



**Общество с ограниченной ответственностью «Корпорация детства»
(фирменное наименование – «Эрудит»)**

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

Утверждено
Приказом Генерального директора
Общества с ограниченной
ответственностью «Корпорация детства»
от 29 августа 2024 г. № 45

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселая логоритмика»
Общества с ограниченной ответственностью «Корпорация детства»**

Направленность программы:
социально-гуманитарная
Возраст детей: от 2-х до 7(8) лет
Срок реализации программы: 5 лет



Ленинградская область, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи, принципы формирования Программы	5
1.3	Возрастные особенности психофизического развития детей	6
1.4	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Задачи и содержание Программы, учебно-тематическое планирование	9
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	27
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	29
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	31
3.4	Список литературы	32
	Приложение 1 - Мониторинг личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы обучающимися	33
	Приложение 2 - Используемые при реализации программы игры, упражнения, песенки, сказки.	37 – 77

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ в интересах человека и государства.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 и Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024), (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ), устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы и сроку обучения по этой программе; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в сфере образования.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273-ФЗ, дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, на организацию их свободного времени, а также на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» (далее – Программа, образовательная программа) способствует развитию всех сторон речевой деятельности обучающихся, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем позволяют своевременно преодолевать речевые нарушения у обучающихся.

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Программа способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления - с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Преодоление речевых нарушений осуществляется путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой

гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

Логоритмика – это мощное средство для эффективной коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Таким образом, своевременно осуществляемая коррекция помогает преодолевать речевые нарушения у воспитанников.

Актуальность программы:

Настоящая образовательная программа разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

За последние годы заметно возрос процент детей с речевыми нарушениями. Возраст дошкольника - самый значимый и эффективный для его речевого развития. По результатам современных исследований, движения руки, чувствительность пальцев ребенка всегда тесно связаны с его речью и способствуют её развитию, таким образом, развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Речевые нарушения детей дошкольного возраста отражаются на состоянии их интеллектуального развития, а уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Основной вид деятельности дошкольников - это игра. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом и использованием материала пособий Е.С. Железновой, М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на возраст детей от 2-х до 7(8) лет.

Программа предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- профилактику потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания работы с детьми с нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением методических и дидактических

пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые и/или языковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию;

- развитие зрительного и слухового внимания. Привлечение внимания ребенка к предметам, неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука, различать звуки по силе и высоте. Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения последовательности и количества предметов (3-4 картинки);

- использование специальных методических пособий и дидактических материалов.

Адресат программы:

Образовательная программа предназначена для детей в возрасте с 2-х до 7(8) лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся без предъявления требований к начальному уровню знаний.

Формируются как одновозрастные, так и разновозрастные группы обучающихся.

Объем программы – 72 учебных часа в год, всего – 360 учебных часов.

Срок освоения программы – 5 лет.

Форма обучения – очная.

1.2. Цели, задачи, принципы формирования Программы

Цель программы – создание условий для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи, коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи Программы:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи);
- подбор и систематизация дидактического материала по развитию речи – пальчиковых игр для детей в возрасте от 2-х до 7(8) лет;

- организация предметно-развивающей среды в группах;
- совершенствование мелкой моторики через пальчиковые игры;
- формирование устойчивого интереса к пальчиковым играм.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Таким образом, основной задачей Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.3 Возрастные особенности психофизического развития детей

Дошкольный возраст – уникальный период развития ребенка, период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных сторон развития личности ребенка в дошкольный период. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выражать свои мысли, желания, общаться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и дальнейшему успешному обучению в школе.

Полноценное развитие речи в дошкольном детстве является необходимым условием умственного, эстетического, нравственного воспитания, полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на быстрое расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами, в речи детей встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных, изменение по падежам несклоняемых существительных.

В диалогической речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

К шести годам мышцы артикуляционного аппарата ребенка уже готовы к правильному произношению всех звуков. Однако у некоторых дошкольников в этом возрасте еще не сформировано правильное произношение шипящих звуков, звуков «л», «р».

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, не всегда понимают необходимость говорить громче или тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедленной из-за длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других - неправильное их формирование: «р» - горловое, одноударное, звуки ш, «ж» - боковые, «с», «з» - межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки «л» и «р». Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например, при выделении слога или слова со звуком «с» из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: «с» и «ш», «ж» и «з», звуки «с» и «ц», «щ» и «ч», «ц» и «ч».

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам, при условии систематической работы над звукопроизношением, дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка.

1.4 Планируемые результаты реализации Программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе образовательного процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах,

сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труда людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем проводится диагностика с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание Программы, учебно-тематическое планирование

Содержание программы отражено в учебно-тематическом плане. Занятия проводятся в форме игр, бесед, просмотра презентаций.

Используются разнообразные материалы, наглядно-иллюстративный материал в соответствии с темами занятий. Методы и приемы – наглядный, словесный, практический; рассматривание иллюстраций.

Задачи совместной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя:

- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка;

- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;

- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;

- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;

- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;

- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти

укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Учебно – тематическое планирование

1 год обучения

Неделя	Задачи	Тема, содержание занятий
1	Умение сосредотачивать внимание, выразительность речи, ориентировка в пространстве: согласование движений обучающихся с текстом и музыкой; работа над развитием мелкой и общей моторики.	Тема: Веселые лесные зверюшки Знакомство детей с лесными обитателями; слушание музыки и песен весёлого характера.
2	Развитие мелкой моторики, координации движений, создание положительных эмоций, ориентировка в пространстве, снятие усталости, тревожности, мышечного тонуса.	Тема: Сидит дятел на сосне Воспитание доброго отношения к птицам; согласование движения с текстом и музыкой.
3	Выполнение движений в соответствии с текстом, выполнение прыжков на одной ноге с продвижением вперёд, развитие мышц спины, рук, ног. Развитие коммуникативных навыков в паре. знакомство детей с народным творчеством; развитие чувства ритма и темпа.	Тема: Какой грибок красивее? Белый гриб, подосиновик, опенок, сыроежка. Картинки с изображениями грибов. Закрепление знаний детей об осени и грибах; знакомство с понятиями лес, опушка, сосна, береза.
4	Умение сосредотачивать внимание, выразительность речи, ориентировка в пространстве, развитие мелкой моторики, координации движений,	Тема: Гости Познакомить со смыслом слова «гости»; поговорить о родственниках: бабушка, дедушка, игра: как ходят в гости?

	создание положительных эмоций	
5	Развитие мелкой моторики, координации движений, создание положительных эмоций, ориентировка в пространстве, снятие усталости, тревожности, мышечного тонуса; тренировать спокойную ходьбу и топающий шаг.	Тема: Овощи и Фрукты познакомить детей с понятиями «сад», «огород»; сказка «Репка»; игра «Яблочки падают»
6	Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание; развитие зрительного внимания, конструктивного праксиса, мелкой моторики; уточнение артикуляции звуков	Тема: «Ягоды» понятия «сад», «огород»; игра «У бабушки в деревне»
7	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения. Формирование умения вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания за логопедом; развивать слуховое и зрительное внимание; формировать глагольный словарь:	Тема: «У меня дома» Что мы делаем дома? Кто нас ждет дома? Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов)
8	Обучение соотношению предмета со словом; развитие общей моторики, координации движений; формировать внимание к неречевым звукам, развивать чувство ритма; Самомассаж шариками, умение контролировать свой мышечный тонус.	Тема: «Детский сад. Игрушки» Я люблю ходить в детский сад. Что мы делаем в детском саду. Наши любимые игрушки. Картинки, настольные игры.
9	Развитие мелкой моторики, координации, активизация речи, развитие внимания, мышц кистей рук. Умение слушать музыку. Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения на передачу музыкальных образов. Формирование слухового и зрительного внимания.	Тема: «Осеннее настроение» Осенняя погода, птицы улетают в теплые края, листья падают с деревьев. Дожди и наступающие холода.
10	Повышение эмоционального тонуса, артикуляционная гимнастика, воздействие на биологически активные зоны, профилактика простудных заболеваний. Развитие ловкости, быстроты реакций.	Тема: «Птицы улетают в теплые края» Дрозды, утки, скворцы, ласточки, грачи. Сказки, картинки, настольные игры.
11	Развитие мелкой моторики, координации движений, создание положительных эмоций, ориентировка в пространстве, снятие усталости, тревожности, мышечного тонуса.	Тема: «Подводные жители» Рыбки, рыбалка, «Сказка о рыбаке и рыбке» Развитие общей и мелкой моторики.
12	Формирование умения вслушиваться в	Тема: «Домашние птицы»

	речь, понимать ее содержание; развитие зрительного внимания, конструктивного праксиса, мелкой моторики; уточнение артикуляции звуков	Курочка, петух, цыпленок, гусь, утка. Уметь разглядеть их на картинках и правильно назвать
13	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения. Формирование умения вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания за логопедом; развивать слуховое и зрительное внимание; формировать глагольный словарь:	Тема: «Домашние животные» Корова, теленок, овечка, кролик. Сказки о животных. Народные песенки и мелодии. Игра «Идет бычок, качается»
14	Обучение соотношению предмета со словом; развитие общей моторики, координации движений; формировать внимание к неречевым звукам, развивать чувство ритма;	Тема: «Дикие звери» Волк, медведь, лиса, заяц, барсук, лось. Картинки с изображением лесных зверей. Сказки и песенки о лесных зверушках. Игра «Лисица и заяц».
15	Развитие общей и мелкой моторики рук; выполнение имитационных движений и звукоподражания; развитие дифференцированного тембрового слуха (бубен и погремушка); выполнение движений согласно характеру музыкального сопровождения.	Тема: «Птицы, которые рядом с нами зимой» Синичка, снегирь, ворона, голубь. Уметь узнавать птиц на картинках. Кормушки для птичек, которые остаются в городе зимой.
16	Развитие фонематического восприятия. Развитие речевой моторики. Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи. Закрепление двигательных умений, ручной моторики. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.	Тема: «Новый год» Закрепление знаний детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; Знакомство детей с Дедом Морозом, Снегурочкой и праздником Новый год.
17	Развитие фонематического восприятия. Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения; понятие звукоподражания; развитие внимания и быстроты реакции; знакомство детей с бубном, приёмами игры на нём, развитие тембрового слуха.	Тема: «Зима. Рождество» Зимние игры, зимние забавы, зимние праздники.
18	Развитие фонематического восприятия. Развитие речевой моторики. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы; Развитие фонематического восприятия. Укрепление мышц артикуляционного аппарата. Развитие звуковысотности и	Тема: «Мебель» Какие предметы мебели вокруг нас? Стол, стул, кровать. Какая мебель у нас дома

