № 4).

Игры-манипуляции.

Такие игры дети могут выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают, в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

Пальчиковые игры на основе сказок, пальчиковый театр.

Такие комплексы пальчиковых игр развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми используется готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков.

Автодидактические игры.

Игры с рамками-вкладышами, парными картинками, развивающими пазлами.

Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.

В таких играх синтез движения, речи и музыки позволяет проводить эти игры наиболее эффективно.

Пальчиковые игры в продуктивной деятельности.

Лепка, рисование, аппликация. В таких играх развивается координация движений руки (обеих рук), развиваются тактильные ощущения, укрепляются пальчики и кисти рук.

Дидактический материал в форме мнемодорожек и схем моделей, мнемотаблиц.

Их использование облегчает детям овладение связной речью. Наличие зрительного плана-схемы делает рассказы и сказки связными и последовательными. Для детей младшего дошкольного возраста лучше использовать цветные мнемодорожки, схемы модели, мнемотаблицы.

Пальчиковые игры при проведении различных упражнений.

При проведении игры детям предоставляется возможность отдохнуть, развлечься, получить положительные эмоции. Данные игры активизируют мышление, снимают утомление мышц, благотворно влияют на нервную систему.

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ

собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник» чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка»

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения

«Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические рекомендации: губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

Если это упражнение не получается, надо повторить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения

«Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в

верхнем положении.

Методические указания: когда открывается рот, следить, чтобы губы были неподвижны. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

«Индюки»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болобочет).

Методические указания: следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался, движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти - десяти.

Методические указания: Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи.

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5-ти. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению

«Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд », «Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «дрррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5–6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Упражнения с массажными мячами (дети повторяют слова и выполняют действия с мячом в соответствии с текстом)

«Я мячом круги катаю, Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку. Будто я сметаю крошку, И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка, Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну».

Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках массажный мяч). Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

«Шла большая черепаха. И кусала всех от страха

(дети катают мяч между ладоней),

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(мяч между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на мяч, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь!»

(Дети катают мяч между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

«Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож.

(дети катают мяч между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи».

(Дети катают мяч между ладонями).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

«Ёжик, ежик колкий, где твои иголки,

(дети катают мяч между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки».

(Дети катают мяч между ладоней).

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

«Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем». (Сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

«На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают мяч между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем мяч к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать».

(Дети катают мяч между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец,

проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

«Раз – два – три – четыре – пять, Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой,
(надеваем кольцо на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его,
(надеваем кольцо на указательный палец),

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(Надеваем кольцо на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(Надеваем кольцо на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(Надеваем кольцо на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

«Мальчик-пальчик, Где ты был?

(надеваем кольцо на большой палец)

С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо на указательный палец)

С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо на средний палец)

С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо на безымянный палец)

С этим братцем песни пел»

(Надеваем кольцо на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

«Этот пальчик - в лес пошёл, (надеваем кольцо на мизинец) Этот пальчик -гриб нашёл, (надеваем кольцо на безымянный палец) Этот пальчик - занял место, (надеваем кольцо на средний палец) Этот пальчик - ляжет тесно, (надеваем кольцо на указательный палец) Этот пальчик — много ел, оттого и растолстел». (Надеваем кольцо на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

«Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо на безымянный палец)
Этот пальчик – Ванечка» (Танечка, Данечка и т. д.)
(Надеваем кольцо на мизинец).

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

«Ивану-большому - дрова рубить,
(надеваем кольцо на большой палец),
Ваське-указке - воду носить,
(надеваем кольцо на указательный палец)
Мишке-среднему - печку топить,
(надеваем кольцо на средний палец),
Гришке-сиротке - кашу варить,
(надеваем кольцо на безымянный палец),
А крошке Тимошке - песенки петь.
Песни петь и плясать, родных братьев потешать».
(Надеваем кольцо на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Педагог выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы - дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

«Кто быстрее?»

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц - 1 раз, медвежонок - 2 раза, белка – 3 раза, а ёжик - 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришел на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. На музыкальном инструменте воспроизводятся низкие и высокие звуки. Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

Игры, используемые на этапе развития речевого слуха.

- различение одинаковых слов, фраз, звуко-комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

- Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Педагог издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра «Правильно-неправильно».

Педагог показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: «Вагон». Затем объясняет: Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: рак, лак, мак, бак; сок, сук; дом, ком, лом, сом; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска.

Педагог называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесенных взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок Будка-буква-будка-будка Винт-винт-бинт-винт Минута-монета-минута-минута Буфет-букет-буфет-буфет Билет-балет-балет-балет Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребёнку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует

слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее?»

Педагог произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: «Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

- дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

- выделение гласных из ряда звуков.

- узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

- узнавание гласных на фоне многосложных слов.

- выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

«Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык».

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Показать детям игрушку, и сказать, изображая его: «Я очень голоден, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук а». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Педагог читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое

подходит по смыслу и рифме:

«На ветке не птичка –
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его (белка).

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать неподходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла. По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков-карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка - электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство – правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплен магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

4. Планируемые результаты освоения образовательной Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста

конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу освоения образовательной программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Обучающийся:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

В результате освоения Программы обучающиеся:

Будут знать:

- как правильно употреблять грамматические категории;
- как активизировать отработанную лексику в соответствии с лексическими

темами.

Будут уметь:

- формировать связную речь;
- использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и

взрослыми;

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по артикуляционной гимнастике может быть **вводным, текущим и итоговым**. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Вводный контроль проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом;

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения освоения Программы с целью определения уровня развития речевых способностей.

Формы подведения итогов.

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счет проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, четко высказываться;
- умение вступать в диалог.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма и режим занятий

Основная форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество детей в одной группе – от 4 человек; Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, учитывая возрастные особенности, составляет 30 минут.

В реализации Программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к занятиям;
- способность к самооценке (у детей формируется адекватная самооценка при выполнении заданий, понимание многообразия критериев оценки);
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим);
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение использовать и работать с различным лексическим материалом, подбирать нужный;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия.

Предметные результаты:

- владеют полученными знаниями на практике;
- оценивают правильность выполнения действий.

На занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех.

Материально-техническое обеспечение:

- групповая комната;
- столы, стулья;
- массажные мячики;
- палочки Кюизенера;
- дидактический материал;
- зеркала;
- прищепки;
- игрушки или картинки животных;
- методическая литература

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной

деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее педагогическое образование, учителя-логопеды – специалисты с высшим образованием в области педагогики или психологии, которые дополнительно прошли программу профпереподготовки.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

6. Список литературы, используемой при написании программы

1. Пальчиковые игры. Издательство «Родничок», автор Л.П. Савина, 1999
2. А.Е. Белая, В.И.Мирясова. Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство «Флокс»
3. А.Ю. Соколова Играем с пальчиками. Издательство «Искимо», 2002
4. О. Крупенчук «Тренируем пальчики» - развиваем речь. Издательство 2011
5. Л. Абрамова, «Орешек на ладошке». Издательство 2004
6. Г. Агаян «Мы топали, мы топали!» пальчиковые игры для маленьких. Издательство «Карапуз» 2004
7. Т. Бардышева «Забодаю, забодаю!» пальчиковые игры. Издательство «Карапуз», 1999
8. А. Мельникова «Мы охотились на льва!». Издательство «Карапуз» 2006
9. Т. Бардышева «Разговорчивые пальчики». Издательство «Карапуз» 2002
10. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская/- 2011
11. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004

12. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002
13. Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков. НЦ ЭПАС, 2007
14. Жукова Н.С. Логопедия. ЛИТУР, 2000 (серия «Учимся играя»)
15. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб, Лань, 1999
16. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера, 2004