	силы голоса.	
19	Формирование лексико-грамматических категорий. Накопление активного и пассивного словаря. Закрепление двигательных умений, ручной моторики.	Тема: «Посуда» Чашка, ложка, тарелка, стакан. Игра «Кто моет посуду?»
20	Развитие мелкой и общей моторики; выполнение имитационных движений по тексту песни; совершенствовать топающий шаг; совершенствовать выразительность движений;	Тема: «Одежда. Обувь» Что на нас надето? Что я хочу надеть на праздник. В какой обуви мы ходим летом, в какой – зимой?
21	Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков. Закрепление двигательных умений, ручной моторики. Укрепление мышц артикуляционного аппарата. Развитие звуковысотности и силы голоса. Координация движений и ориентировка в пространстве.	Тема: «Головные уборы» Какие головные уборы мы носим зимой, а какие – летом, какие головные уборы носят пожарные, врачи, полицейские. Картинки, настольные игры.
22	Обогащение пассивного и активного словаря. Коррекция эмоционально-личностной сферы. Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.	Тема: «День защитника Отечества» Праздничные открытки, картинки с изображением военной техники, салюта
23	Развитие чувства ритма; Развитие координации между словом и движением; Развитие интеллекта; Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; Формировать у детей ощущение границ своего тела; Укрепление физической формы ребёнка.	Тема: «Транспорт» Метро, автобус, трамвай, машина. Летим на море в самолете. Картинки, настольные игры.
24	Коррекция эмоционально-личностной сферы. Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве. Развитие координации при музыкальном движении; Стимуляция речевого развития.	Тема: «Дом. Семья» Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Сказки, песенки, картинки, настольные игры.
25	Укрепление мышц артикуляционного аппарата. Развитие звуковысотности и силы голоса. Координация движений и ориентировка в пространстве. Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; Развитие артикуляционно-речевого аппарата.	Тема: «Мамин праздник» День 8-го Марта, праздничные открытки. Я люблю маму! Что мы подарим маме на день 8-го марта?
26	Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка; Слухоречевое развитие; Развитие эмоциональной отзывчивости; Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.	Тема: «Экзотические животные». песенка про крокодила «Гену», картинки с изображениями обезьянки, крокодила, жирафа, зебры
27	Развитие координации между словом (пением) и движением; Развитие правильного дыхания; Развитие	Тема: «Весна» Весенние песенки, сказки, весеннее пробуждение природы

	слухового внимания; Формирование способности преодолевать трудности; Развитие умения контролировать свой мышечный тонус Овладение двигательными навыками.	
28	Систематизация «словаря» детей; Развитие «творческого Я» ребёнка; Формировать развитие функций и форм речи; Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.	Тема: «Профессии» Где работают папа, мама, бабушка и дедушка? Кем я хочу стать?
29	Развитие чувства ритма; Развитие координации между словом и движением; Развитие интеллекта; Укрепление физической формы ребёнка;	Тема: «Космос» Солнце, луна, планеты, космический корабль. Картинки и настольные игры
30	Формирование лексико-грамматических категорий. Накопление активного и пассивного словаря. Закрепление двигательных умений, ручной моторики.	Тема: «Предметы быта» Посмотри, что вокруг нас. А что есть у нас дома?
31	Физкультурные минутки, пальчиковые игры, игры в парах, подвижные игры, массаж, самомассаж, релаксация, психогимнастика, упражнения на развитие чувства ритма и темпа.	Тема: «Продукты питания» Что у нас на завтрак, обед и ужин? Что у нас дома в холодильнике? какую еду ты любишь?
32	Выполнение движений в соответствии с текстом, закрепление прыжков на одной ноге с продвижением вперёд, развитие мышц спины, рук, ног. Развитие коммуникативных, телесно – ориентированных навыков в паре. Обучение элементарным приёмам самомассажа. Активизация речи.	Тема: «Майские праздники» Праздничные открытки, картинки с изображениями, настольные игры.
33	Повышение эмоционального тонуса, артикуляционная гимнастика, воздействие на биологически активные зоны, профилактика простудных заболеваний. Развитие ловкости, быстроты реакций.	Тема: «День Победы» Мой прадедушка был на войне, воинские подвиги, праздничные открытки, салют, праздник, парад.
34	Развитие мелкой моторики, координации, активизация речи, создание благоприятной атмосферы. Обучение элементарным приёмам самомассажа. Активизация речи. Умение вести диалог. Выполнять движения в соответствии с текстом	Тема: «Лето» Как мы будем проводить лето, куда поедem отдыхать летом, какая погода летом. Я люблю лето!
35	Пластические этюды, развитие мышечной силы, упражнения на растяжку мышц, игры в парах, развитие внимательности. Формировать умение соотносить предметы с их словесным обозначением; способствовать выработке правильного речевого	Тема: «Школа» Мои сестра и брат учатся в школе. Я хочу учиться в школе! Учительница, класс, парта. Каринки и настольные игры.

	диафрагмального дыхания	
36	Развитие глазодвигательных функций. Массаж ладоней шариком «ёжик». Выполнять движения в соответствии с текстом. Закрепление имеющихся знаний.	Тема: Повторение и закрепление пройденного материала.
	Всего за 1 год обучения: 36 тем по 2 учебных часа = 72 учебных часа	

2 год обучения

Тема	Задачи	Содержание занятий
1	Формирование внимания к неречевым звукам, умение различать две звучащие игрушки; способствовать развитию мелкой моторики; закрепить умение узнавать, называть и показывать на фотографии членов семьи. Выработке правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных звуков [а], [у]; закрепить умение соотносить зрительные образы с их словесным обозначением;	Обучающийся учится называть и показывать членов семьи, различать две звучащие игрушки; получит возможность участвовать в пальчиковых играх, развивающих мелкую моторику. Обучающийся получит возможность научиться правильному речевому диафрагмальному дыханию, научиться соотносить зрительные образы с их словесным обозначением, правильно артикулировать гласные звуки [а], [у] Тема: «Семья»
2	Формировать умение соотносить предметы с их словесным обозначением; способствовать выработке правильного речевого диафрагмального дыхания; уточнить артикуляцию гласных звуков [а], [у], [о], [и]; Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание; развивать зрительное внимание, конструктивный праксис, мелкую моторику; уточнить артикуляцию звуков [у], [о], [и], [п], [б]; обучать пониманию вопроса ГДЕ?	Обучающийся получает опыт правильного речевого диафрагмального дыхания; учится соотносить предметы с их словесным обозначением, уточняет произношение гласных звуков [а], [у], [о], [и]. Учится понимать обращенную речь и вопрос ГДЕ?; учится правильно произносить звуки [у], [о], [и], [п], [б], [п], [б]; получает опыт участия в играх, способствующих развитию зрительного внимания, конструктивного праксиса и мелкой моторики. Гимнастика для лица Упражнение «Встаньте те, кто...» Тема: «Игрушки»
3	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения. Формирование умения вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания за логопедом; развивать слуховое и зрительное внимание; формировать глагольный словарь: БУДУ БРОСАТЬ; развивать умение понимать вопросы косвенных падежей; Формирование глагольного словаря: СТРОЮ, СТРОИТ; способствовать пониманию предложений, содержащих глаголы повелительного наклонения;	Обучающийся учится договаривать слова и словосочетания за логопедом, пополняет глагольный словарь; учится понимать вопросы косвенных падежей; получает опыт развития слухового и зрительного внимания. Игра: «А где у нас носик». Тренажер: «Читаем» Игра: «Какая буква спряталась» Физ. минутка. Звук и буква У Тема: «Части тела и лица» Рефлексия

	формировать умение выполнять двухступенчатые инструкции; учить согласовывать числительное ОДИН с существительными в роде и числе.	
4	Обучение соотносению предмета со словом; развитие общей моторики, координации движений; формировать внимание к неречевым звукам, развивать чувство ритма; Техника звука. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.	Обучающийся учится договаривать за логопедом слова и словосочетания; получает навык узнавания и различения основных цветов; пополняет глагольный словарь; получает опыт участия в игре, способствующей выработке направленной воздушной струи. Опыт участия в диалоге; возможность пополнить словарь наречием МНОГО и числительным ОДИН. Дидактическая игра «Где ты?» Этюд «Солнечный зайчик» Тема: «Как мы умываемся»
5	Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание; пополнять активный словарь за счет прилагательных, обозначающих цвет, пассивный словарь за счет существительных: ВОРОТНИК, КАРМАШКИ; работа над координацией речи с движением; Мелкая моторика, конструктивный праксис; закрепить понимание вопроса ГДЕ?; упражнять в выполнении двухступенчатых инструкций; Упражнения на развитие внимания и памяти	Обучающийся получит возможность научиться вслушиваться и понимать обращенную речь; пополнит словарный запас; научится координировать речь с движением. Обучающийся научится понимать вопрос ГДЕ?; получит опыт участия в игре, способствующей развитию мелкой моторики и конструктивного праксиса; получит возможность научиться выполнять двухступенчатые инструкции. Гимнастика для лица «Кто следующий» Психогимнастический этюд «Убегай быстрее» Тема: «Одежда»
6	Развивать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание; активизировать словарь по теме «Обувь»; расширить пассивный словарь за счет существительных: ЗАДНИК, ПОМПОН, прилагательного ОДИНАКОВЫЕ; 2. Закрепить в речи глаголы первого лица единственного числа: НАДЕВАЮ, ОБУВАЮ, СНИМАЮ; совершенствовать экспрессивную речь путем введения прилагательного ОДИНАКОВЫЙ; развивать конструктивный праксис, мелкую моторику.	Обучающийся получит возможность расширить и активизировать словарный запас по теме, научится понимать обращенную речь. Обучающийся закрепит в речи глаголы 1 лица единственного числа; получит возможность совершенствовать экспрессивную речь; получит опыт участия в играх, развивающих мелкую моторику и конструктивный праксис. Гимнастика для лица «Кто следующий» Психогимнастический этюд «Убегай быстрее» Тема: «Обувь»
7	Формировать умение понимать вопросы по сказке и отвечать на них; развивать координацию речи с движением; учить выполнению многоступенчатых инструкций; расширить пассивный глагольный словарь: ПОЙДИ, ВОЗЬМИ, ПОКАЖИ;	Обучающийся получит опыт выполнения многоступенчатых инструкций; будет сформировано умение понимать и отвечать на вопросы по сказке; расширит словарный запас по теме; получит возможность научиться координировать

	сформировать обобщающее понятие «мебель» (в импрессивной речи); Пополнить активный словарь прилагательными БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, глаголами СПАТЬ, СИДЕТЬ, ХРАНИТЬ; упражнять в различении гласных звуков по принципу контраста; Ритмические игры	речь с движением. Гимнастика для лица «Рано утром» Упражнение «Кто следующий?» Звук и буква О Тема: «Мебель» Рефлексия
8	Формировать умение понимать речь окружающих, вопросы к прочитанной сказке; уточнить произношение гласных звуков в звукоподражаниях; развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких звуков; закрепить умение договаривать слова и словосочетания; формировать правильное воспроизведение ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в словах: часы, сани, бусы, шары, кот, дом; расширить словарь путем введения в речь глагола : ВЕШАЮ; формировать умение правильно употреблять местоимения с предлогом У. Пение песенок и вокализов	Обучающийся получит возможность расширить словарный запас по теме; научится воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слов; правильно употреблять местоимения с предлогом У. Гимнастика для лица «Играем все вместе» Упражнение «Ты первый, я – второй» Звук и буква И Тема: «Новый год. Елка» Рефлексия
9	Активизировать словарь существительных по теме; ввести в пассивный словарь обобщающее понятие ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, прилагательные БОЛЬШАЯ, СИНЯЯ; упражнять в употреблении глаголов БУДУ ПИТЬ, БУДУ ЕСТЬ, СТУЧИТ, ЗВЕНИТ. Уточнить произношение простых согласных звуков [б], [в], [д], [к] в цепочках слогов; продолжить формирование умения отвечать на вопросы по сюжетной картине; обеспечить опыт участия в диалоге. Пальчиковые игры и упражнения.	Обучающийся научится правильно произносить простые согласные звуки; отвечать на вопросы по сюжетной картине; получит опыт участия в диалоге. Гимнастика для лица «Иностраннный город» Упражнение «Встаньте те, кто...» Звук и буква М Тема: «Продукты питания» Рефлексия
10	Расширить предметный словарь по теме; ввести в пассивный словарь обобщающее понятие ПОСУДА; пополнить глагольный словарь БУДУ МЫТЬ; способствовать развитию координации речи с движением, умения договаривать словосочетания за логопедом. Закрепить предметный словарь по теме; пополнить глагольный словарь: ВОЗЬМИ, ВЗЯЛ, ПОЛОЖИ, КЛАДЕШЬ, КЛАДУ. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, гармоника).	Обучающийся пополнит предметный и глагольный словарь по теме; получит возможность закрепить умение выполнять двухступенчатую инструкцию. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква Н Тема: «Посуда» Рефлексия
11	Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание; развивать зрительное внимание, конструктивный	У обучающегося развивается слуховое и зрительное внимание; формируется глагольный словарь: БУДУ БРОСАТЬ;

	пракис, мелкую моторику; уточнить артикуляции звуков [у], [о], [и], [п], [б], [п], [б]; обучать пониманию вопроса ГДЕ? Ходьба в разных направлениях.	умение понимать вопросы косвенных падежей; Гимнастика для лица Пройденные упражнения Тема: «Прогулка» Рефлексия
12	Развивать фонематическое восприятие на материале гласных звуков [и], [у]; совершенствовать умение договаривать словосочетания за логопедом; способствовать развитию координации речи с движением. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.	Обучающийся получит возможность закрепить предметный словарь по теме, активизировать речевое подражание. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук «Ть» буква Т Тема: «Домашние птицы» Рефлексия
13	Расширить словарный запас по теме за счет слов-названий животных; ввести в пассивный словарь обобщающее понятие ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ; формировать умение узнавать предметы по их словесному описанию; способствовать развитию координации речи с движением; развивать речевую активность на материале потешек. Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	Обучающийся научится отхлопывать слоговую структуру слова с выделением ударного слога, договаривать слов и словосочетания при повторном прослушивании текста, отвечать на вопросы по картинке.. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква К Тема: «Домашние животные»
14	Формировать умение составлять рассказ из 2-3 простых предложений с опорой на наглядность; закрепить умение отвечать на вопросы; расширить словарный запас прилагательными ДОБРАЯ, КРАСИВАЯ, ХОРОШАЯ, ЛЮБИМАЯ; способствовать развитию координации речи с движением. Речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой	Обучающийся научится составлять рассказ из 2-3 простых предложений с опорой на наглядность, отвечать на вопросы. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук «Кь» и буква К Тема: «Мамин праздник» Рефлексия
15	Сформировать в импрессивной речи обобщающее понятие ДИКИЕ ПТИЦЫ; пополнить словарь существительными по теме; формировать умение воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слов ГОЛУБЬ, ВОРОНА; упражнять в узнавании и различении звуковых сигналов, состоящих из 3-5 звуков. Упражнения на развитие внимания и памяти	Обучающийся учится пересказывать содержание сказки (с помощью логопеда и со зрительной опорой), отвечать на вопросы по прочитанной сказке. Дидактическая игра «Настроение и походка» Звуки «Кь» «К» Тема: «Дикие птицы» Рефлексия
16	Развивать умение пересказывать содержание сказки (с помощью логопеда со зрительной опорой); упражнять в узнавании и различении звуковых сигналов при выборе из трех, в воспроизведении интонационно – ритмического рисунка слов; способствовать развитию Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры	Обучающийся пополнит словарный запас по теме; научится отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам; научится координировать речь с движением. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква Б Тема: «Дикие животные»

		Рефлексия
17	Уточнить и обогатить словарный запас детей по теме; сформировать в импрессивной речи обобщающее понятие ТРАНСПОРТ; развивать умение понимать пространственные отношения, выраженные предложениями НА, ЗА, ОКОЛО, ОТ, ИЗ. Музыкально-ритмические упражнения	Обучающийся научится определять направление звука; пополнит словарный запас словами-названиями частей машины; получит опыт работы с разрезными картинками, способствующий развитию мелкой моторики и конструктивного праксиса. Гимнастика для лица Звук «ТЬ» и буква Т Тема: «Транспорт» Рефлексия
18	Расширить импрессивный словарь существительными – названиями цветов ОДУВАНЧИК, РОМАШКА, МАК, КОЛОКОЛЬЧИК; сформировать первоначальные представления о характерных признаках цветов. Логопедические распевки. Пение звуков	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Буква и звук Э Тема: «Цветы» Рефлексия
	итого: 18 тем х 4 учебных часа	72 учебных часа за 2-ой год обучения

3 год обучения

	Тема	Содержание занятий
1	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.	Приветствие. Гимнастика для лица «Иностранный город» Упражнения «Встаньте те, кто...» «Осень»
2	Изучение строения голосового аппарата. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Приветствие. Гимнастика для лица Упражнение «Встаньте те, кто...» Темы: «Деревья и кустарники»
3	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения; петь распевки протяжно, напевно, правильно передавая интонации; работать над артикуляцией слов.	Приветствие: «Скажи ласково». Игра: «Слева-справа». Тренажер: «Читаем» Игра: «Какая буква спряталась» Физ. минутка. Звук и буква У «Овощи» Рефлексия
4	Техника звука. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. Развиваем голосовой аппарат; поем распевки протяжно, напевно, правильно передавая интонации;	Приветствие. Дидактическая игра «Где ты?» Этюд «Солнечный зайчик» Звук и буква А «Фрукты» Рефлексия
5	Упражнения на развитие внимания и памяти. Изменение характера движений согласно музыке и тексту песни; работа над основными видами движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную.	Приветствие. Гимнастика для лица «Кто следующий» Упражнение «Встаньте те, кто...» Психогимнастический этюд «Убегай быстрее» Звуки У-А

		«Грибы»
6	Речевые игры. Работа над артикуляцией слов; учимся передавать игровые образы.	Приветствие. Гимнастика для лица Упражнение «Встаньте те, кто...» Буква и звук П «Ягоды» Рефлексия
7	Ритмические игры. Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения на передачу музыкальных образов.	Приветствие. Гимнастика для лица «Рано утром» Упражнение «Кто следующий?» Звук и буква О «Перелетные птицы» Рефлексия
8	Пение песен и вокализов. Изменение характера движений согласно музыке и тексту песни. Упражнения на передачу музыкального образа, характера музыки, выразительности движений, речи.	Приветствие. Гимнастика для лица «Играем все вместе» Упражнение «Ты первый, я - второй» Звук и буква И «Дикие животные» Рефлексия
9	Пальчиковые игры и сказки. Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти	Приветствие. Гимнастика для лица «Иностранный город» Упражнение «Встаньте те, кто...» Звук и буква М «Домашние животные и их детеныши» Рефлексия
10	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, гармоника).	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква Н Игра «Играем и поем» «Домашние птицы» Рефлексия
11	Ходьба в разных направлениях. Упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга.	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква Т «Зима» Рефлексия
12	Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук «ТЬ» буква Т «Зимующие птицы» Рефлексия
13	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения. Развитие музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений.	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква К «Животные жарких и холодных стран»
14	Речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой. Формирование эмоциональной отзывчивости и музыкально	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения

	– ритмического чувства.	Звук «КЪ» и буква К «Семья» Рефлексия
15	Упражнения на развитие внимания и памяти. Понятия величины, формы и цвета предметов, овладение движениями общей и мелкой моторики, учимся находить ритмическую организацию в музыке и речи.	Приветствие. Дидактическая игра «Настроение и походка» Этюд «Солнечный зайчик» Звуки «КЪ» «К» «Продукты питания» Рефлексия
16	Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры. Игры, созданные на основе стихотворного текста.	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук и буква Б «Посуда» Рефлексия
17	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие мелодико - интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Звук «БЪ» и буква Б «Профессии.» Рефлексия
18	Логопедические распевки. Пение звуков Развитие слухового внимания и памяти.	Приветствие. Гимнастика для лица Пройденные упражнения Буква и звук Э «Инструменты» Песенки и стихи о животных, сказки и припевки. Рефлексия
	итого: 18 тем х 4 учебных часа	72 учебных часа за 3-ой год обучения

4 год обучения

	Тема	Содержание занятий
1	Закрепление навыков владения мимикой, развитие внимания, наблюдательности; обучение передавать с помощью выразительных движений внутреннее состояние героев.	Приветствие. Гимнастика для лица «Иностранный город» Упражнение «Встаньте те, кто...» Психогимнастический этюд «Встреча с другом» Психогимнастический этюд «Два друга» Проигрывание ситуаций Физ. минутка «Броуновское движение» Рисование «Мои друзья» Игра «Окажи внимание» Рефлексия
2	Развивать коммуникативные навыки, пространственное ориентирование, внимание, образное мышление.	Приветствие: «Скажи ласково». Игра: «Слева-справа». Тренажер: «Читаем» Игра: «Какая буква спряталась» Физ. минутка. «Соедини примеры с ответами»

		Рефлексия
3	Выявление ресурсов, которые можно использовать для преодоления трудностей; повышение самооценки, формирование уверенного поведения в трудных ситуациях.	Приветствие «Подари улыбку» Беседа «Кто что умеет?» Игра «Поменяемся местами» Игра «Я могу...», «Я делаю лучше всего...» Сказка «Шапка-невидимка» Рефлексия
4	Развивать образное и логическое мышление, коммуникативные навыки, пространственное ориентирование, внимание, образное мышление.	Приветствие. Игра: «Назови соседнее число» Сказочные задачки Игра: «Про кого или про что говорится». Физ. минутка. Примеры «змейка». Рефлексия.
5	Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние, умения его выразить. Развитие языка жестов и мимики, создание положительного эмоционального настроя.	Приветствие. Дидактическая игра «Настроение и походка» Этюд «Солнечный зайчик» Работа со сказкой «Быть счастливым!» Дидактическое упражнение «Театр» Рефлексия
6	Развивать образное восприятие, умение владеть мнемотехникой, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие. Игра: «Про кого или про что говорится». Мнемотехника Игра: «Цифра - хлопки». Сказочные задачки. Физ. минутка. Работа в тетрадях Итог занятия
7	Знакомство со школьными правилами; воспитание умения слушать, принимать и выполнять инструкцию; развитие речи, внимания, памяти; расширение кругозора.	Беседа о слове “Здравствуй” Школьные правила, приветствия. Правила поведения школьника Знакомимся со знаками Физкультминутка Знакомство со школьными принадлежностями. Рефлексия
8	Развивать умение ориентироваться в пространстве, расширение словарного запаса.	Приветствие. Игра: «Сказки и их герои». Мнемотехника Игра: «Сосчитай, сколько». Физ. минутка. Работа в тетрадях Итог занятия
9	Развивать у детей коммуникативность, закреплять знания о зиме, развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Упражнение «Азбука хороших слов» Беседа на тему «Времена года» Сказка о зиме Загадки о зиме Рассказ о Деде Морозе. "Как зовут Деда Мороза в разных странах» Кроссворд Детский рисунок по цифрам «Елочка» Рефлексия
10	Развитие произвольного внимания, памяти,	Приветствие.

	мелкой моторики, воображения, расширение словарного запаса	«Распутай и найди» Веселые задачи Задание: «Собери слова». Подвижная игра на внимание: «Повтори за мной». Задание: «Соедини по цифрам» Рефлексия
11	Формирование мотивов учиться в школе; произвольного поведения, коммуникативных навыков; формирование сплоченности группы; принятие правил другого человека.	Приветствие Беседа «Почему в школе учиться интереснее, чем дома или в саду?» Упражнение «Лабиринт» Игра «Строим цифры» Игра «Иголка и нитка» Пальчиковая игра «Шарик». Рефлексия
12	Закреплять названия дней недели, их последовательность, развивать внимание, быстроту реакций, умение сосредотачиваться на письменной работе.	Приветствие. «Распутай и назови» «Дни недели» Игра: «Найди свое место». Задание: «Составь и запиши слова по первым буквам» Физ. минутка. Итог занятия.
13	Закрепление знаний о взрослении, об ответственности и самостоятельности. Развитие представлений детей о себе, как о взрослеющих и меняющихся людях.	Приветствие. Упражнение «Назови свое имя» Создание проблемной ситуации Дискуссия Игра «Взрослый человек – это...» Рисование «Я взрослый» Рефлексия.
14	Развивать слух, образное восприятие, умение владеть мнемотехникой, развивать умение ориентироваться в пространстве	Приветствие. Игра: «Скажи правильно». Мнемотехника Физ. минутка. Задание: «Найди пропущенную букву» Работа в тетрадях
15	Воспитание у детей умений слушать, принимать и выполнять инструкцию; развитие художественного вкуса, творческого воображения, речи; расширение кругозора.	Вступительная беседа Слушание и рассказывание сказки “Верные друзья” “Собери сказку-мозаику” Физкультминутка Попугай Итог занятия.
16	Развитие произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, воображения, расширение словарного запаса	Приветствие. Игра: «Сосчитай, сколько». Тренажер. Физ. минутка. Сказочные задачки. «Назови пропущенные цифры» Работа в тетрадях. Рефлексия.
17	Уточнение и расширение представлений	Мимические упражнения:

	детей об огородных и садовых растениях; воспитание бережного отношения к родной земле, уважения к труду земледельцев.	«Семена» Беседа про растения. Игровое. упражнение. «Узнай и назови овощи по описанию» Игра «Я положил в мешок» Игр. упр. «Дорисуй» Игра «Угадай на ощупь» Физкультминутка «Яблонька» Игра «4-й лишний» Игр. упр. «Что общего и чем отличаются?» Рефлексия
18	Закреплять знания детей о разных материалах, развивать мелкую моторику пальцев рук, образное мышление, внимание и память.	Приветствие. Игра: «Из какого материала». Задачки – сказки Задание: «Запиши окончания слов». Физ. минутка. Тренажер. Работа в тетрадях. Рефлексия.
итого: 18 тем х 4 учебных часа		72 учебных часа за 4 год обучения

5 год обучения

	Тема	Содержание занятий
1	Развитие мелкой моторики, пространственных представлений, расширение словарного запаса, закреплять знания детей о животных.	Игра – разминка «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «Сон» Работа в тетрадях Игра «Нос – пол - потолок» «Волшебные квадратики» Выложи по образцу Песенки и припевки Чистоговорки Рефлексия
2	Развитие произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, воображения, расширение словарного запаса.	Приветствие. Игра: «Кто справа – кто слева». Сказка со звуками. Игра на внимание: «Не ошибись». Муз. физ. минутка. Тренинг со словами Итог занятия
3	Развитие логического мышления, связной речи. Формирование элементарных математических представлений.	Игра «Назови ласково» Игра «Один - много» Игра «Что делают?» Игра «Какая семья?» Игра «Кто старше, кто младше» Раскрась фигуры и домик Составление рассказа по серии сюжетных картин Рефлексия
4	Развивать образное мышление, логическую смекалку, закреплять знания букв.	Приветствие: «Веснушки». Дидактическая игра: «Сложи картинку». Задание: «Какая буква потерялась». Физ. минутка. Задачки на логику. Итог занятия

5	Выявление запомнившихся правил, выработка способов поведения в сложной ситуации.	Приветствие «Пожелание» Беседа «Какие правила поведения в школе вы запомнили?» Игровая проблемно- практическая ситуация «Где кабинет?» Сказка «Школьные правила» Игра «Возьми себя в руки» Игра «Рыбки» Рефлексия
6	Развивать математические навыки, умение пересказывать, расширять словарный запас, развивать наблюдательность, внимание.	Приветствие. Упражнение: «Больше, меньше или равно». «Перескажи маленький рассказ» Физ. минутка. Игра: «Найди различия». Рефлексия.
7	Развитие произвольного внимания, мелкой моторики, развитие слуховой памяти, расширение словарного запаса.	Игра – разминка «Домашние животные» Пальчиковая гимнастика: «Замок». Выложи по образцу Работа в тетрадях «Съедобное – несъедобное» Рефлексия.
8	Развивать математические навыки, умение пересказывать, расширять словарный запас, развивать наблюдательность, внимание.	Приветствие. Игра: «Слова – рифмы». Упражнение: «Найди по адресу». Задание: «Пишем и читаем». Физ. минутка. Игра: «Который по счету». Рефлексия.
9	Развитие мышления – операции синтеза и анализа.	Приветствие. Игры “Лишняя игрушка” «Топ-хлоп». «Бывает – не бывает» Песенки и припевки. Рефлексия
10	Развивать доброжелательное отношение друг к другу, внимательность, память, мотивировать детей к чтению слов.	Приветствие: «Ты – мой друг» Игра: «Какой буквы не хватает» Задачи – стихи Карточки: «Закончи слово». Физ. минутка Игра: Найди лишнее». Рефлексия
11	Выявление страхов детей, связанных со школой; профилактика страха отвечать у доски; поиск способов поведения в этой ситуации.	Приветствие «Передай хорошее настроение» Беседа «Что в школе страшного?» Сказка «Смешные страхи». Игровая проблемно- практическая ситуация «Ответ у доски» Игра «Ива на ветру» Рефлексия

12	Развивать у детей логическое мышление, внимание, умение ориентироваться по схемам.	Приветствие: «Сам я» Игра: «Какой буквы не хватает» Задание: «Найди по адресу». Задача на логику. Физ. минутка. «Перенеси буквы и прочитай слова». Рефлексия
13	Развитие у детей умений слушать, принимать и выполнять инструкцию; развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики руки.	Приветствие Игра: «Право-лево-верх-низ». Графический диктант. Задание: «Словарный тест» Физкультминутка Игра: «Веселый поезд». Рефлексия
14	Закреплять знания детей о временах года, математические навыки, интерес к чтению, развивать образное мышление, память.	Приветствие. Игра: «Времена года» Тренажер слов Гимнастика для глаз. Игра: «Поставь правильный знак». Игра: «Овощ, фрукт, ягода». Итог занятия.
15	Развитие произвольного внимания, мелкой моторики, развитие слуховой памяти, расширение словарного запаса.	Игра – разминка «Птицы» Игра «Назови как можно больше слов на заданную букву». Пальчиковая гимнастика «Птицы» Работа в тетрадях Игра «Нос – пол - потолок» Выложи по образцу Рефлексия
16	Развивать умение описывать, расширять словарный запас, развивать наблюдательность, внимание, образное мышление, мелкую моторику.	Приветствие. Игра: «Опиши соседа». Задание: «Пишем и читаем» Гимнастика для глаз Игра: «Кто где живет». «Сложи по образцу». Итог занятия.
17	Развитие образного мышления, внимания, памяти и воображения, умение ориентироваться на листе бумаги.	Приветствие. Игра: «Я знаю 10 названий цветов». Игра “Определения” «Слушай, все запоминай, на вопросы отвечай» Игра. “Внимание, разыскивается”. Работа в тетрадях. Рефлексия
18	Закреплять знания детей, умение ориентироваться, решать примеры в пределах 10, мотивировать на интерес к чтению.	Приветствие. Игра: «Я знаю 10 названий деревьев». Задание: «Найди по адресу». Занимательные примеры. Физ. минутка. Тренажер по чтению Рефлексия
	итого: 18 тем х 4 учебных часа	72 учебных часа за 5 год обучения

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Реализация образовательной программы проходит по двум направлениям

Развитие неречевых процессов	Коррекция речевых нарушений
совершенствование общей моторики, координации движений,	развитие темпа и ритма дыхания, речи
регуляция мышечного тонуса;	выработка умеренного темпа и ритма речи
развитие восприятия - слухового внимания	формирование интонационной выразительности;
воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма	развитие артикуляционной и мимической моторики
оптико-пространственных представлений	развивать координацию речи с движением;
зрительной ориентировки на собеседника,	воспитание правильного звукопроизношения
чувства темпа и ритма движений, музыки	формирование фонематического слуха
слуховой памяти	активизация словарного запаса
воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	развитие грамматической правильности речи

Формы, способы и методы реализации

образовательной программы предусматривают объединение традиционных и инновационных педагогических технологий.

К традиционным технологиям относятся:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п.

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами;

ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;

ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;

ходьба вдоль каната по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонне по одному;

ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого - веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;

ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3-4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;

ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5-6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2-3 круга);

ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.

Различные виды ходьбы сочетаются с музыкой, с декламацией небольших стихов.

2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса - развивают

умение расслаблять и напрягать группы мышц.

Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. Они усваивают понятия «сильно», «слабо» в применении к силе напряжения мышц. С понятиями «громко» и «тихо» дошкольники знакомятся сначала в положении стоя или сидя около музыкального инструмента и выполняя, например, движения руками: вниз - на тихое звучание, вверх - на более громкое звучание. Можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту.

Постепенно упражнения усложняются. Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения полезны и необходимы. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к правильной работе, что, в свою очередь, является основой для овладения навыком письма.

3. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,

выработка продолжительного речевого выдоха,

тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

4. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают умение регулировать силу и высоту голоса, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательно используются на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Ритмические игры и счетные упражнения развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен, распевок развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и другие упражнения на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются.

Игра на детских инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями

маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют координацию слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности.

Упражнения на расслабления (игры на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить обучающихся, переключить их внимание на другие занятия.

К инновационным технологиям относятся:

Технология «Игровой массаж». Служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

Методика раннего музыкального развития.

Технология рече-двигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков).

Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и других технических средств.

Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики)

Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости).

В одно занятие могут быть включены несколько видов упражнений, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.) Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей.

Средства реализации программы:

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: музыкально-физкультурный зал, групповые помещения, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, методические разработки занятий.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Настоящая дополнительная программа предполагает проведение занятий в игровой форме.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Ниже приведена табличка максимально допустимого объема образовательной нагрузки в разных возрастных группах (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-от 15.05.2013 п.12).

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (Временная длительность)		Недельная нагрузка
		I половина дня	II половина дня	
1-я младшая (2-3 года)	10 мин.	10 мин.	10 мин.	1 ч. 40 мин
2-я младшая(3-4 года)	15 мин.	30 мин.	—	2 ч. 45 мин
Средняя (4-5 лет)	20 мин.	40 мин.	—	4 ч.
Старшая (5-6 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.	6 ч. 25 мин
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин.	1 ч.30 мин.	Не >2 раз в неделю	8 ч. 30 мин
			Не >3 раз в неделю	
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.				

Программа имеет образовательный, воспитательный и развивающий характер и строится на следующих принципах:

- коммуникативно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного подхода (для каждого вида деятельности характерен свой набор упражнений);
- активности;
- наглядности.

В целом программа построена на общепринятых педагогических принципах:

- системности и последовательности. Для полноценного освоения материала Программы необходимо соблюдение системности, непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях;
- индивидуализации, при проведении занятий необходимо учитывать возраст детей, учитывать рациональную умственную нагрузку;
- доступности, планируя занятия, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и возможности. Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения детей со сверстниками и педагогом;
- творческой направленности, результатом которой является понимание детьми теоретического материала и осмысливание практических действий;
- наглядности. Принцип тесно связан с осознанностью: то, что осмысливается детьми при словесном задании, проверяется наглядно при использовании целого комплекса приемов и средств, которые обеспечивают формирование ясного и четкого восприятия знаний.

Средства реализации программы:

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: музыкально-физкультурный зал, групповые помещения, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Образовательная организация должна

иметь методические разработки занятий.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для полноценной реализации Программы необходимы:

- специальный кабинет для занятий логоритмикой, оборудованный мебелью для детей соответствующего возраста;
- программно-дидактический комплекс «Логомер-2»;
- фортепиано;
- детские музыкальные инструменты;
- шумовые игрушки;
- массажные и резиновые разноцветные мячики;
- шарики Су-Джок;
- ноутбук, интерактивная доска;
- технические средства: магнитофон, мультимедийная доска;
- тематический наглядный материал: плакаты, карточки, картинки;
- дидактический материал;
- раздаточный материал: картинки, карточки с заданиями;
- оборудование для подвижных игр: мячи, куклы;
- настольно - печатные игры, лото, мяч;
- демонстрационные наглядные пособия: плакаты, муляжи, игрушки, предметы ближайшего окружения,
- комплекты картинок по темам, предметы по темам;
- карточки для выполнения заданий;
- музыкально-песенный материал по темам, аудио и видеозаписи;
- бумага для рисования, ватман, краски, фломастеры, карандаши;
- развивающие игры;
- природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки).

3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», одной из основных задач, стоящих перед дошкольной организацией, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка.

В современных условиях необходима совместная деятельность педагогов дошкольной организации, родителей (лиц, их заменяющих) и обучающихся.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания детей;
- открытость организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап

обучения);

- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых обучающиеся будут иметь возможность проявить умения и навыки, приобретенные в ходе реализации программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

3.4. Список литературы, использованной при написании программы

1. Л.П. Савина Пальчиковые игры. Издательство «Родничок», 1999;
2. Е.Р. Железнова, Методическое пособие Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников. Детство-Пресс, ФГОС. 2017 год;
3. А.Ю. Соколова Игруем с пальчиками. Издательство «Эскиммо», 2002;
4. М.Ю. Картушина: Вокально-хоровая работа в детском саду, Изд. Скрипторий 2003- 2023;
5. М.Ю.Картушина: Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада Изд. Сфера, 2003;
6. А.Е. Воронова, А.Е. Корчагина, Методическое пособие. Логоритмические занятия для детей 3-5 лет с ОНР, Издательство ТЦ Сфера, 2020;
7. О. Крупенчук «Тренируем пальчики» - развиваем речь. Издательство 2011;
8. Л. Абрамова, «Орешек на ладошке». Издательство Детство-пресс, 2004;
9. Г. Агаян «Мы топали, мы топали!» пальчиковые игры для маленьких. Издательство «Карапуз» 2004
10. Т. Бардышева «Забодая, забодая!» пальчиковые игры. Издательство «Карапуз», 1999;
11. Н.В.Серебрякова Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста, Издательство Каро, 2021;
- 12.
13. А. Мельникова «Мы охотились на льва!». Издательство «Карапуз» 2006;
14. Т. Бардышева «Разговорчивые пальчики». Издательство «Карапуз» 2002
15. О.В. Сингаевская, А.В. Соболева, Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская/- 2011;
11. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А.

Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004;

12. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002;

13. Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков. НЦ ЭПАС, 2007;

14. Жукова Н.С. Логопедия. ЛИТУР, 2000 (серия «Учимся играя»);

15. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб, Лань,1999;

16. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера, 2004;

17. А.Е. Белая, В.И. Мирясова. Играем пальчиками и развиваем речь. Изд. «Флокс»

18. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова, Диагностическое обследование детей раннего и дошкольного возраста, методическое пособие, Издательство Ума-пресс, 2022.

Мониторинг

личностных результатов освоения дополнительной
образовательной программы обучающимися

(по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек

«Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника».

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) –
впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу,
впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений
сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми,
определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза,
корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру
«Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую
игру «Мы капусту солим, солим».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
...											

Показатели развития детей

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. Имеет чистое и правильное звукопроизношение. Осуществляет звуковой анализ слова (из четырёх - пяти букв). Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.

	Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе осуществления музыкальной деятельности	Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу. Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ПЕСЕНКИ, ПОПЕВКИ

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, *Плавные, волнообразные движения ладонями.*

Ветер листики считал:

Вот дубовый, *загибают по одному пальчику на обеих руках.*

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки *Спокойно укладывают ладони на стол.*

Ветер бросил на тропинку.

КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз *вдох через нос, шумный выдох*

Заморозил наш нос *в ладошку, которой прикрыто лицо.*

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, *глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз, *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*

Ладошки погреем *выдох на ладошки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? *дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*

Весело попляшем!

ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*

Листья под ноги нам тихо ложатся, *приседают;*

И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, *встают, водят руками ↑ и ↓ по очереди и глазами следят за движением;*

будто опять закружиться хотят. *кружатся.*

На проигрыши бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, *Дети хлопают по коленям целыми длительностями*

Капли медленно сперва, *хлопают в ладоши половинными.*

Потом стали поспевать, *ударяют пальцами по ладони другой руки*

Капля каплю догонять, *четвертными длительностями.*

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!
Спустись пониже!
Чем туча ниже,
Тем земля ближе.
Бах! Резко приседают.
И попрыгали из тучи
Гномы – капельки воды.
Водяные молоточки
Не забыли взять они,
Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла,	<i>«Шагают» пальчиками по столу.</i>
Хозяйка с базара домой принесла	
Картошку, капусту, морковку, горох,	<i>Загибают по одному пальчику на слово</i>
Петрушку и свеклу.	<i>на обеих руках</i>
Ох!..	<i>Хлопок.</i>
Вот овощи спор завели на столе,	<i>попеременные удары кулачками и ладонями</i>
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.	
Картошка? Капуста? Морковка?	<i>Загибают пальчики на обеих руках</i>
Горох? Петрушка иль свекла?	
Ох!	<i>Хлопок.</i>
Хозяйка тем временем ножик взяла	<i>стучат ребром каждой ладони по столу</i>
И ножиком этим крошить начала	
Картошку, капусту, морковку, горох,	<i>загибают пальчики</i>
Петрушку и свеклу.	
Ох! Хлопок!	
Накрытые крышкой, в душном горшке	<i>Ладони складывают крест-накрест</i>
Кипели, кипели в крутом кипятке	<i>на столе</i>
Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики	
Петрушка и свекла.	
Ох!	<i>Хлопок.</i>
И суп овощной оказался не плох!	

РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, *Дети хлопают по коленям целыми длительностями*

Капли медленно сперва.
Потом стали поспевать,
Капля каплю догонять,

*Хлопают в ладоши половинными.
Ударяют пальцами по ладони другой руки
четвертными.*

МАССАЖ «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим.
Мы морковку трём, трём.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту жмём, жмём.
Сок капустный пьём, пьём.

*Стучат по спине ребрами ладоней.
Гладят спину пальцами вверх-вниз
«Бегают» пальчиками по спине.
«Жмут»
Гладят спину.*

«УРОЖАЙНАЯ» ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*
Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*
И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и*
глазами следят за движением;
Будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*
На проигрыши бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки *Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки*
С разной начинкой:
С капустой пирог, *Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя*
С морковкой пирог, *начинку, стараясь не повторяться.*
Со свеклой пирог...

«В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

Логопед загадывает детям загадку:
Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем.
(Лес)
Предлагает отправиться в лес за грибами.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, *Дети маршируют*
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем
Друг за дружкой гуськом. *Ходят «змейкой» между «кочками»*
На носочки встали
И к лесу побежали. *Бегут на носках*
Ноги выше поднимаем, *Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки»*
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. Маршируют.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке	<i>Руки сцеплены «в замок»</i>
Выросли грибочки.	<i>Поднимают постепенно руки вверх.</i>
Мы корзиночки возьмем,	<i>Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,</i>
И грибочки соберем:	<i>правой рукой «собирают в корзинку грибы».</i>
На лесной опушке	<i>загибают на левой руке пальцы по одному.</i>
Красуется волнушка,	
На пеньке – опята,	
Дружные ребята.	
А в траве – лисички,	
Рыжие сестрички.	
Подбоченившись стоит	
Под березкой боровик.	
Ну а груздь на крепкой ножке	
Так и просится в лукошко!	

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

1-я часть польки («Выросли грибы»).

На сильные доли такта дети по очереди поднимаются из положения на корточках. Кружатся топающим шагом, взявшись за руки «лодочкой», покачиваются, преступая с ноги на ногу.

2-я часть польки («Грибы спрятались»).

Дети прижимаются спинами друг к другу, руки опущены вниз и сцеплены, кружатся топающим шагом. На сильные доли такта садятся на корточки.

ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся,	<i>Качают руками над головой вправо, влево;</i>
Листья под ноги нам тихо ложатся,	<i>приседают;</i>
И под ногами шуршат, шелестят,	<i>водят руками по полу вправо, влево;</i>
Будто опять закружиться хотят.	
И под ногами шуршат, шелестят,	<i>встают, водят руками ↑ и ↓ по очереди и</i>
	<i>глазами следят за движением;</i>
Будто опять закружиться хотят.	<i>Кружатся.</i>
<i>На проигрыши бегут по кругу и в конце «собираются в букет».</i>	

УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (гλισсирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистра́льный порог» (для детей).

Кричу в лесу: А-а-а-у-у-у! *Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.*

А МНЕ В ОТВЕТ: А-а-а-у-у-у!

Опять кричу: А-а-а-у-у-у!

А МНЕ В ОТВЕТ: А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

ИГРА «ЧЕЙ КРУЖОК БЫСТРЕЕ СОБИРЕТСЯ» (под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т. Ломовой)

ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» (на развитие длительного выдоха)

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» на координацию речи с движением

Руки в стороны – в полет	<i>Дети бегут на носочках по кругу,</i>
Отправляем самолет.	<i>расставив руки в стороны</i>
Правое крыло вперед,	<i>Поворот через правое плечо</i>
Левое крыло вперед,	<i>Поворот через левое плечо</i>
Полетел наш самолет.	<i>Бегут по кругу, расставив руки в стороны.</i>

ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков

От зеленого причала	<i>шаг вперед, руки опущены</i>
Оттолкнулся теплоход	
Раз, два	<i>два шага назад</i>
Он назад шагнул сначала.	
А потом шагнул вперед	<i>два шага вперед</i>
Раз, два –	
И поплыл, поплыл по речке.	<i>Руки вытянуты вперед и сомкнуты</i>
Набирая полный ход.	<i>Движения по кругу мелкими шажками</i>

ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины.	<i>дети бегут по кругу, держат в руках</i>
Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины,	<i>воображаемый руль.</i>
И шипят со злом уже:	<i>поворачиваются и бегут по кругу в</i>
Не спеш-ш-ши на вираже.	<i>обратную сторону.</i>
Еж с мешком и посошком	<i>наклоняются, чтобы спина стала круглой,</i>
По шоссе идет пешком.	<i>левую руку кладут за спину, в правой держат</i>
	<i>воображаемый посошок, идут медленно</i>
	<i>по кругу</i>
Над ежом кружится стриж:	<i>Встают на цыпочки, машут руками, как</i>
Ты куда же, еж, спешишь?	<i>крыльями, бегут по кругу.</i>
- Прямо в город, по шоссе,	<i>опять идут, изображая ежика</i>
Тороплюсь я, как и все.	
- Будь, дружок, настороже,	<i>Опять бегут в противоположную сторону,</i>
Не спеши на вираже!	<i>изображая стрижа.</i>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели,	<i>«Заводят мотор» руками</i>
Вж-ж-ж – колеса засвистели!	
Отойди в сторонку,	<i>Грозят пальцем.</i>
На площадке – гонки!	

Обгоняет всех лисица
На машинке голубой,
А за нею кукла мчится,
Машет зрителям рукой.
Мишка в красном колпачке
Едет на грузовичке.
Зайка тоже очень рад:
Дали зайке самокат.
Вот и финиш. Стоп.

Ура!
Веселится детвора!

*Пальчиками правой руки «бегут» по левой руке
Пальчиками левой руки «бегут» по правой руке
стучат кулачками по коленям.*

*Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи
Руки скрестили на груди, похлопали
ладошками по плечам.
Руки вверх
Хлопают в ладоши.*

ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес:
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
Там полным-полно чудес.

Вот идет сердитый еж:

Где же носик? Не поймешь.
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!
Вот веселая пчела

Детям меда принесла: З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок: З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал:

Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а!

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

- Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

- Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать.

Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

*Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,
одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.
Низко наклониться, обхватив руками грудь, -
свернувшийся в клубок ежик.*

*Звук и взгляд направлять соответственно по
тексту*

*Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на
вдохе, опускать со звуком.*

*Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,
стимулируя тем самым гортанно-глоточный
аппарат и деятельность головного мозга.*

ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,
Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,
Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,
И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» развитие творческого воображения, общих речевых навыков

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, *дети стоят, изогнув одну руку, как*

Я вам напоказставляю живот.
Я чай кипячу, клоочу и кричу:
- Эй, люди, я с вами почайничать хочу!

*носик чайника, другую держат на поясе;
Животик надут
Топают
Делают призывные движения правой
рукой.*

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОСУДА» (по плану логопеда)

ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Педагог: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки
Желтые колечки.

*«Рисуют» руками большой круг,
«рисуют» указательными пальцами маленькие
колечки*

Для котлеты, для пюре,
Для блинов и гречки

*Загибают на левой руке пальчики правой рукой,
начиная с большого пальца.*

РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, *Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки*
Чтобы чаю мог попить он, *встали, на каждое название загибают пальчики*
Соку, сливок, лимонаду, *правой руки левой рукой.*
Нам украсить чашку надо. *показывают, как украшают чашку точками.*

РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

«ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» коммуникативная двигательная игра

Дети стоят парами лицом друг к другу.
Маленькие пальчики: *«Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.*
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!

А теперь ладошки:	<i>То же ладошками</i>
Трям-трям-трям!	
Кулачками постучим:	<i>То же осторожно кулачками</i>
Трям-трям-трям!	
По трям-трямски говорим:	
- Трям-трям-трям!	
Засопели носики:	<i>Касаются друг друга носиками – «здороваются»</i>
Трям-трям-трям!	
Носики-насосики:	
Трям-трям-трям!	
А теперь мы улыбнулись,	<i>«Пружинка», улыбаются</i>
Прыгнули и повернулись.	<i>Подпрыгнули на месте, покружились</i>
Мы в Трям-трямдии живем,	<i>Хлопают в ладоши</i>
Трямди песенки поем!	
Трям-трям-трям!	

ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглки. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое!	<i>Дети пальцами правой руки по очереди</i>
Здравствуй, небо голубое!	<i>«здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая</i>
Здравствуй, вольный ветерок!	<i>друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.</i>
Здравствуй, маленький дубок!	
Мы живем в одном краю –	
Всех я вас приветствую!	<i>Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой</i>

РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки	<i>четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.</i>
Красные горошки,	<i>четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.</i>
А на платье два кармашка,	<i>«рисуют» на животике два кармашка</i>
Спрячем в них ладошки.	<i>Прикладывают обе ладошки к животу.</i>

РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши	<i>по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.</i>
Сшила бабушка из плюша.	<i>Показывают, как бабушка шила брюки</i>
Ходит в них гулять Илья,	<i>идут по кругу, взявшись за руки.</i>
Он большой, как ты и я.	<i>Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.</i>

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла...	<i>Три раза хлопают в ладоши.</i>
Мила пол мела.	<i>Имитируют.</i>
Лу-лу-лу...	<i>Хлопают три раза в ладоши</i>

Слава взял пилу.	<i>Имитируют.</i>
Ул-ул-ул...	<i>Хлопают три раза в ладоши</i>
Михаил уснул.	<i>Кладут руки под щеку.</i>
Ща-ща-ща...	<i>Хлопают три раза в ладоши.</i>
Наварили мы борща.	<i>Имитируют</i>
Щи-щи-щи...	<i>Хлопают три раза в ладоши.</i>
Щиплем щавель мы на щи.	<i>Имитируют.</i>

УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. *Идут по кругу, сделав «рога» из указательных пальчиков.*

Забодаю Катю с Вовой. *Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.*

Вы не пьете молоко? *Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.*
 Убегайте далеко!» *Разбегаются.*

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. *Идут по кругу, высоко поднимая колени.*

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, *Остнавливаются, показывают правой рукой «хвостик»*

Как косичка у меня. *Левой рукой показывают «косичку»*

ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на завалинке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принохивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотнo сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».
3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский,	<i>Дети сжимают правую ладонь в кулак;</i>
Кот – царапка	<i>сжимают левую ладонь в кулак;</i>
Учит деток танцевать.	<i>Сжимают и разжимают кулачки</i>
-Ну-ка, детки,	<i>правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;</i>
По команде:	<i>сжимают левую ладонь в кулак;</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Пальчики здороваются с большим пальцем;</i>
Грациозно, незаметно	<i>поочередно гладят правой и левой руками за ушами:</i>
	<i>по 2 раза каждой рукой;</i>
Надо лапки поднимать.	
Левой, правой,	<i>поочередные махи кистями рук;</i>
Левой, правой,	<i>поочередные махи кистями рук;</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Хлопают в ладоши.</i>

РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука:	<i>Дети вытягивают руки вперед</i>
Лепим мы снеговика.	<i>«Лепят» руками.</i>
Три – четыре, три – четыре	<i>Идут по кругу</i>
Нарисуем нос пошире.	
Пять – найдем морковь для носа,	<i>Сужают круг.</i>
Угольки найдем для глаз.	<i>Расширяют круг.</i>
Шесть – наденем шляпу косо,	<i>Выполняют «пружинку»</i>
Пусть смеется он у нас.	
Семь и восемь, семь и восемь	<i>Выставляют ногу на пятку.</i>
Мы сплясать его попросим.	
Девять – десять – снеговик	<i>Хлопают в ладоши</i>
Через голову – кувырк...	<i>Кружатся дробным шагом.</i>
Ну и цирк!	<i>Поднимают руки вверх.</i>

ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели	<i>дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [y]</i>
Летели снега,	<i>делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o]</i>
Стелила постели большая пурга	<i>делают glissando на звук [u] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой</i>
Стелила постели морозом она,	<i>пропевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя</i>
Свистели метели всю ночь	<i>то усиливают звук, разводя руки в стороны,</i>
До утра	<i>то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.</i>

ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголочки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголочки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

«СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений.

Педагог: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки:

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички:

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки:

Округляют губы (как буква «о»), поднимают брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: *вытягивают губы трубочкой, сводят брови*

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки:

морщат нос, произносят слова с недовольством в голосе

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички:

изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

«Пф! Ну и не надо».

«ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко,

дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки:

останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем,

двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее:

останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели,

вытягивают вперед руки и поворачивают ладони будто показывая рукавицы.

вверх-вниз,

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

«ЗИМА» упражнение на координацию слова и движения, чувства ритма

Ух! Ух! Ух!

«Тарелочки»;

Мчатся сани
Во весь дух.
Ух! Ух! Ух!
Снег под горкой
Словно пух.

КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз *вдох через нос, шумный выдох*
Заморозил наш нос *в ладошку, которой прикрыто лицо.*
Носик погреем,
Подышим скорее.
Отогрели нос, *глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*
А подбородок замерз *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*
Ладонки погреем *выдох на ладонки, произнося слог «фа»*
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? *Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*
Весело попляшем!

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, *присели.*
Посидела, посмотрела, *повороты головы влево-вправо.*
«Кар! – она сказала громко, *нахмуривают брови, грозят указательным пальцем*
 правой руки.
Не капризничает Ромка?» *Грозят указательным пальцем левой руки.*

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка,
Птичка – серая малышка,
По двору шныряет,
Крошки собирает

*Прыгают по кругу на обеих ногах,
прижав руки к бокам, как крылышки.
по два поворота головы влево-вправо на
каждую строчку.*

ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки	<i>стучат палочками по полу 2 р., двумя руками справа, двумя руками слева;</i>
Скачут под окном,	<i>по очереди палочки скачут по полу;</i>
Воробьи-воробышки	<i>стучат палочками по полу 2 р. двумя руками справа, двумя руками слева;</i>
Кормятся зерном	<i>палочки держат вертикально и 3 р. стучат перед собой;</i>
Мы зимой холодной	<i>стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;</i>
За ними приглядим,	<i>встречные удары палочек 3 р. в горизонтальном положении;</i>
Воробьям-воробышкам	<i>стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;</i>
Зернышек дадим.	<i>стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.</i>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,
Десять птичек – стайка.
Эта птичка – соловей

Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан.
Птички, птички, по домам.

*Машут сложенными накрест ладонями.
Машут обеими руками, как крыльями.*

«ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки:
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.
Ножки тоже мы погреем,
Мы потопаем скорее:
Топ, топ, топ, топ.
Рукавицы мы надели,

*дети, взявшись за руки, идут по кругу.
останавливаются и хлопают в ладоши*

*двигаются по кругу.
останавливаются и притопывают.*

*вытягивают вперед руки и поворачивают ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.*

Не боимся мы метели:
Прыг, прыг, прыг, прыг,
Мы с Морозом подружились,
Как снежинки закружились:
Да-да-да!

*исполняют прыжки на месте.
изображают снежинки, кружатся и
«разлетаются» в разные стороны.*

«ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь,
Хочет сесть и посидеть.
Где ж такое место есть,
Чтобы мог медведь присесть?
То высок пенек,
То торчит сучок,

дети изображают, как ходит медведь.

*спрашивают, разводя руками.
высматривают из-под руки подходящее место
Показывают высокий пенек – на уровне груди
показывают сучок: правую руку сжимают в кулак,
и поднимают указательный палец.
разводят руками, тяжело вздыхают.*

То мокрый мох,
То мох пересох! Ох!
То низкий пенек,
То густая тень,
То узкий ров,

*показывают низкий пенек, нагнувшись
разводят руки в стороны и смотрят вверх
кладут ладони ребром на стол (на пол) друг другу
на небольшом расстоянии. Затем вытягивают
руки вперед, не отрывая их от стола (пола) –
показывают, как тянется длинный и узкий ров.
показывают руками холмик – гнездо муравьев:
поднимают ладони // полу так, что бы большие
пальцы соприкоснулись, затем разводят руки вниз
в стороны.*

То гнездо муравьев.

*прыгают в правую (левую) сторону.
показывают колючки: руки сгибают в локтях,
поворачивают ладони в левую сторону, пальцы
растопыривают. Отпрыгивают вправо.*

То кричит сорока,
То колючки сбоку,

Нет хорошего местечка.
Это сказка о медведе,
О медведе-привереде.

*Качают головой, обхватив ее руками.
показывают, как ходит медведь.*

ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – *Показывают обратную сторону ладони с вытянутым
Рукавичку обронил, вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».*
Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.*
Рукавичку увидала. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Мышку здесь никто не ждет? *Грозят пальцем.*

Стала жить-поживать,
Звонко песни распевать.

Хлопки.

Зайка по полю бежал,
Рукавичку увидал.

Жест «Зайчик»

Жест «Рукавичка»

- Кто, кто здесь живет?

Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет?

Хлопки.

Мышка зайку пригласила,
Сладким чаем напоила.

Зовут, жестикулируя правой рукой.

Вытягивают вперед руки, ладошки вытягивают в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,
Вкусных пирогов напек.

«Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка,
Увидала рукавичку.

Мягкие движения кистями рук.

Жест «Рукавичка»

- Кто, кто здесь живет?

Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет?

Хлопки.

И лисичку пригласили.

Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили.

«Пекут» пирожки.

Стала жить там, поживать,

Пол метелкой подметать.

Движения руками влево-вправо.

Мишка по полю гулял,

Стучат кулачками по коленям

Рукавичку увидал.

Жест «Рукавичка»

- Кто, кто здесь живет?

Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет?

Хлопки.

Звери испугались,

сжать пальцы рук в «замок».

В страхе разбежались.

Развести руки в стороны.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам,

Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый,

Идут вперевалочку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек *Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.*
Катится колючий ежик.

ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! *Массаж точки на груди*
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! *Массаж точек над бровями*
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! *Массаж точек возле крыльев носа.*
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! *Щиплют щечки*
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! *Дергают мочки ушей.*
Ры-ры-ры!
Нет счастливей детворы! *Хлопки в ладоши.*

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Поочередно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.
2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) Исходное положение (далее – и.п.) – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.
3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (слово + движения)

<i>Логопед</i> Хлоп, хлоп, хлоп!	<i>Дети</i> Хлопают в ладоши.
-------------------------------------	----------------------------------

топ, топ, топ! А под елкой черный кот. Под елку он залез поспать. Нам мешает танцевать.	Топают ногами. Приседают, пружиня коленями на каждый слог. Сгибают и разгибают кисти рук. Грозят пальцем на каждый слог.
--	--

УПРАЖНЕНИЯ для развития речевых и мимических движений

Дети мимикой изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

УПРАЖНЕНИЕ для развития мелкой мускулатуры рук

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (*ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером*).

ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, *дети машут руками, словно работают
лыжными палками*

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, *вращение туловищем вправо и влево*

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке

подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке

подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я

*дети правой рукой загибают на левой руке по
одному пальчику, начиная с большого.*

Вместе дружная семья.

Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре,

*левой рукой загибают на правой по одному
пальчику, начиная с большого.*

Все живем в одной квартире. *Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.*

ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро!

Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее!

Разводят руки в стороны

И сегодня весь день

хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»

Движения по тексту

разводят руки в стороны

ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились

И на славу удались:

Ножки, будто калачи.

Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,

В щечках – яблочки.

Глазки – звездочки,

Губки – розочки.

ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться

каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей,

повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться,

снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем

Руками быстрее,

каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись,

Беги поскорей,

девочки обеими руками берутся за юбочки и по часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре. Мальчики остаются стоять на месте.

«ИГРУШКИ»

Дети входят в зал, где много игрушек.

Логопед: Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.

ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Логопед: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-Болтай.

Логопед Шалтай - Болтай сидел на стене. Шалтай - Болтай свалился во сне. И вся королевская конница. И вся королевская рать ... Не могут Шалтая, не могут Болтая, Шалтая-Болтая, Болтая-Шалтая Шалтая-Болтая поднять	Дети Стоят на месте, поворачивают корпус вправо влево, руки свободно висят. На последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки свободно висят. Маршируют на месте. То же самое. Имитируют поднятие тяжести с пола: наклоняют корпус с начала в перед, потом назад, на последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки висят.
--	---

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Логопед:

«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонишь вправо - скажет «мама»,
наклонишь влево замолчит». (Кукла).

Дети встают в круг и передают друг другу :куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под соответствующую мелодию).

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька - Встанька

Логопед Ванька-Встанька, Ванька-Встанька, Приседай-ка, приседай-ка, Непослушный, ишь, какой. Нам не справиться с тобой.	Дети Наклоняют туловище вправо-влево, руки на поясе Выполняют полуприседания. Грозят указательным пальцем правой руки То же левой рукой
---	---

СЛУШАНИЕ

Логопед: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», музыка Л. Сидельникова, слова З. Петровой.
Обсуждают ее содержание.

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

Логопед предлагает накормить Бобика.

Логопед Дадим ему мясо. Дадим ему перец. Дадим ему лимон! Дадим ему молока!	Дети Имитируют радость Имитируют недовольство. Морщатся Имитируют лаканье молока, зевают (Бобик спать захотел).
---	--

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

ИГРА

Дети по очереди изображают различные игрушки, остальные должны разгадать, что изображено в пантомиме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всех кукол дети усаживают в центре зала, двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

На двери висит замок, да замок.

Кто бы тот замок нам открыть помог?

Слева зайка, справа мишка.

- Отодвиньте-ка задвижку!

Слева ежик, справа волк.

- Нажимай-ка на замок!

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок.

Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев левой руки соединяют с кончиками пальцев правой – это «крыша».

Приседают – «низок», встают – «высок».

Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно, чтобы пальцы покраснели.

Кивают головой один раз влево один вправо

Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Кивают головой один раз влево один вправо

Сильнее сжимают пальцы

«Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ,

СТУЛЬЯ – спинки все резные,

Ножки гнутые, витые.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

На каждое название предмета мебели дети загибают по одному пальчику. К концу стиха должны быть загнуты все десять пальцев.

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ
С одеялами на вате
И березовый КОМОД,
Мама там белье берет.
А в гостиной КРЕСЛА есть,
Телевизор смотрят здесь.
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,
В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, *к прямой правой ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».*
А на спинке две картинки, *показывают два пальчика на правой руке.*
А еще четыре ножки, *показывают по два пальчика на обеих руках*
Чтоб сидеть под стулом кошке. *приседают, делают из ладошек «ушки».*

ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Закричал петушок.
Встала маменька,
Открыла ставеньку.
Здравствуй,
Солнышко-колоколнышко!

ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, *Дети машут руками, словно работают лыжными палками*

Мы взбираемся на холм.
Палки нам идти помогут,
Будет легкой нам дорога.
Вдруг поднялся сильный ветер, *Вращение туловищем вправо и влево*
Он деревья крутит, вертит
И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит.
По дорожке, по дорожке *Подскоки на правой ноге*
Скачем мы на правой ножке
И по этой же дорожке *Подскоки на левой ноге.*
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим, *Бег на месте.*
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. *Прыжки на месте на обеих ногах*
Вверх потянулись,
Всем улыбнулись.

ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,
Говор ручейка,
Яркий блеск травы,
Жаркий блеск песка.
Хоть к луне слетай,
Облети весь свет —
Краше, чем мой край,
В целом мире нет.
Тихий плеск волны,
Запахи цветов,
Жаркие лучи
Солнечных гонцов.
Где бы ни был я,
Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами правой руки по очереди*
Здравствуй, небо голубое! *«здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая*
Здравствуй, вольный ветерок! *друг друга кончиками, начиная с больших пальцев*
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую! *Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой*

ХОРОВОД «БЕРЕЗА» координация речи с движением, развитие речевого дыхания,

Береза моя, березонька.	<i>Дети идут хороводом, взявшись за руки</i>
Береза моя белая,	<i>Меняют направления движения</i>
Береза кудрявая.	
Стоишь ты березонька,	<i>Встали, подъем рук ↑, вдох</i>
Посередь долинушки,	<i>Опустили руки, выдох</i>
На тебе, березонька,	<i>Подъем рук, вдох.</i>
Листья зеленые,	<i>Опустили руки, выдох.</i>
Под тобой, березонька,	<i>Подъем рук, вдох</i>
Трава шелковая.	<i>Опустили руки, выдох.</i>

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети врассыпную маршируют по залу, к концу
Прямо по дорожке, куплета встают в пары
Повстречали друга
Маленькие ножки.
Припев:
Здравствуй, здравствуй, *Взявшись за руки выполняют «пружинку»*
Здравствуй, милый друг! *Пожимают друг другу руки.*
Здравствуй, здравствуй, *Делают пружинку, взявшись за руки*

Посмотри вокруг!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают пружинку.</i>
Мне ты улыбнись!	<i>Улыбаются, качая головой вправо-влево.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают пружинку</i>
Головкой поклонись!	<i>Кланяются друг другу.</i>
Побежали ножки	<i>Бегут на носках врассыпную.</i>
Прямо по дорожке,	
Повстречали друга	
Маленькие ножки.	<i>К концу запева находят себе другую пару</i>
Припев:	<i>Повторяют движения</i>
Поскакали ножки	<i>Поскоками двигаются по залу врассыпную,</i>
Прямо по дорожке	<i>встав в пару в конце куплета с новым товарищем.</i>
Повстречали друга	
Маленькие ножки.	
Припев: Повторяют движения.	

«САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты,	<i>Дети стоят прямо, руки по швам.</i>
Приготовились к полету.	
К самолету подошли	<i>маршируют</i>
И по трапу вверх взошли.	
Начинается полет,	<i>Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)</i>
Загудел наш самолет.	<i>Гудят: «У-у-у...»</i>
Вверх поднялся, полетел.	<i>Встают на ноги.</i>
Летчик вправо посмотрел,	<i>Поворачивают головы вправо, влево</i>
Летчик влево посмотрел.	
Быстро полетел вперед	<i>Бегут по кругу на носках.</i>
Наш почтовый самолет.	
	<i>(Дети «улетают на самолете»)</i>

ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,
 Вьюга завывает.
 Непогода каждый год
 В феврале бывает.
 Но летают над страной
 В небе самолеты.
 Отмечают праздник свой
 Смелые пилоты.

РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят —
 Д-д, д-д-д.
 Барабанщик барабанит:
 Д-д, д-д-д.
 Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.
Ритм ногами отбивай:
Д-д, д-д-д.
Учись играть на барабане:
Д-д, д-д-д.
Твой язык послушным станет:
Д-д, д-д-д.
Язык, кверху поднимайся:
Д-д, д-д-д.
Смотри – с ритма не сбивайся:
Д-д, д-д-д.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, *Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки*
Шли солдаты *подняты.*
Аты-баты: *Левая рука наверху, правая опущена, ладони сжимаются и*
- Что купили? *разжимаются. То же движение левой рукой.*
Аты-баты: *правой рукой*
- Самовар.
Аты-баты: *левой рукой*
- Сколько стоит?
Аты-баты:
- Сто рублей.

ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Педагог задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»
Я, солдатик оловянный! *отвечая, дети указывают на себя указательным пальцем и*
Я не плачу, не горюю, *встают по стойке «смирно», изображая солдатика.*
Днем и ночью марширую. *Затем маршируют, не выходя из образа.*

ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, *дети держась за руки, покачиваются из стороны в*
Маме хочется поспать, *сторону.*
Я на цыпочках хожу, *идут на носочках к маме (педагог – в центре круга)*
Маму я не разбужу. *и обратно.*
ПРОИГРЫШ: *ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.*
Тук-тук, тук-тук, *идут, громко топая пятками.*
Тук, тук, тук, *сходятся все у стула, где спит мама*
Раздается пяток стук.
Мои пяточки идут, *мама просыпается и шутливо догоняет детей*
Прямо к мамочке ведут.

ЧИСТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама *«скользят» ладонями друг о друга.*
Обиделась на меня мама.
Аме-ама-ама *«Протягивают ладони вперед и прижм. их к груди*
Как подойти мне к маме?
Ома-ома-ома *Шлепают ладонями по коленям*

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме *водят указательным пальцем из стороны в сторону*

Не подходит ко мне.

РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Как тебя люблю я. *Останавливаются, прижимают руки к груди.*

Я платок тебе дарю, *Протягивают руки вперед*

Вот как я тебя люблю. *Идут по кругу, взявшись за руки.*

ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко - колоколнышко!

ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, *Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.*

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать,

Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.

Маме хочется поспать.

Отходят от нее, расширяя круг.

Я на цыпочках хожу,

Сужают круг.

Маму я не разбужу.

Расширяют круг.

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук,

Дети громко поют и топают.

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут,

Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,

Прямо к мамочке ведут.

на котором спит «мама» — «будят ее».

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки

Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разной начинкой:

С капустой пирог,

Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог,

начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

«КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает,	<i>Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на пояс</i>
Ветер тучи рвет в клочки.	<i>Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза</i>
Разжимает, разжимает	<i>Руки перед грудью, локти опущены вниз;</i>
Клен тугие кулачки	<i>медленно разжимают кулачки</i>
Прислонился он к окошку	<i>4 прыжка</i>
И, едва растает снег,	<i>Наклоны</i>
Мне зеленую ладошку	<i>Поворачиваются лицом друг к другу,</i>
Клен протянет раньше всех	<i>протягивают друг другу правые ручки – Рукопожатие.</i>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник	<i>Плавные движения кистями рук вверх-вниз</i>
Веселою краской	
В лесу на полянке	
Цветочки раскрасил.	
Белой – ромашку,	<i>Загибают пальцы на правой руке по одному.</i>
Розовой – кашку,	
Фиалку – лиловой,	
А клевер – бордовой.	
Краскою синей – красивый цветок,	
Мой самый любимый резной василек.	<i>«Фонарики»</i>

УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы!», «З-з-з-ы!»

Недаром вьюга злится.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:
«Динь! Динь! Динь!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:
«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.
Птица-синица за зерно взялась.
Зайки – за капустку, мышки – за корку,
Детки – за молоко.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10 секунд. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

ИГРА « ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

Логопед: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку)

Это кто прогнал тоску –

Закричал «кукареку»,

Гордо вскинув гребешок?

Это — белый ...

(петушок)

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М. Приходкина)

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кукарекают, «помахивая крыльями».

На суку сажу,

Приседают на одно колено, поворачивают

Во все стороны гляжу.

голову то в одну сторону, то в другую.

Посмотрите, петушок

Гордо носит гребешок

Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает,

По утрам его зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Петушок запоем,

Лишь солнце взойдет.

- Кукареку! Солнце взошло!

Кукареку! Утро пришло!

Просыпайтесь! Поднимайтесь!

За работу принимайтесь!

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «Петушина семья»

Вот идет петушок,

Ходят с высоким подъемом ноги,

Гордо поднял гребешок,

оттягивая носок вниз.

Красная борода,

Корпус держат прямо. Голова слегка поднята.

Важная походка,

Прямые руки слегка отведены назад. Во время движения ритмично поднимают и опускают руки.

Вышла курочка гулять,

Ходят на носках, руки опущены вниз,

Свежей травки пощипать,

кисти держат перпендикулярно корпусу.

А за ней ребятки —

Легкий бег, руки согнуты к плечам.

Желтые цыплятки.

Логопед: Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так
Наш любимый красный мак. (В. Степанов)
Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:
- Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По осьминочке.

ИГРА « КУРЫ И ПЕТУХ

Логопед:

Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,

*Ребенок-«петушок» ходит по залу, дети-«курочки»
сидят на стульчиках.*

А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку!
Выходите, курочки,
Собирайте крошки,
Жучков, паучков
На моей дорожке».

*«Петушок» кричит и, взмахивая
руками, подзывает к себе «курочек».*

Куры крыльями махали -
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

*«Курочки» бегают по залу, легко
взмахивая руками.*

Куры носиком стучали -
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Дай нам, Петя, крошки,
Крошек не жалея!

Дай еще немножко,
Будет веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

*Присаживаются на корточки и стучат пальчиками по
полу.*

(А. Ануфриева)

РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли,
Вкусны зернышки клевали:
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

*По ритмо-схеме прохлопывают
ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*

А потом нашли орех.
Он большой, один на всех.

Клю-клю, клю-клю!

четвертные длительности;

Клю-клю, клю-клю!

А цыпляточек позвали —
Всем цыплятам крошки дали:
Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*
Клю-клю-клю-клю!
Клю-клю-клю-клю,
Клю-клю-клю-клю!

Логопед: За курочками прибежали цыплята. Дети: *бегут к курочке*

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА И ТЕМПА «Цыплята» (М.Ю. Картушина)

Цыпы по двору гуляли, *Дети, глядя на ритмо-схему,*
Цыпы зернышки искали. *стучат указательными пальцами*
Клю-клю, клю-клю — *по коленям («клюют») медленно*
Так я зернышки клюю. *четвертными длительностями.*
Вышла Маша на дорожку, *Отстукивают ритм восьмыми.*
Накрошила цыпам крошки.
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю
- Быстро зернышки клюю.

Педагог: Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплятки,
Славные ребятки
Спят у мамы под крылом,
Так уютно в доме том.

(М. Дружинина)

Педагог: Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

ИГРА «Курочка, цыплята и кошка»

Вышла курочка-хохлатка, *Воспитатель - «курочка» и дети-«цыплята»*
С нею желтые цыплятки. *ходят по залу. В стороне сидит «кошка».*

Квохчет курочка: «Ко-ко!

Не ходите далеко!»

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает *«Кошка» догоняет «цыплят».*

И цыпляток догоняет! *Малыши прячутся за маму - «курицу».*

(А. Ануфриева)

Логопед: Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

ТАНЕЦ «Брысь, кот!»

Пляшут куры, петухи *Бегут врассыпную, слегка помахивая руками*

И цыпляточки-пушки.

Припев:

Брысь, кот, уходи! *Топают ногой и грозят пальцем.*

К нам во двор не заходи!
Закружились все подряд,
Стали крыльями махать.
Припев.

Кружатся, взмахивая руками.

Брысь, кот, уходи!
К нам во двор не заходи!

Движения те же.

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМА «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк - половинные длительности; коза - восьмые; свинья - четвертные; цыпленок - шестнадцатые. Логопед:

Появился тут цыпленок,
Был он смелым, как орленок.
С кем, друзья, стряслась беда?
Ну-ка, гусь, иди сюда! —
Как за лапу гуся хватать,
Как давай его клевать!

Гусь от страха задрожал

И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник?

Вот играют на гармошке

Петушок да курица.

Под веселую кадрили

Отплясывает улица.

(Т. Коти)

«МУХА – ЦОКОТУХА» (по мотивам сказки К. Чуковского)

Логопед. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха» (на внимание

Я - Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо - *Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками - «крыльями».*

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

- Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

- Мне весело с тобой!

И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко —

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку -

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук:

На здоровье, Бурундук.

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

(М. Яснов)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!...»

Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»

Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».

Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

Тараканы прибежали,

Бег с закидыванием ног назад.

Все стаканы выпивали.

А букашки -

Ходьба на носках.

По три чашки.

Приходили к Мухе блошки. *Топающий шаг.*

Приносили ей сапожки.

Приходила к Мухе Бабушка пчела, *Ходьба на пятках.*

Мухе-Цокотухе

Меду принесла.

Всех Муха угощает:

Бабочка-красавица, кушайте варенье,

Или вам не нравится наше угощенье?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

1) Упражнение «Чашечка»

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесем,
Ее бока к зубам прижмем.
(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок»

Я хотел устроить бал
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка»

Чаю в чашки наливаем,
Ложкой сахар разболтаем.
(М. Картушина)

Логопед: Ребята, но что же это на празднике случилось?

Вдруг какой-то старичок Паучок
Нашу Муху в уголок поволок —
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.	<i>Сжимать и разжимать пальцы.</i>
Ка-ка-ка — все боятся Паука.	<i>Потереть ладони друг о друга.</i>
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.	<i>Скользящие движения ладоней друг о друга.</i>
Ка-ка-ка — прогоните Паука.	<i>Шлепки ладонями по коленям.</i>

Бедная Муха зовет на помощь:
- Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Но жуки-червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

И никто даже с места
Не сдвинется:
Умирай-погибай,
Именинница.
Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,

И в руке его горит
Маленький фонарик.

Логопед: Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Логопед: Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

Логопед: Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

Звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг.

ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

- Мы идём: - та-та-та (*обычная ходьба*)

- Мы поём: - ля-ля-ля (*ходьба на носках*)

- Мы едем: - ту-ту-ту (*ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»*)

- Мы кричим: ау-ау! (*стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту*).

Логопед: Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .

Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (*на корточки*) .

Раз, два, три – выросли цветы (*дети медленно встают из положения сидя*).

К солнцу потянулись высоко, высоко! (*поднять руки вверх, потянуться*)

Цветам тепло и хорошо! (*обмахивать лицо руками*).

Логопед: На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (*провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить*) - 7 раз.

Ул-ул-ул – ветерок подул (*провести пальцами по щекам сверху вниз*) - 7 раз

Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (*кулачками энергично провести по крыльям носа*) – 7 раз.

Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (*растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам*) – 7 раз.

Логопед: Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (*импровизированные движения в соответствии с текстом*).

Логопед: В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

Венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»). Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек). Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела!» логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса!» - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

Логопед: Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов. «Кто соберёт букет красивее и быстрее?».

Логопед: Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,

раскрыл наутро лепестки,

должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

«САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты,	<i>Дети стоят прямо, руки по швам.</i>
Приготовились к полету.	
К самолету подошли	<i>Маршируют</i>
И по трапу вверх взошли.	
Начинается полет,	<i>Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)</i>
Загудел наш самолет.	<i>Гудят: «У-у-у...»</i>
Вверх поднялся, полетел.	<i>Встают на ноги.</i>
Летчик вправо посмотрел,	<i>Поворачивают головы вправо, влево</i>
Летчик влево посмотрел.	
Быстро полетел вперед	<i>Бегут по кругу на носках.</i>
Наш почтовый самолет.	<i>(Дети «улетают на самолете»)</i>

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ПАРАД» на укрепление мускулатуры губ и щек

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.
2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.
3. Сжать губы, надуть щеки, удерживать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –
Д-д, д-д-д.
Барабанщик барабанит:
Д-д, д-д-д.
Бей, руками помогай:
Д-д, д-д-д.
Ритм ногами отбивай:
Д-д, д-д-д.
Учись играть на барабанах:
Д-д, д-д-д.
Твой язык послушным станет:
Д-д, д-д-д.
Язык, кверху поднимайся:
Д-д, д-д-д.
Смотри – с ритма не сбивайся:
Д-д, д-д-д.

«РАЗ-ДВА» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,
На носочки поднимись,
Приседай,
И вставай,
И головкой покачай,
Руку правую свою
Вверх скорее подними.
Ну а левою рукою
На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

«В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. *Дети «шагают» пальчиками по столу.*
Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, *Загибают по одному пальчику на обеих руках*
Быстро, правильно считать.
Я таким ученым буду!
Но свой садик не забуду. *Грозят указательным пальчиком правой руки.*

«БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили.	<i>Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать его в таком положении 5-10 секунд</i>
Рот пошире мы открыли,	
Б – болтают две болтушки	<i>Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по верхней губе: «Бл-бл-бл».</i>
Неразлучные подружки,	
В – варенье мы оближем.	<i>Рот открыть и улыбнуться.</i>
Язык к носу тянем ближе.	<i>Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта.</i>
Г – грибок на тонкой ножке	<i>Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</i>
Показали мы Антошке	
Д – дудела дудочка.	<i>Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.</i>
Губки сделай «трубочкой»	

РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

– Эхо, я тебя зову!
– Ау, ау! *Призывно*
– Ты уже поело?
– Ело, ело! *Утвердительно*
– Хочешь булочку мою?
– Чью? Чью? *Вопросительно*
– Я тебе конфетку дам!

- *Ам! Ам! Радостно*
- *Эхо, ближе подойди!*
- *Ты иди! Ты иди! Просительно*
- *А вдруг там болото?*
- *То-то, то-то! Испуганно*
- *Ладно, я потом приду!*
- *Жду! Жду! Успокаивающе.*

ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.
Провожай скорей ребят.
В школу скоро мы пойдем,
Только песенку споем.